أم كلثوم

إعـــداد

د.إيزيس فتح الله   محمـود كامــل

دار الشروق

أم كلثوم

الطبعة الأولى
١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م



وزارة الاتصالات والمعلومات
المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي
الزمالك : ١٠ شارع الكامل محمد
القاهرة - مصر - ١١٢١١
تليفون : ٧٣٥٥٧٣٩ - ٧٣٥٥٧٢٩ - فاكس : ٧٣٥٥٧٣٧(٢٠٢)
البريد الإلكتروني: email: cultnat@mcit.gov.eg
موقع الانترنت : www.cultnat.org

© دار الشروق
أسسها محمد المعلم عام ١٩٦٨
القاهرة : ٨ شارع سيبويه المصري -
رابعة العدوية - مدينة نصر
ص . ب : ٣٣ البانوراما - تليفون : ٤٠٢٣٣٩٩
فاكس : ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)
البريد الإلكتروني: email: dar@shorouk.com

المحتويات

رقم
الصفحة

رقم
الصفحة

رقم الصفحة

رقم
الصفحة

كلمة
وزير الاتصالات والمعلومات

إن تراثنا الثقافى والحضارى هو أعز ما نملك وهو يمثل ذاكرة مصر ووجدانها، لذا كان الحفاظ على هذا التراث وتوثيقه ونشره يعتبر واجب وطني وقومي من المقام الأول. وفى ظل تبنى الدولة فى الآونة الأخيرة لخطة طموحه لاستخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات فى شتى المجالات والذى تجسد لأول مرة بإنشاء وزارة للاتصالات والمعلومات والتى كان من بين أهدافها رعاية استخدام هذه التكنولوجيا فى إقامة قواعد البيانات القومية. ومن هنا كان إنشاء مشروع *"المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى"* وذلك بالتعاون مع الوزارات المعنية المختلفة مثل وزارات الثقافة والبيئة والسياحة.

وفى هذا الإطار فقد تم وضع خطة قومية لتوثيق التراث الموسيقى والذى يشمل بناء قواعد بيانات شاملة لأعمال الموسيقيين المصريين منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين. وقد نتج عن إنشاء قواعد البيانات هذه إصدار سلسلة من الكتب عن أعلام الموسيقى العربية التى صدر منها حتى الآن ثلاثة أجزاء، وينتظر أن يتم تباعًا إصدار الأعمال التالية لباقى الموسيقيين على مدى العامين القادمين بإذن الله.

لقد بدأ والحمد لله تحول الحلم إلى حقيقة، ففى مجال التراث الموسيقى يمثل خروج هذا الكتاب دعوة لكل مهتم بحفظ التراث الموسيقى وتسجيله وتحليله لمزيد من الجهد لاستكمال المسيرة.

نأمل أن تضيف سلسلة موسوعة أعلام الموسيقى العربية لجهد الحفاظ على تراثنا الحضارى ... وإحياءه ... خطوة نحو حاضر ومستقبل مشرق بإذن الله.

أ.د. أحمد نظيف
وزير الاتصالات والمعلومات

كلمة

المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى

يعتبر هذا الكتاب (**أعمال كوكب الشرق أم كلثوم**) أول إنتاج للنشر فى سلسلة "**موسوعة الموسيقى العربية**" كجزء من المشروع القومى للحفاظ على تراث الموسيقى العربية والذى يقوم بتنفيذه **المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى** بالتعاون مع **دار الشروق** وذلك استكمالا للمجهودات التى سبق وأن قام بها مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لرئاسة مجلس الوزراء بالتعاون مع المركز الثقافى القومى - دار الأوبرا المصرية القومية. ويهدف المشروع بصفة رئيسية إلى المحافظة على تراث الموسيقى العربية ومواكبتها لعناصر التطور والتقدم فى العصر الحديث، مستعينين فى ذلك بنظم التكنولوجيا المعاصرة وخاصة نظم المعلومات والوسائط المتعددة.

وسوف يتم فى تنفيذ هذا المشروع إصدار أجزاء متتابعة على شكل موسوعة عن الموسيقيين العرب. يشتمل كل جزء على حصر بالأعمال الكاملة لكل موسيقى بالإضافة إلى نبذة عن حياته وكذلك سرد لنصوص أغانيه، كل ذلك مصحوبًا باسطوانة عليها عينات من المؤلفات التى قام بها فى مراحل حياته المختلفة.

ولقد تم تحقيق الأهداف الرئيسية للمشروع من خلال إنشاء قاعدة بيانات للموسيقى العربية يتم فيها حصر أسس وعناصر جماليات هذا الفن العظيم، ثم المساعدة فى نشر التراث الموسيقى العربى باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة، وأخيرًا المساهمة فى دعم التعليم الموسيقى للكبار والصغار من خلال برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلى.

وإذا أردنا أن نتحدث عن التصور المستقبلى للموسيقى العربية، كان

لزاما علينا الرجوع إلى الأعمال الفنية التى قام بها الرواد الأوائل والأعلام فى هذا المجال، ومن هنا كان التخطيط لإنشاء قاعدة بيانات (بنك معلومات) للموسيقى العربية. يضم هذا البنك كافة الأعمال الموثقة لرواد وأعلام الموسيقى العربية فى الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى نهايات القرن العشرين والتى ازدهرت فيها الموسيقى العربية أيما ازدهار.

وتم تقسيم هذه الفترة إلى ثلاث مراحل رئيسية:

- المرحلة الاولى خاصة بالرواد الذين أثروا هذا الفن فى الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى أوائل القرن العشرين.
- المرحلة الثانية هى مرحلة الأعلام، تلك التى أخذت وتعلمت على أيدى هؤلاء الرواد، ثم انطلقت فى عالم الابتكار والخلق والإبداع وقد استمرت هذه المرحلة حتى السبعينات من القرن العشرين.
- أما المرحلة الثالثة فهى خاصة بشباب الموسيقى العربية الذين تعلموا وتأسسوا على أيادى أعلام الموسيقى العربية وحتى نهايات القرن العشرين.

هذا وقد تم تجميع البيانات من شتى مصادر المعلومات الموثقة (شرائط ــ أسطوانات ــ كتب) الخاصة بهؤلاء الأعلام داخل جمهورية مصر العربية بالإضافة إلى الكتب والأبحاث التى نشرت عنهم داخل أرجاء الوطن العربى. وتم تشكيل مجموعات عمل داخل كل اتجاه من هذه المصادر والتى تنحصر فى المكتبات الموسيقية الموجودة فى المؤسسات التالية: الهيئة القومية لدار الكتب والوثائق، المعهد العالى للموسيقى العربية، إدارة التنسيق والمكتبات (جهاز الاذاعة)، كلية التربية الموسيقية (جامعة حلوان)، دار الأوبرا المصرية وجمعية المؤلفين والملحنين بالإضافة إلى مكتبة المؤرخ الموسيقى الراحل أ/محمود كامل، والراحل أ/ عبد العزيز العنانى.

وقد قامت مجموعة تجميع وتوثيق البيانات بالتعاون مع جميع الهيئات والمؤسسات السابقة بتجميع وتدقيق جميع البيانات الخاصة بالمشروع وقد بذلت مجهودا كبيرا فى التوفيق بين المعلومات المتباينة من المصادر المختلفة حتى يخرج هذا العمل فى أكمل صورة.

تحية خاصة إلى كل من شارك فى إخراج هذه السلسلة الموسوعية من أعلام الموسيقى العربية والتى نرجو أن تساهم فى مجهودات الدولة فى الحفاظ على التراث والارتقاء بالثقافة.

وفى الختام يسرنا أن نتقدم بوافر الشكر والامتنان للأفراد الذين ساهموا فى إنتاج هذا العمل الذى بين أيدينا وخاصة المهندسة/ ياسمين ماهر عبدالنور مديرة مشروع توثيق التراث الموسيقى بالمركز والتى قامت بإدارة إنتاج هذا الكتاب، بداية من بناء قاعدة البيانات، ثم التنسيق مع الخبراء والمتخصصين، إلى متابعة العمل مع فريق إدخال البيانات بقيادة السيد أسامة عبد الله والآنسة جيهان أبو بكر.

كما نتوجه بشكر خاص إلى الأستاذ الفاضل/ عبد الحميد حمدى لما قدمه من تحقيق بيانات لبعض أعمال أم كلثوم ومراجعة نصوص كلمات أغانى أم كلثوم.

كما نشكر أيضًا الأستاذ/ عبد القادر صبرى لما قام به من تجميع لبعض نصوص كلمات أغانى فى هذا العمل.

ونقدم شكر خاص لستوديو (عمار ساوند) لتعاونهم مع المركز فى تسجيل الأسطوانة الضوئية الملحقة مع الكتاب ونخص بالشكر المهندس إيهاب نبيل كمال والأستاذ أحمد نصر.

وفى النهاية نتوجه بخالص الشكر والتقدير ونهدى هذا الكتاب لروح الصديق العزيز الراحل الأستاذ محمود كامل، لما قدمه على مدار سبع سنوات من مجهود فعال لإثراء قاعدة بيانات الموسيقى العربية. سيظل الأستاذ محمود كامل حيا فى قلوبنا وشريكا لأعمالنا.

أ. د. فتحى صالح
مدير المركز

مقـدمة

يعد هذا الكتاب ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية وخبراء نظم المعلومات بالمركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى، بالإضافة إلى خبراء تجميع وتوثيق المعلومات الفنية الخاصة بأعلام ورواد الموسيقى العربية ويحتوى هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين مع التحليل المبسط للمشوار الفنى لسيدة الغناء العربى "أم كلثوم".

ويتضمن هذا الكتاب أربعة أبواب:

- الباب الأول ... يحتوى على السيرة الذاتية لأم كلثوم وفيه نتعرض باختصار إلى نشأتها وطفولتها ثم بداية احترافها للموسيقى العربية مع نظرة تحليلية إلى مشوارها الفنى.
- الباب الثانى ... يشمل بيان الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبا ترتيبا هجائيا من (أ ــ ى) لتكون دليلا للوصول إلى تفاصيل بيانات هذه الأعمال من خلال الباب الثالث.
- الباب الثالث ... يتضمن أغانى الفنانة أم كلثوم مع مختلف الملحنين والمؤلفين، مع تبويب الأعمال الغنائية وفقا للملحن والمؤلف، موضحا بها مطلع الأغنية، عنوانها، المقام وتاريخ الإنتاج، مع إضافة ملاحظات لأية بيانات أخرى تفيد هذا العمل.

  يشار أيضا إلى وجود علامة (ـ) داخل أى حقل، وهذا يعنى أنه لم يتم الحصول على بيانات موثقة لهذه المعلومة حتى تاريخ نشر هذا الكتاب.
- الباب الرابع ... يحتوى على الإحصائيات العلمية التى تم الحصول عليها من قاعدة البيانات على الحاسب الآلى الخاصة بالمشروع. وتعتبر هذه الإحصائيات من المعايير المتبعة فى تقييم الأعمال الإبداعية للفنانين.

البـــاب الأول

السـيرة الذاتيـة
لقيثـارة العـرب
ومعجزة الطرب أم كلثوم

قيثارة العرب
ومعجزة الطرب
"أم كلثوم"

كان فى كل عصر من العصور عبر التاريخ، مغنياته المشهورات فهناك فى عصر صدر الاسلام وبنى أميه، كانت سيرين مولدة شاعر الرسول عليه السلام، حسان بن ثابت وعزه الميلاء وجميلة وسلامه القس.

وفى عصر الدولة العباسية، كانت بذل ودنانير وعليه بنت المهدى وذات الخال ومتيم الهشامية وشاريه وعريب.

وفى عصر الأندلس، ولاده بنت المستكفى وهند جارية أبى محمد عبد الله ابن مسك الشاطبى.

لم تحظ مطربة واحدة من بين هؤلاء بما حظيت به أم كلثوم من ألقاب ومن احترام وتقدير وخلود، ذلك لوفرة عطائها الفياض وتضحياتها التى لا حدود لها وتقديسها للفن الذى وهبت له نبض حياتها، وسعيها الدائم والدائب للارتقاء بالموسيقى العربية التى تعيش فى محرابها وإخلاصها الجم لفنها الذى عشقته منذ نعومة أظفارها وانتمائها للوطن.

لقد نقلت أم كلثوم بصوتها الأغنية العربية إلى سماواتها الرفيعة فى ألفاظها ومعانيها وأخيلتها وأهدافها ومراميها، وصار للغناء منهج ودستور، بعد أن كان لحمته وسداه مجرد إشاعة الطرب والشجن، وانتزاع تصفيق الجماهير.

تألقت أم كلثوم فى سماوات مصر والوطن العربى، على مدى خمسين عامًا من الزمان، كوكبًا متفردًا فى فن الغناء، ونبعًا للنغم الأصيل، يروى الظمأ ويشفى العليل ويهدى الحائر ويرد السعادة للمحروم. إنها قيثارة الله على أرض النيل الخالد، وصاحبة الصوت المناضل من أجل العزة والحرية والسلام.

وأهلها لذلك نشأتها الدينية، وحفظها للقرآن الكريم وتجويده وإنشاد المدائح النبوية والقصائد والتواشيح الصوفية وهى فى سن مبكرة مع والدها الشيخ ابراهيم السيد البلتاجى وشقيقها خالد، مما ساعدها وأعانها على إجادة اللغة العربية نطقًا وفهمًا.

ويأتي بعد ذلك لقاؤها بأستاذها ومعلمها، الملحن والمغنى/ الشيخ أبو العلا محمد، الذى تولى فترة شبابها الفنى بالتدريس والتثقيف المكثف والتدريب الدائم وتفتحت مواهبها على يديه. وكان أول ما تغنت به من ألحانه، قصيدة الشاعر أحمد رامى:

الصب تفضحه عيونه وتنم من وجد شئونه

إنا تكتمنـــا الهوى والداء أقتله دفينه

وهى من مقام بياتى.

وحينما شدت أم كلثوم بهذه القصيدة، لم تكن قد تعرفت بعد بمؤلفها أو التقت به من قبل، وإنما الذى حدث أن الشيخ أبو العلا قد اختار أبياتها من ديوان أحمد رامى الذى أهداه نسخة منه قبل سفره إلى باريس فى مطالع العشرينات، لدراسة فن المكتبات واللغة الفارسية، ولحن الشيخ أبو العلا القصيدة، وسجلها بصوته على اسطوانات، كما سجلتها أم كلثوم على أسطوانة جرامفون فى نفس العام.

وفى شهر يوليو من عام ١٩٢٤، التقت أم كلثوم بأحمد رامى، ولهذا اللقاء ذكرى، بل ذكريات عزيزة فى قلب ووجدان شاعر الشباب، حيث يقول:

"نمى إلى علمى وأنا أدرس اللغة الفارسية فى فرنسا، أنه ظهر فى سماء مصر كوكب جديد من كواكب الفن، فتاة ميعة الصبا، تغنى القصائد والتواشيح وقيل إنها تغنى قصيدة من قصائدى، مطلعها (الصب تفضحه عيونه) أخذتها من عمية الغناء فى ذلك الحين، الشيخ أبو العلا محمد الذى أخذ الغناء عن عبده الحامولى فقيد الفن، وشاقنى هذا الخبر فكان أول همى عند عودتى إلى الوطن أن استمع إلى ذلك البلبل الجديد، فأخذت سمتى إلى حيث أسمعها وكانت تغنى فى (حوش) صغير بحديقة الأزبكية، فإذا جمع محتشد ينتظر حضور هذه الشادية، وما أن هلت على الحاضرين حتى تطلعت الأنظار إليها، وأرهفت الأسماع، وبدأت تنشد فإذا صوت ساحر، وإذا خفة ظل، وبشاشة وجه، وإذا طرب ينساب ويحمل النفوس إلى أجواء ساحرة، وتقدمت إليها أعرفها بنفسى وأرجوها أن تغنى قصيدتى فلبت طلبى وهى تتعجل إلى لقاء ذلك الشاعر الذى تغنى شعره من غير أن تعرفه.

وأجادت ما شاءت لها القدرة على الإجادة، وأنصت إليها وأنا ذاهل من هذا الصوت الساحر الذى تردد فى جوانب الحديقة، وعدت إلى منزلى فى تلك الليلة ولا يزال يتردد فى سمعى ترجيع تلك الشادية، فما قر لى قرار حتى لقيتها ليال أخرى شربت فيها من ينبوع ذلك النغم ما غذى روحى، وأمد خيالى وشجى نفسى وملأ خاطرى وجاد على بالوحى والإلهام، فنظمت لها عشرات الأغانى التى أصبحت تجرى على الألسن وتتردد فى سماء مصر وغير مصر من الأقطار

العربية، وشرف إسمى بالاقتران بإسمها فأفسحت لى إلى جانبها مكانا فى سجل الخلود".

ونظم أحمد رامى من وحى أم كلثوم ثلاث قصائد، كانت أولها فى ١٤ سبتمبر ١٩٢٤ خلال وجودها فى مدينة رأس البر، وعندما عادت قدمها إليها فى إحدى حفلاتها بمسرح البوسفور، يقول مطلعها:

صوتك هاج الشجو فى سمعى	وأرسل المكنون من أدمعى
سمعته فانساب فى خاطرى	للشعر عينا ثرة النبع
ودب فى نفسى دبيب المنى	والبرء فى اليأس والموجع

أما القصيدة الثانية، فقد نظمها فى ١٨ ديسمبر ١٩٢٤ ومطلعها:

يا من شدت بنسيب	ناجيت فيه حبيبى
ورددت من شكاتى	ورجعت من نحيبى
وأودعت فى الأغانى	تناوحى ووجيعى

وأما القصيدة الثالثة، فقد ألقاها فى الحفل الذى أقامه معهد الموسيقى العربية بعد انتهاء أعمال المؤتمر الدولى الأول الذى عقد بالقاهرة عام ١٩٣٢ وغنت فيه أم كلثوم قصيدة الشيخ أبو العلا محمد (أفديه إن حفظ الهوى).

يستهل رامى قصيدته بقوله:

كرمت دوحه رعت أم كلثوم	وجادت بظلها الغينان
فهى قمرية تغنت على الفرح	ولما يهم بالطيران
ثم أنت ولم تكن تعرف الدمع	فتى فيضه من الأجفان

ولم يكن دور أم كلثوم وهدفها يقف عند حد إسعاد المستمعين بشدوها، وإشاعة البهجة والمسرة فى قلوبهم بصوتها الطيع الثرى وأدائها المحكم المتقن وإنما كان أعمق من ذلك بكثير كانت تثقفهم وتسمو بأذواقهم وترتفع بحسهم وفكرهم، وذلك بالكلمات العذاب والمعانى الجادة والأشعار الرصينة الرفيعة التى نظمها فحول الشعراء فى مصر والوطن العربى وصاغها العمالقة من الملحنين.

وكان صوت أم كلثوم يدوى فى الأحداث الوطنية لمصر الحبيبة، وتعبر بحق وصدق عن حبها وانتمائها لوطنها، وتشيع الحماس فى قلوب الشعب وذلك بما تغنيه من ألحان ثائرة.

وذلك بالإضافة إلى جهودها المشكورة والمدورة فى جولاتها الفنية بالدول العربية الشقيقة والخارج لجمع الأموال والذهب من أجل المجهود الحربى وذلك فى أعقاب نكسة ١٩٦٧.

وقد لقيت أم كلثوم العديد من مظاهر التقدير والتكريم، كان من أبرزها المهرجان المهيب الذى أقامته الهيئات الموسيقية فى مصر يوم ١٨ أكتوبر ١٩٤٩ بمعهد الموسيقى العربية وشارك فيه بقصائدهم وأزجالهم كبار الشعراء والأدباء والفنانين نذكر منهم عباس محمود العقاد والدكتور ابراهيم ناجى وعزيز أباظه وكامل الشناوى وبديع خيرى ومحمد الأسمر، ومحمود بيرم التونسى الذى ألقى هذا الزجل الطريف الساخر:

يا مرفهه عن جميع الناس وتعبانى	وف حارة السيدة والسد فاضحانى
يقولوا آدى مؤلف دور يا هجرانى	ويسألونى إنت مسلم ولا نصرانى
الناس بتيجى على صيتك ونعم الصيت	قالوا عليكى بطاقه ولا كارت فيزيت
يفتح رموز الكنوز ويسخر العفاريت	ويوظف الخيبانين ويبرأ الجانى
هجمت على جيرانى من نسا ورجال	يكلفونى يا سومه كل أمر محال
يا ينقضى الأمر ويتم الطلب فى الحال	يا أسمع الشر والتأليس بوداتى
أشرب أنا كل ده وآجى أهنيكى	واحتفل برضه ويّا اللى احتفل بيكى
وأسأل الله من قلبى يخليكى	ولا يحوجك للأطبا والسفر تانى

وقد حيتها صديقتها الحميمة ومطربة القطرين فتحية أحمد بتقديم وصلة غنائية إستهلتها بهذا الموال لمحمود بيرم التونسى:

الناس تقدم تهانيها وانا جايه
جايه أبيع الأزاهر للجناينيه
أهدى الطرب للطرب والرك ع النيه
طبع الكريم السماح أما القليل يرضيه
لو كنت أفدى يا سومه الروح دا شويه

وفى نهاية المهرجان قدمت الهيئات الفنية إلى أم كلثوم ميدالية ذهبية تقديرًا لمكانتها ووفاءً لفضلها، وأنشدت مجموعة الفنانين هذا النشيد الذى نظمه الشاعر على شعلان ولحنه الموسيقار محمد القصبجي:

أرسلى يا كوكب الشرق الاغانى من هدى الإيمان أو نجوى الأمانى
ترجمى المجد من سر المعانى آيه يصغى لها سمع الزمان

وفى ٢٣ مارس ١٩٦٨ أقامت سفارة باكستان بالقاهرة حفلا كبيرا لتقليدها وسام (نجمة باكستان) بمناسبة تكريمها للشاعر محمد إقبال بغناء قصيدته (حديث الروح) ألقى فيه السيد سجاد حيدر سفير باكستان نيابة عن فخامة السيد محمد أيوب خان الكلمة التالية:

"يشرفنى أن أنوب عن فخامة السيد رئيس باكستان فى تقليد كوكب الشرق السيدة أم كلثوم وسام نجمة الامتياز الذى أنعم به عليها، لقد منحت السيدة أم كلثوم هذا الوسام الذى يعد من أرفع الأوسمة التى تمنح للمدنيين لإسهامها فى تكريم شاعر باكستان وفيلسوفها الدكتور محمد إقبال بغنائها قصيدة له، والواقع إن تكريم باكستان للفنانة العربية الكبيرة أم كلثوم يضيف إلى ما تلقاه من تكريم وتقدير فى الشرق وفى الغرب.

وذلك لما أولاها الله من موهبة كبيرة وصوت سماوى وإخلاص كبير لفنها بما جعلها سيدة الغناء العربى على الإطلاق.

والواقع أنه مهما قلت عن السيدة أم كلثوم فانى لن أتجاوز ما يشعر به كل عربى وكل مسلم من الشعور بالفخر والاعتزاز لأننا عشنا فى عهدها وفى أيامها.

وحين غنت السيدة أم كلثوم لإقبال أسهمت فى تعريف العالم العربى به فإقبال لم يكن شاعر باكستان وحدها بل كان شاعر الشرق وشاعر الإسلام الذى استمر كيانه من نور الكتاب الكريم ومعانيه من تراث الإسلام الخالد وتعبيراته من مواقف البطولة التى زخر بها هذا الدين الحنيف، وإقبال واحد من شخصيات هذا العصر ومن المصلحين الذين حباهم الله بعد النظر وسلامة الحكم وحكمة التقدير.

والسيدة أم كلثوم حين غنت لإقبال فإنها تضيف أسماء إلى الأسماء الضخمة التى خلدتها بأغانيها لهم.

وهذا التكريم الذى تلقاه السيدة أم كلثوم من باكستان إنما هو رمز للأخوة الصادقة التى تربط بين باكستان والعالم العربى ودليل على الشعور العميق بالمحبة والتقدير الذى يتمثل فى صدور شعب باكستان وحكومتها لإخوانهم وأشقائهم العرب."

ولأم كلثوم محاولتان اثنتان فى مجال التلحين:

كانت الأولى منهما عام ١٩٢٨ حيث لحنت طقطقوقة:

على عينى الهجر ده منى   ده كان غصبن عنى

وكانت المحاولة الثانيه عام ١٩٣٦ حيث لحنت مونولوج:

يانسيم الفجر ريان الندى   ما الذى تحمل من دار الحبيب

وهما من تأليف الشاعر أحمد رامى، وقد سجلتهما على أسطوانات تجارية.

وسئلت أم كلثوم عن سبب توقفها عن التلحين بعد هاتين المحاولتين الناجحتين، فأجابت "إعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله".

وفى اليوم الثالث من شهر فبراير عام ١٩٧٥، انتقلت أم كلثوم إلى الرفيق الأعلى ورنا الحزن على الملايين من مريديها وعشاق فنها وأمتعتهم بصوتها الندى المعجز طوال خمسين عامًا من الزمان.

وقد رثاها رفيق مشوارها الفنى أحمد رامى بقصيدة باكية، تقول أبياتها الأولى:

ما جال فى خاطرى أنى سأرثيها   بعد الذى صغت من أشجى أغانيها
قد كنت أسمعها تشدو فتطربنى   واليوم أسمعنى أبكى وأبكيها
صحبتها من ضحى عمرى وعشت لها   أوفى شهد المعانى ثم أهديها
سلافا من جنى فكرى وعاطفتى   تديرها حول أرواح تناجيها

البـــاب الثــانى

بيان الأغانى التى أدتها

أم كـلـثـــوم

تقــديم

يحتوى هذا الباب على بيان الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبه ترتيبا هجائيا. وتظهر القوائم من خلال قاعدة البيانات الخاصة بمشروع الموسيقى العربية.

تحتوى حقول البيان على مطلع الأغنية والعنوان والملحن والمؤلف التى تنتمى إليها.

ويعد هذا الباب مرجعا أساسيا للقارئ، بحيث يتم البحث من خلاله عن معلومات كل عمل بناء على الملحن والمؤلف والمطلع.

بعد ذلك يأتى الباب الثالث الذى يوضح كافة البيانات التفصيلية لكل عمل.

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥١	أتعجل العمر ابتغاء لقائها	حديث النفس	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٠	أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا	مصر	رياض السنباطى	د. ابراهيم ناجى
٦٦	أحب أقول اللى فى بالى	يصعب على	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	أحبك وانت مش دارى	أحبك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٠	إحنا إحنا وحدنا	إحنا إحنا وحدنا	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٤	أخذت صوتك من روحى	أخذت صوتك من روحى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥١	إذكرينى كلما الفجر بدا	إذكرينى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٩٢	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	عبده الحامولى	أبو فراس الحمدانى
٦١	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	رياض السنباطى	أبو فراس الحمدانى
٧٥	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	زكريا أحمد	أبو فراس الحمدانى
٦٢	أروح لمين وأقول يامين	أروح لمين	رياض السنباطى	عبد المنعم السباعى
٥١	أشرقت شمس التهانى	أشرقت شمس التهانى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٦	أصبح عندى الآن بندقية	طريق واحد	محمد عبد الوهاب	نزار قبانى
٥٣	أصون كرامتى من قبل حبى	بين النفس والقلب	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٣	أغار من نسمة الجنوب	أغار من نسمة الجنوب	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٥	أغدا ألقاك ياخوف فؤادى من غد	أغدا ألقاك	محمد عبدالوهاب	الهادى آدم
٨٨	أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا	أفديه إن حفظ الهوى	أبو العلا محمد	ابن النبيه المصرى
٥١	إفرح ياقلبى لك نصيب	إفرح ياقلبى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٢	أفكر فيه وينسانى	أفكر فيه وينسانى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٤	أقبل الليل ياحبيبى	أقبل الليل	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٨	أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة	أقصر فؤادى	أبو العلا محمد	اسماعيل صبرى باشا

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥٧	أقولك إيه عن الشوق ياحبيبى	أقولك إيه عن الشوق	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٠	أكاد أشك فى نفسى	ثورة الشك	رياض السنباطى	الأمير عبد الله الفيصل
٧١	إكتب لى كتير من غير تأخير	إكتب لى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨٨	أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى	أكذب نفسى	أبو العلا محمد	بكر بن النطاح الحنفى
٧٤	أكون سعيد لو شفتك يوم	أكون سعيد	زكريا أحمد	حسن صبحى
٥٥	إلى عرفات الله ياخير زائر	إلى عرفات الله	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٨٨	أمانا أيها القمر المطل	أمانا أيها القمر	أبو العلا محمد	ابن النبيه المصرى
٧٥	إمتى الهوى ييجى سوا	إمتى الهوى	زكريا أحمد	يحيى محمد
٨٤	أمل حياتى ياحب غالى	أمل حياتى	محمد عبد الوهاب	أحمد شفيق كامل
٦٤	إن حالى فى هواها عجب	بين الرضا والغضب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	إن كنت اسامح وانسى الأسية	إن كنت اسامح	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	إن يغب عن مصر سعد	رثاء سعد زغلول	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٧	أنا على كيفك على كيفك	أنا على كيفك	أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى
٧١	أنا فى انتظارك	الانتظار	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٣	أنا كنت أحب الشكوى إليك	أنا كنت أحب الشكوى إليك	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦١	أنا لن أعود إليك	قصة الأمس	رياض السنباطى	أحمد فتحى
٧١	أنا ليه أتجاسر وأعاتبك	أنا ليه أتجاسر	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٠	أنا وانت أنا وانت	أنا وانت	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨١	أنا وانت ظلمنا الحب	أنا وانت ظلمنا الحب	بليغ حمدى	عبد الوهاب محمد
٦٦	إنت فاكرانى ولا نسيانى	إنت فاكرانى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٢	أنساك دا كلام أنساك ياسلام	أنساك ياسلام	بليغ حمدى	مأمون الشناوى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧١	آه من لقاك فى أول يوم	الآهات	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٤	آه ياسلام زاد وجدى آه	آه ياسلام	زكريا أحمد	حسن صبحى
٧٢	أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم	أهل الهوى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨٩	أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف	الرضا والنور	محمد الموجى	طاهر أبو فاشا
٦٤	أيقظت فى عواطفى وخيالى	يقظة القلب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٣	أيقظى ياطير نعسان الورود	أيقظى ياطير	رياض السنباطى	مصطفى عبد الرحمن
٧١	إيه اسمى الحب أنا ماعرفش	إيه اسمى الحب	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٤	أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم المشتاق	أيها الرائح المجد	زكريا أحمد	الشريف الرضى
٦٧	أيها الفلك على وشك الرحيل	أيها الفلك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥١	إجمعى يامصر أزهار الأمانى	ميلاد الملك	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥١	إرفعى يامصر أعلام السرور	إرفعى يامصر	رياض السنباطى	أحمد رامى
٩٠	إسأل روحك اسأل قلبك	إسأل روحك	محمد الموجى	عبد الوهاب محمد
٦٧	إنظرى هذى دموع الفرح جالت فى عيونى	إنظرى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٦	ابتسام الزهر يشبه للحبيب	ابتسام الزهر	زكريا أحمد	عمر عارف القاضى
٧٢	الأمل لولاه على	الأمل	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧١	الأوله فى الغرام والحب شبكونى	الأوله فى الغرام	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧١	البدر اهو نور	البدر اهو نور	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٤	البعد طال والله علىّ	البعد طال	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٩	البعد علمنى السهر	البعد علمنى السهر	داود حسنى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧٨	الحب كان من سنين	الحب كان من سنين	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٥٦	الحب كده وصال ودلال	الحب كده	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٨٣	الحب كله حبيته فيك	الحب كله	بليغ حمدى	أحمد شفيق كامل
٧٧	الخلاعة والدلاعة مذهبى	الخلاعة	أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى
٥٧	الزعيم والثورة وفوا بالعهود	الزعيم والثوره	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٨	الزهر فى الروض ابتسم	الزهر فى الروض	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٦	الشك يحيى الغرام	الشك يحيى الغرام	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٢	الشمس مالت للمغيب	بغداد	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٨	الصب تفضحه عيونه	الصب تفضحه عيونه	أبو العلا محمد	أحمد رامى
٧٤	العزول فايق ورايق	العزول فايق ورايق	زكريا أحمد	حسن صبحى
٧٧	الفل والياسمين والورد	الفل والياسمين والورد	أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى
٧٣	القطن فتح هنى البال	القطن فتح	زكريا أحمد	أحمد رامى
٥٦	القلب يعشق كل جميل	دعانى لبيته	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٧٢	اللى حبك ياهناه	اللى حبك	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٩	الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده	الليل اهو طال	محمد القصبجى	مصطفى بك نجيب
٧٦	الليل يطول ويكيدنى	غصبن عنى	زكريا أحمد	حسين حلمى المناسترلى
٥٤	الملك بين يديك فى إقباله	عيد الدهر	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥١	النوم يداعب عيون حبيبى	النوم	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٢	الورد جميل	لغة الزهور	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٣	الورد فتح والياسمين	الورد فتح والياسمين	زكريا أحمد	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥٥	بأبى وروحى الناعمات الغيدا	الجلاء	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٦١	باسم مين	باسم مين	رياض السنباطى	أحمد شفيق كامل
٩٠	بالسلام إحنا بدينا بالسلام	بالسلام وبالمحبة	محمد الموجى	محمود بيرم التونسى
٧١	برضاك ياخالقى	برضاك ياخالقى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٥٦	بطل السلام عاد بسلامه وهمه	بطل السلام عاد بسلامه وهمه	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٥٦	بعد الصبر ماطال نهض الشرق وقال	بعد الصبر ماطال	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٦	بعدت عنك بخاطرى عشان يزيد اشتياقى	بعدت عنك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٩	بغداد ياقلعة الأسود	بغداد	رياض السنباطى	محمود حسن اسماعيل
٧٣	بكره السفر بكره السفر	بكره السفر	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٣	بين ذل الهوى وعزة نفسى	بين ذل الهوى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٥٧	تائب تجرى دموعى ندما	توبة	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٩	تبعينى ليه كان ذنبى ايه	تبعينى ليه	محمد القصبجى	حسين حلمى المناسترلى
٦٤	تراعى غيرى وتتبسم وانا ذنبى ايه	تراعى غيرى وتبتسم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	تشوف أمورى وتتحقق وبرضه مش عايزة تصدق	تشوف أمورى وتتحقق	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦١	ثوار ولآخر مدى ثوار	ثوار	رياض السنباطى	صلاح جاهين
٥٣	جددت حبك ليه	جددت حبك	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	جمال الدنيا يحلا لى	جمال الدنيا	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٤	جمالك ربنا يزيده	جمالك ربنا يزيده	زكريا أحمد	حسن صبحى

مؤلف	ملحن	عنوان	مطلع	صفحة
أحمد رامى	داود حسنى	جنة نعيمى فى هواكى	جنة نعيمى فى هواكى ما احب فى الدنيا سواكى	٧٩
أحمد رامى	رياض السنباطى	ح أقابله بكره	ح أقابله بكره وبعد بكره	٥٣
عبد الوهاب محمد	رياض السنباطى	ح سيبك للزمن	ح سيبك للزمن لا عتاب ولا ندم	٥٨
عبد الوهاب محمد	بليغ حمدى	حب إيه	حب إيه اللى انت جاى تقول عليه	٨١
محمود بيرم التونسى	زكريا أحمد	حلم	حبيب قلبى وافانى فى ميعاده	٧٢
محمود بيرم التونسى	زكريا أحمد	حبيبى يسعد أوقاته	حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان	٧١
أحمد رامى	محمد القصبجى	حبيت ولاباتش علىّ	حبيت ولاباتش علىّ ووقعت والحق على	٦٥
محمد اقبال	رياض السنباطى	حديث الروح	حديث الروح للأرواح يسرى	٦٢
أحمد رامى	محمد القصبجى	حرمت اقول بتحبينى	حرمت اقول بتحبينى أحسن ياروحى تجافينى	٦٨
كامل الخلعى	داود حسنى	حسن طبع اللى فتنى	حسن طبع اللى فتنى علم القلب الغرام	٨٠
عبد الوهاب محمد	بليغ حمدى	حكم علينا الهوى	حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين	٨١
عبد الوهاب محمد	رياض السنباطى	تحويل مجرى النيل	حولنا مجرى النيل ياسلام على ده تحويل	٥٨
أحمد رامى	محمد القصبجى	حيرانه ليه يادموعى	حيرانه ليه يادموعى بين الجفون	٦٧
أحمد رامى	رياض السنباطى	حيرت قلبى معاك	حيرت قلبى معاك وانا بدارى واخبى	٥٤
أحمد رامى	محمد القصبجى	خاصمتنى	خاصمتنى وانا حيران من أمر الخصام	٦٦

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧٨	خايف يكون حبك فى شفقه على	خايف يكون حبك	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٦٥	خلى الدموع دى لعينى	خلى الدموع دى لعينى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	خيالك فى المنام حلمى	خيالك فى المنام	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٤	ذاد الكرى عن مقلتيك حمام	ذاد الكرى	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥٣	ذكريات عبرت أفق خيالى	قصة حبى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٩	رأيت خطاها ع الشاطئين	الصباح الجديد	رياض السنباطى	محمود حسن اسماعيل
٦١	راجعين بقوة السلاح	الله معك	رياض السنباطى	صلاح جاهين
٨٤	رجعونى عنيك	أنت عمرى	محمد عبد الوهاب	أحمد شفيق كامل
٥٩	رحاب الهدى يامنار الضياء	الثلاثية المقدسه	رياض السنباطى	صالح جودت
٧٣	رحلت عنك ساجعات الطيور	القصر المهجور	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٨	رق الحبيب وواعدنى يوم	رق الحبيب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٧	روح كلامك من حنينى	روح كلامك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٠	روحى وروحك فى امتزاج	روحى وروحك	داود حسنى	حسن والى
٥٥	ريم على القاع بين البان والعلم	نهج البرده	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٦٥	زارنى طيفك فى منامى	زارنى طيفك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٣	زعيمنا حبيبنا قائدنا	رسالة إلى الزعيم	رياض السنباطى	نزار قبانى
٧٦	زهر الربيع يرى أم سادة نجب	زهر الربيع	زكريا أحمد	محمد الاسمر
٥٢	زهرة هلت على فجر الحياة	زهرة هلت	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٩	سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار	محمد الموجى	طاهر أبو فاشا
٦٥	سكت والدمع إتكلم على هوايا	سكت والدمع اتكلم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٢	سلام الله على الحاضرين	سلام الله	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٥٥	سلوا قلبى غداة سلا وتابا	سلوا قلبى	رياض السنباطى	أحمد شوقى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥٤	سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها	سلوا كؤوس الطلا	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥٣	سمعت صوتا هاتفا فى السحر	رباعيات	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٣	سهران لوحدى أناجى طيفك	سهران لوحدى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	شجانى نوحى بكيت	شجانى نوحى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٠	شدا لك المجد وغنى الظفر	أرض الجدود	رياض السنباطى	أحمد العدوانى
٧٩	شرف حبيب القلب بعد الغياب	شرف حبيب القلب	داود حسنى	أحمد رامى
٥٨	شعب العراق الحر ثار	بغداد	رياض السنباطى	عبد الوهاب محمد
٧٨	شفت بعينى ما حدش قاللى	شفت بعينى	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٥٦	شمس الأصيل دهبت خوص النخيل ياتيل	شمس الأصيل	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٥	صحيح خصامك ولا هزار	صحيح خصامك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	صدق وحبك مين يقول م القلب للقلب رسول	صدق وحبك مين يقول	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٦	صوت السلام هوه اللى ساد واللى حكم	صوت السلام	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٨	طاب النسيم العليل	أنشودة النبع	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٧	طالت ليالى البعاد	طالت ليالى البعاد	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٣	طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى	بين عهدين	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٨	طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا	طلع الفجر	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٥٧	طوف بجنة ربنا فى بلادنا	طوف وشوف	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٨٢	فات الميعاد وبقينا بعاد	فات الميعاد	بليغ حمدى	مرسى جميل عزيز
٥١	فاكر لما كنت جنبى	فاكر لما كنت جنبى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يازمان	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧١	فى أوان الورد ابتدا حبى	فى أوان الورد	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٥٧	فى جبين السماء	نشيد الطيران	رياض السنباطى	طاهر أبو فاشا
٥٦	فى عيد الوادى البسام	فرحة الوادى	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٧١	فى نور محياك	فى نور محياك	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٧	فين العيون اللى سبتنى	فين العيون	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	فين ياليالى الهنا بهجة حبيب الروح	فين ياليالى الهنا	زكريا أحمد	-
٦٤	قال إيه حلف مايكلمنيش	قال إيه حلف	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٢	قالوا أحب القس سلامة	قالوا أحب القس	رياض السنباطى	على أحمد باكثير
٧٢	قالولى إمتى قلبك يطيب	قالولى إمتى قلبك يطيب	زكريا أحمد	أحمد رامى
٥١	قضيت حياتى حيرى عليك	قضيت حياتى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٧	قل للبخيلة بالسلام تورعا	قل للبخيلة	أبو العلا محمد	على الجارم
٦٥	قلبك غدر بى ورمانى	قلبك غدر بى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٠	قلبى عرف معنى الأشواق	قلبى عرف معنى الأشواق	داود حسنى	كامل الخلعى
٥٩	قم واسمعها من أعماقى	حبيب الشعب	رياض السنباطى	صالح جودت
٧١	قوللى ولاتخبيش يازين	الفوازير	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٤	قولى لطيفك ينثنى	قولى لطيفك ينثنى	زكريا أحمد	الشريف الرضى
٥٨	قوم بإيمان وبروح وضمير	حق بلادك	رياض السنباطى	عبد الوهاب محمد

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٦٢	كان حلما فخاطرا فاحتمالا	قصة السد العالى	رياض السنباطى	عزيز اباظه
٨٣	كشف النقاب عن الوجوه الغادره	إنا فدائيون	بليغ حمدى	عبد الفتاح مصطفى
٧٠	كل الأحبة اتنين اتنين	كل الأحبة	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨٢	كل ليلة وكل يوم أسهر ليكره	كل ليلة وكل يوم	بليغ حمدى	مأمون الشناوى
٧٩	كل ما يزداد رضا قلبك على	كل ما يزداد رضا قلبك	داود حسنى	أحمد رامى
٨٥	كلمونى تانى عنك	فكرونى	محمد عبد الوهاب	عبد الوهاب محمد
٧٨	كم بعثنا مع النسيم سلاما	كم بعثنا مع النسيم	أحمد صبرى النجريدى	ابراهيم حسنى ميزار
٨٠	كنت خالى لا حبيب يهجر ولا فى الحب لايم	كنت خالى	داود حسنى	كامل الخلعى
٥١	كيف مرت على هواك القلوب	هوى الغانيات	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٨	لاح نور الفجر فى عيد الجلوس	عيد الجلوس	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٧	لسه فاكر قلبى يديلك أمان	لسه فاكر	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٩١	لغيرك مامددت يدا	لغيرك ماممددت يدا	كمال الطويل	طاهر أبو فاشا
٥١	لما انت ناويه تهاجرينى	لما انت ناويه	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٨	لى لذة فى ذلتى وخضوعى	لى لذة فى ذلتى	أحمد صبرى النجريدى	أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى
٥٧	ليلى ونهارى فكرى بيك مشغول	لا ياحبيبى	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٧	ليه تلاوعينى وانت نور عينى	ليه تلاوعينى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٤	ليه عزيز دمعى تذله	ليه عزيز دمعى تذله	زكريا أحمد	حسن صبحى
٦٧	ليه يازمان كان هوايا	السوق	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٤	مابين بعدك وشوقى إليك	دليلى احتار	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٥	ماتروق دمك مين حايهمك زعلان ليه	ماتروق دمك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٠	ماتصبرنيش بوعود	للصبر حدود	محمد الموجى	عبد الوهاب محمد

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٩٣	ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى	يامسهرنى	سيد مكاوى	أحمد رامى
٦٨	مادام تحب بتنكر ليه دا اللى يحب يبان ف عنيه	مادام تحب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	ماكانش ظنى فى الغرام	ماكانش ظنى	زكريا أحمد	يحيى محمد
٧٢	مالك ياقلبى حزين اليوم	مالك ياقلبى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٨	مالى فتنت بلحظك الفتاك	مالى فتنت	أحمد صبرى التجريدي	على الجارم
٥١	مبروك على سموك وسموه	مبروك على سموك وسموه	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٤	متنا فى حبك يانور العين	متنا فى حبك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٧	مثل الغزال نظرة ولفتة	مثل الغزال	أبو العلا محمد	صفى الدين الحلى
٦٦	محتار ياناس فى دى الغرام	محتار ياناس	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٠	محلاك يامصرى وإنت ع الدفه	فرحة القنال	محمد الموجى	صلاح جاهين
٦٨	مرت الأيام فى تيارها تتهادى فى مدار الفلك	مرت الأيام	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٨	مشى المجد فى يومه المرتقب	نشيد الجيش	رياض السنباطى	طاهر أبو فاشا
٥٣	مصر التى فى خاطرى	صوت الوطن	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٤	مقادير من جفنيك	مقادير	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٦٠	من أجل عينيك عشقت الهوى	من أجل عينيك	رياض السنباطى	الأمير عبد الله الفيصل
٦٣	من أطلع الفجر الجديد	الفجر الجديد	رياض السنباطى	محمد الماحى
٥٥	من أى عهد فى القرى تتدفق	النيل	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥٦	منصورة ياثورة أحرار	منصورة ياثورة أحرار	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٧	منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	مولاى كتبت رحمة الناس عليك	مولاى	زكريا أحمد	—

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٦٥	ولحد إمتى حتدارى حبك	ولحد امتى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٥	ولد الهدى فالكائنات ضياء	الهمزية النبوية	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٨٨	ياآسى الحى هل فتشت فى كبدى	ياآسى الحى	أبو العلا محمد	اسماعيل صبرى باشا
٥٨	ياأغانى السماء	ياأغانى السماء	رياض السنباطى	محمود حسن اسماعيل
٧٣	يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٥	يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار	زكريا أحمد	العباس بن الاحنف
٦٧	يابهجة العيد السعيد	العيد	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٥	ياجمال يامثال الوطنية	ياجمال يامثال الوطنية	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٥٧	ياحبنا الكبير الأول والأخير	ياحبنا الكبير	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٨٢	ياحبيبى الليل وسماه	ألف ليلة وليلة	بليغ حمدى	مرسى جميل عزيز
٦٠	يادارنا يادار يامنية الأحرار	يادارنا يادار	رياض السنباطى	أحمد العدوانى
٦٦	ياروحى بلا كتر أسيه ماتفرحيش الناس فىّ	ياروحى بلا كتر أسيه	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	ياريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك	ياريتنى كنت النسيم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٨	ياستى ليه المكايده	ياستى ليه المكايده	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٨٩	ياسلام على الأمة فى وحدة الكلمه	ياسلام على	محمد الموجى	عبد الفتاح مصطفى
٥٩	ياشباب الثورة البيضاء	إذكروه خلدوه	رياض السنباطى	صالح جودت
٥١	ياشباب النيل ياعماد الجيل	نشيد الجامعة	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٩	ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير	محمد القصبجى	محمود بيرم التونسى
٥٧	ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح	رياض السنباطى	طاهر أبو فاشا
٨٩	ياصوت بلدنا ياصوت جهادنا	صوت بلدنا	محمد الموجى	عبد الفتاح مصطفى
٥٢	ياطول عذابى واشتياقى مابين بعادك والتلاقى	ياطول عذابى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٧	ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر	محمد القصبجى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥٣	ياظالمنى ياهاجرنى	ياظالمنى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٦	ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى	ياعشرة الماضى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٩	ياعين دموعك فى الغرام تشفينى	ياعين دموعك	داود حسنى	أحمد رامى
٦٦	ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى	ياغائبا عن عيونى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٩	يافؤادى إيه ينوبك م الأنين	يافؤادى إيه ينوبك	داود حسنى	أحمد رامى
٦٨	يافؤادى غنى ألحان الوفا	لحن المنادمة	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٠	يافؤادى لاتسل أين الهوى	الأطلال	رياض السنباطى	د. ابراهيم ناجى
٦٦	يافايتنى وأنا روحى معاك	يافايتنى وأنا روحى معاك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٣	يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب	يافرحة	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٧	ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان	ياقلبى بكره السفر	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	ياقلبى كان مالك ومال الغرام	ياقلبى كان مالك	زكريا أحمد	يحيى محمد
٧٢	ياقلبى ياما تميل بنظره	ياقلبى ياما	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٧	ياكروان والنبى سلم	ياكروان والنبى سلم	أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى
٦٦	ياللى إنت جنبى وإنت بعيد	ياللى إنت جنبى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٩	ياللى انحرمت الحنان	اليتيم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٣	ياللى تشكى م الهوى	ياللى تشكى م الهوى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٦	ياللى جفاك المنام	ياللى جفاك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٨	ياللى جفيت إرحم حالى	ياللى جفيت	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٧	ياللى راعيت العهود	ياللى راعيت العهود	محمد القصبجى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٦٦	ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك	ياللى شغلت البال	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٨	ياللى صنعت الجميل	التضحيه	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٤	ياللى عمرك ماخلفت ميعاد فى عمرك	ليلة حب	محمد عبد الوهاب	أحمد شفيق كامل
٥٣	ياللى كان يشجيك أنينى	ياللى كان يشجيك أنينى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٧	ياللى ودادى صفالك	النافوره	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٢	ياللى وفى لك قلبى	فضلت اخبى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	ياليل نجومك شهود	الشرفه	زكريا أحمد	أحمد رامى
٥٢	ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	ياما أمر الفراق	ياما أمر الفراق	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٧	ياما شكيت من اللى ف قلبى	ياما شكيت	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٥	ياما قلوب هايمه	إنت الحب	محمد عبد الوهاب	أحمد رامى
٦٧	ياماناديت من أسايا	ياما ناديت	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٨	يامجد ياما اشتهيتك	يامجد	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٠	يامصر إن الحق جاء فاستقبلى فجر الرجاء	الجلاء	محمد الموجى	أحمد رامى
٧١	يامليكى الحسن سجد لك	يامليكى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٨	يانجم مالك حيران	يانجم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٢	يانسيم الفجر ريان الندى	يانسيم الفجر	أم كلثوم	أحمد رامى
٧٢	ياورد ياللى الندى	ياورد ياللى الندى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٩	ينوبك إيه من تعذيبى	ينوبك إيه من تعذيبى	محمد القصبجى	على شكرى
٧٩	يوم الهنا حبى صفالى	يوم الهنا حبى صفالى	داود حسنى	أحمد رامى

البــاب الثـــالث

أغانى أم كلثــوم
مع الملحنين والمؤلفين

تقـــــديم

يختص التلحين الغنائى بالأعمال التى يتم صياغتها على الكلمة المؤلفة (شعر أو زجل) وهو ما يتصل بالمسرح الغنائى أو أفلام السينما أو الإنتاج الإذاعى أو المرئى، كما يمكن أن يتم تسجيلها بواسطة شركات الإنتاج الغنائى (خاص أو عام).

تضم الأعمال الغنائية التى غنتها أم كلثوم القوالب التقليدية إلى جانب أعمالها السينمائية والأعمال الإذاعية.

ويتضمن هذا الباب عرضا لكافة التفاصيل الخاصة بالأعمال الفنية لأم كلثوم مع كل ملحن على حدة. ثم مقسمة من الداخل مرة أخرى لتضم أعمالها مع نفس الملحن لكل مؤلف على حدة.

مـــع الأخذ فى الاعتبـــار أن هذا العدد هو ما أمكن جمعه من تراث الـــسيدة "أم كلثوم".

الأعمال الغنائية

لأم كلثوم

٣-١ أم كلثوم ورياض السنباطى

عدد الأعمال ١٠٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٤٠	أحمد رامى
١١	أحمد شوقى
٩	محمود بيرم التونسى
٨	عبد الفتاح مصطفى
٥	طاهر أبو فاشا
٤	عبد الوهاب محمد
٤	محمود حسن اسماعيل
٣	صالح جودت
٢	ابراهيم ناجى
٢	أحمد العدوانى
٢	الأمير عبد الله الفيصل
٢	صلاح جاهين

العدد	اسم المؤلف
١	أبو فراس الحمدانى
١	أحمد شفيق كامل
١	أحمد فتحى
١	حافظ ابراهيم
١	عبد المنعم السباعى
١	عزيز اباظه
١	على احمد باكثير
١	محمد اقبال
١	محمد الماحى
١	مصطفى عبد الرحمن
١	نزار قبانى

المؤلف أحمد رامى

التاريخ ١٩٣٧

القالب	المطلع	العنوان	المقام
قصيدة	أتعجل العمر ابتغاء لقالها	حديث النفس	-
طقطوقة	إفرح ياقلبى لك نصيب	إفرح ياقلبى	نهاوند
مونولوج	النوم يداعب عيون حبيبى	النوم	كرد
طقطوقة	على بلد المحبوب ودينى	على بلد المحبوب	بياتى

سجلتها أم كلثوم بصوتها بعد عرض فيلم "وداد".

القالب	المطلع	العنوان	المقام
مونولوج	قضيت حياتى حيرى عليك	قضيت حياتى	نهاوند
طقطوقة	لما انتِ ناويه تهاجرينى	لما انتِ ناويه	هزام
نشيد	ياشباب النيل ياعماد الجيل	نشيد الجامعة	عجم

التاريخ ١٩٣٨

القالب	المطلع	العنوان	المقام
قصيدة	اجمعى يامصر أزهار الأمانى	ميلاد الملك	كرد
قصيدة	أشرقت شمس التهانى	أشرقت شمس التهانى	-

غنتها أم كلثوم فى حفلات الزفاف الملكى.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
قصيدة	كيف مرت على هواك القلوب	هوى الغانيات	بياتى

التاريخ ١٩٣٩

القالب	المطلع	العنوان	المقام
مونولوج	إذكرينى كلما الفجر بدا	إذكرينى	نكريز
قصيدة	إرفعى يامصر أعلام السرور	إرفعى يامصر	-

غنتها أم كلثوم فى مناسبة مرور عام على زواج الملك فاروق من الملكة فريدة.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
مونولوج	فاكر لما كنت جنبى	فاكر لما كنت جنبى	كرد
طقطوقة	مبروك على سموك وسموه	مبروك على سموك وسموه	-

غنتها أم كلثوم بقصر القبة بمناسبة زفاف الأميرة فوزية إلى شاه ايران.

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٠			
قصيدة	الشمس مالت للمغيب	بغداد	–
مونولوج	ياطول عذابى واشتياقى مابين بعادك والتلاقى	ياطول عذابى	راست
طقطوقة	ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد	بياتى

غنتها أم كلثوم عام ١٩٤٤ فى النادى الأهلى، وبحضور الملك فاروق فجأة غيرت ارتجالا تشكيل الكلمة التالية: على قدومك فى ليلة العيد بدلا من على قدومِك يا ليلة العيد وبعدها منحت نيشان الكمال وحصلت على لقب صاحبة العصمة.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٢			
قصيدة	زهرة هلت على فجر الحياة	زهرة هلت	–

غنت أم كلثوم هذه الأغنية احتفالا بمولد الأميرة فادية

القالب	المطلع	العنوان	المقام
-	ياللى وفى لك قلبى	فضلت اخبى	راست

من أوبرا عايدة فى فيلم عايدة تغنى ابراهيم حمودة بالمقطع الأول ومطلعه فضلت أخبى عنه هوايا ثم تغنت أم كلثوم بالمقطع الثانى ومطلعه ياللى وفى لك قلبى.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٣			
طقطوقة	أفكر فيه وينسانى	أفكر فيه وينسانى	عجم عشيران
مونولوج	غنى الربيع بلسان الطير	غنى الربيع	راست
التاريخ ١٩٤٥			
مونولوج	هلت ليالى القمر	هلت ليالى القمر	راست
التاريخ ١٩٤٦			
مونولوج	غلبت أصالح فى روحى	غلبت أصالح	نهاوند
نشيد	نادى المنادى ياشباب	نشيد الشباب	–

التوزيع الموسيقى لابراهيم حجاج.

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
قصيدة	أصون كرامتى من قبل حبى	بين النفس والقلب	شد عربان
طقطوقة	ح أقابله بكره وبعد بكره	ح أقابله بكره	راست
التاريخ ١٩٤٩			
قصيدة	سمعت صوتا هاتفا فى السحر	رباعيات الخيام	راست
كلمات الخيام صياغة أحمد رامى.			
مونولوج	باللى كان يشجيك أنينى	باللى كان يشجيك أنينى	كرد حسينى
التاريخ ١٩٥٠			
مونولوج	سهران لوحدى أناجى طيفك	سهران لوحدى	هزام
التاريخ ١٩٥٢			
مونولوج	جددت حبك ليه	جددت حبك	نهاوند
قصيدة	مصر التى فى خاطرى وفى فمى	صوت الوطن	نهاوند
التاريخ ١٩٥٣			
مونولوج	ياظالمنى ياهاجرنى	ياظالمنى	كرد
التاريخ ١٩٥٥			
مونولوج	ذكريات عبرت أفق خيالى	قصة حبى	نهاوند
قصيدة	طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى	بين عهدين	جهار كاه
غنتها أم كلثوم بالإذاعة ولم تسجل على اسطوانة.			
التاريخ ١٩٥٦			
قصيدة	أغار من نسمة الجنوب	أغار من نسمة الجنوب	راست

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	عودت عينى على رؤياك	عودت عينى	كرد
طقطوقة	مابين بعدك وشوقى إليك	دليلى احتار	كرد
التاريخ ١٩٥٩			
طقطوقة	هجرتك يمكن انسى هواك	هجرتك	كرد
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	حيرت قلبى معاك وانا بدارى واخبى	حيرت قلبى معاك	كرد
التاريخ ١٩٦٩			
قصيدة	أقبل الليل ياحبيبى	أقبل الليل	كرد

المؤلف أحمد شوقى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٨			
قصيدة	ذاد الكرى عن مقلتيك حمام	ذاد الكرى	–
قصيدة	مقادير من جفنيك	مقادير	حجاز كار
لحنها محمد عبد الوهاب وغناها عام ١٩٥٣ من مقام هزام.			
التاريخ ١٩٤١			
قصيدة	الملك بين يديك فى اقباله	عيد الدهر	–
وقد غنتها تحية للملك فاروق.			
التاريخ ١٩٤٦			
قصيدة	سلوا قلبى غداة سلا وتابا	سلوا قلبى	راست
وقد ذكر عنوان القصيدة باسم ذكرى المولد.			

المؤلف أحمد شوقى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٦			
قصيدة	سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها	سلوا كؤوس الطلا	هزام
قصيدة	وقى الأرض شر مقاديره	السودان	بياتى
التاريخ ١٩٤٧			
قصيدة	ريم على القاع بين البان والعلم	نهج البرده	هزام
التاريخ ١٩٤٨			
قصيدة	من أى عهد فى القرى تتدفق	النيل	حجاز كار
التاريخ ١٩٤٩			
قصيدة	ولد الهدى فالكائنات ضياء	الهمزية النبوية	راست
التاريخ ١٩٥١			
قصيدة	إلى عرفات الله ياخير زائر	إلى عرفات الله	هزام
التاريخ ١٩٥٤			
قصيدة	بأبى وروحى الناعمات الغيدا	الجلاء	راست

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	ظلمونى الناس ظلمونى	ظلمونى الناس	بياتى
التاريخ ١٩٥٤			
طقطوقة	ياجمال يامثال الوطنية	ياجمال يامثال الوطنية	هزام

تغـنت بها عقب حادث الاعتداء على الرئيس عبد الناصر فى ميدان المنشية كما تغنت بها بـمناسبة تـوليه رئاسة الجمـهورية سنة ١٩٥٦ مع تـغيير فى بعض كلماتها، كما تغنت بها فى الاحتفال بعيد الثورة ١٩٦٥/٧/٢٣.

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٥			
مونولوج	شمس الأصيل دهبت خوص النخيل يانيل	شمس الأصيل	حجاز كار
التاريخ ١٩٥٦			
طقطوقة	صوت السلام هوه اللى ساد واللى حكم	صوت السلام	بياتى
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	بعد الصبر ماطال نهض الشرق وقال	بعد الصبر ماطال	راست
لحن وطنى			
طقطوقة	فى عيد الوادى البسام	فرحة الوادى	راست
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	الحب كده وصال ودلال	الحب كده	بياتى
التاريخ ١٩٦٣			
طقطوقة	بطل السلام عاد بسلامه وهمه عاليه وكرامه	بطل السلام	هزام
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٧١			
طقطوقة	القلب يعشق كل جميل	دعانى لبيته	بياتى
آخر ما غنته أم كلثوم لمحمود بيرم التونسى.			

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	منصورة ياثورة أحرار	منصورة ياثورة أحرار	–
لحن وطنى			

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
طقطوقة	لسه فاكر قلبى يديلك أمان	لسه فاكر	جهار كاه
التاريخ ١٩٦٢			
قصيدة	تائب تجرى دموعى ندما	توبة	حجاز
طقطوقة	ليلى ونهارى فكرى بيك مشغول	لا ياحبيبى	نهاوند
التاريخ ١٩٦٣			
طقطوقة	الزعيم والثورة وفوا بالعهود	الزعيم والثوره	
التاريخ ١٩٦٥			
طقطوقة	أقولك إيه عن الشوق ياحبيبى	أقولك إيه عن الشوق	راست
طقطوقة	طوف بجنة ربنا فى بلادنا	طوف وشوف	كرد
قاد الأوركسترا فى هذا العمل رياض السنباطى.			
طقطوقة	ياحبنا الكبير الأول والأخير	ياحبنا الكبير	جهار كاه

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
نشيد	فى جبين السماء	نشيد الطيران	عجم
غنتها حوالى عام ١٩٦٧.			
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	عرفت الهوى منذ عرفت هواك	عرفت الهوى	عجم
قصيدة	على عينى بكت عينى	على عينى بكت عينى	صبا
قصيدة	ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح	هزام

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٩			
نشيد	مشى المجد فى يومه المرتقب	نشيد الجيش	نهاوند
غنتها أم كلثوم تحية للجيش المصرى ولم تسجل على أسطوانات.			

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
طقطوقة	شعب العراق الحر ثار	بغداد	كرد
التاريخ ١٩٦٢			
طقطوقة	ح سيبك للزمن لا عتاب ولا شجن	ح سيبك للزمن	هزام
التاريخ ١٩٦٥			
طقطوقة	حولنا مجرى النيل ياسلام على ده تحويل	تحويل مجرى النيل	حجاز كار
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٦٧			
نشيد	قوم بإيمان وبروح وضمير	حق بلادك	جهار كاه

المؤلف محمود حسن اسماعيل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٨			
قصيدة	ياأغانى السماء	ياأغانى السماء	-
أغنية مناسبات - غنتها أم كلثوم بمناسبة مولد الأميرة فريال.			

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف محمود حسن اسماعيل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٦			
قصيدة	رأيت خطاها ع الشاطئين	الصباح الجديد	راست
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	بغداد ياقلعة الأسود	بغداد	راست
لحن وطنى			
قصيدة	وفق الله على النور خطانا	ربى الفيحاء	هزام

المؤلف صالح جودت

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٧			
قصيدة	ياشباب الثورة البيضاء	إذكروه خلدوه	حجاز كار
غنـتها أم كلثوم فى مساء ٢٠ فبراير ١٩٥٧ بقاعة الحفلات بجامعة القاهرة احتفالا بذكرى الزعيم الاقتصادى طلعت حرب.			
التاريخ ١٩٦٧			
قصيدة	قم واسمعها من أعماقى	حبيب الشعب	عجم
لحن وطنى بمناسبة تنحى جمال عبد الناصر.			
التاريخ ١٩٧٢			
قصيدة	رحاب الهدى يامنار الضياء	الثلاثية المقدسة	حجاز

المؤلف ابراهيم ناجى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٦			
قصيدة	يافؤادى لا تسل أين الهوى	الأطلال	هزام
التاريخ ١٩٦٩			
قصيدة	أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا	مصر	–

المؤلف أحمد العدوانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
قصيدة	يادارنا يادار يامنية الأحرار	يادارنا يادار	راست
سجلتها لإذاعة الكويت			
التاريخ ١٩٦٦			
قصيدة	شدا لك المجد وغنى الظفر	أرض الجدود	هزام

المؤلف الأمير عبد الله الفيصل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٢			
قصيدة	أكاد أشك فى نفسى	ثورة الشك	كرد
التاريخ ١٩٧٢			
قصيدة	من أجل عينيك عشقت الهوى	من أجل عينيك	كرد

المؤلف صلاح جاهين

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	ثوار ولآخر مدى ثوار	ثوار	كرد
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٦٧			
نشيد	راجعين بقوة السلاح	الله معك	جهار كاه
لحن وطنى			

المؤلف أبو فراس الحمدانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
قصيدة	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	كرد
تم إضافة ثلاثة أبيات جديدة.			

المؤلف أحمد شفيق كامل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦١			
نشيد	باسم مين	باسم مين	–
تغنت بها أم كلثوم عند انفصال سوريا عن مصر			

المؤلف أحمد فتحى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	أنا لن أعود إليك	قصة الأمس	نهاوند

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف حافظ ابراهيم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥١			
قصيدة	وقف الخلق ينظرون جميعا	مصر تتحدث عن نفسها	راست

المؤلف عبد المنعم السباعى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	أروح لمين وأقول يامين	أروح لمين	راست

المؤلف عزيز اباظه

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
قصيدة	كان حلما فخاطرا فاحتمالا	قصة السد العالى	راست

المؤلف على احمد باكثير

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٥			
قصيدة	قالوا أحب القس سلامة	قالوا أحب القس	صبا

المؤلف محمد اقبال

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٧			
قصيدة	حديث الروح للأرواح يسرى	حديث الروح	هزام

الصياغة الشعرية الصاوى على شعلان ترجمة محمد حسن الأعظمى.

المؤلف محمد الماحى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٦			
قصيدة	من أطلع الفجر الجديد	الفجر الجديد	-

المؤلف مصطفى عبد الرحمن

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٦			
قصيدة	أيقظى ياطير نعسان الورود	أيقظى ياطير	عجم عشيران

غنتها أم كلثوم يوم ١١ فبراير ١٩٤٦ بمناسبة عيد ميلاد الملك فاروق.

المؤلف نزار قبانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧٠			
قصيدة	زعيمنا حبيبنا قائدنا	رسالة إلى الزعيم	راست

تغنت بها أم كلثوم بعد وفاة الرئيس جمال عبد الناصر.

٣-٢ أم كلثوم ومحمد القصبجى

عدد الأعمال ٧٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٦٨	أحمد رامى
٢	محمود بيرم التونسى
١	حسين حلمى المناسترلى
١	على شكرى
١	مصطفى بك نجيب

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ –			
طقطوقة	متنا فى حبك يانور العين	متنا فى حبك	جهار كاه
مونولوج	هايم فى بحر الحياة	هايم فى بحر	–
التاريخ ١٩٢٤			
طقطوقة	قال إيه حلف مايكلمنيش	قال إيه حلف	راست
التاريخ ١٩٢٦			
مونولوج	أخذت صوتك من روحى	أخذت صوتك من روحى	كرد
قصيدة	إن حالى فى هواها عجب	بين الرضا والغضب	عجم
قصيدة	أيقظت فى عواطفى وخيالى	يقظة القلب	حجاز
طقطوقة	البعد طال والله علىّ	البعد طال	بياتى
طقطوقة	تراعى غيرى وتتبسم وأنا ذنبى إيه	تراعى غيرى وتتبسم	عشاق

أم كلثوم ومحمد القصبجى

المؤلف أحمد رامى

التاريخ ١٩٢٦

القالب	المطلع	العنوان	المقام
طقطوقة	تشوف أمورى وتتحقق وبرضه مش عايزة تصدق	تشوف أمورى وتتحقق	صبا
مونولوج	خيالك فى المنام حلمى	خيالك فى المنام	نكريز
مونولوج	زارنى طيفك فى منامى	زارنى طيفك	نهاوند
مونولوج	سكت والدمع اتكلم على هوايا	سكت والدمع اتكلم	حجاز كار كرد
طقطوقة	صحيح خصامك ولا هزار	صحيح خصامك	كرد
طقطوقة	صدق وحبك مين يقول م القلب للقلب رسول	صدق وحبك مين يقول	شاهناز
مونولوج	قلبك غدر بى ورمانى	قلبك غدر بى	نهاوند
طقطوقة	ماتروق دمك مين حايهمك زعلان ليه	ماتروق دمك	هزام
طقطوقة	ولحد امتى حتدارى حبك	ولحد امتى	عجم
مونولوج	ياريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك	ياريتنى كنت النسيم	حجاز كار

التاريخ ١٩٢٧

القالب	المطلع	العنوان	المقام
طقطوقة	أحبك وإنت مش دارى	أحبك	كرد
مونولوج	إن كنت اسامح وانسى الأسية	إن كنت اسامح	ماهور
قصيدة لحن وطنى	إن يغب عن مصر سعد	رثاء سعد زغلول	نهاوند
طقطوقة	حبيت ولابانش علىّ ووقعت والحق علىّ	حبيت ولابانش علىّ	راست
مونولوج	خلى الدموع دى لعينى	خلى الدموع دى لعينى	نهاوند

أم كلثوم ومحمد القصبجي

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٨			
مونولوج	الشك يحيى الغرام	الشك يحيى الغرام	اثر كرد
مونولوج	بعدت علك بخاطرى عشان يزيد اشتياقى		حجاز
طقطوقة	ياروحى بلا كتر أسيه ماتفرحيش الناس فىّ	ياروحى بلا كتر أسيه	كرد
التاريخ ١٩٣٠			
طقطوقة	أحب أقول اللى فى بالى	يصعب علىّ	كرد
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	إنت فاكرانى ولا نسيانى	إنت فاكرانى	هزام
مونولوج	خاصمتنى وأنا حيران من أمر الخصام	خاصمتنى	حجاز كار كرد
مونولوج	عني فيها الدموع	عني فيها الدموع	بياتى
طقطوقة	محتار ياناس فى دى الغرام	محتار ياناس	شورى
مونولوج	ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى	ياعشرة الماضى	عجم عشيران
مونولوج	ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى	ياغائبا عن عيونى	بياتى

ذكرت أم كلثوم فى حديث إذاعى إنها تغنت بها فى افتتاح الإذاعة المصرية ٣١ مايو ١٩٣٤.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
طقطوقة	يافايتنى وأنا روحى معاك	يافايتنى وأنا روحى معاك	حجاز كار كرد
مونولوج	ياللى إنت جنبى وإنت بعيد	ياللى إنت جنبى	نوأثر
مونولوج	ياللى جفاك المنام	ياللى جفاك المنام	نهاوند
طقطوقة	ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك	ياللى شغلت البال	راست

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٢			
مونولوج	أيها الفلك على وشك الرحيل	أيها الفلك	نهاوند
طقطوقة	روح كلامك من حنينى	روح كلامك	-
طقطوقة	ليه تلاوعينى وانت نور عينى	ليه تلاوعينى	راست
التاريخ ١٩٣٤			
مونولوج	إنظرى هذى دموع الفرح جالت فى عيونى	إنظرى	عجم
مونولوج	فين العيون اللى سبتنى	فين العيون	ماهور
طقطوقة	ياما شكيت من اللى ف قلبى	ياما شكيت	-
التاريخ ١٩٣٥			
مونولوج	طالت ليالى البعاد	طالت ليالى البعاد	كرد
مونولوج	ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان	ياقلبى بكره السفر	راست
التاريخ ١٩٣٦			
مونولوج	حيرانه ليه يادموعى بين الجفون	حيرانه ليه يادموعى	نهاوند
مونولوج	ليه يازمان كان هوايا	السوق	كرد
مونولوج	يابهجة العيد السعيد	العيد	حجاز كار
مونولوج	ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر	راست
مونولوج	ياللى راعيت العهود	ياللى راعيت العهود	حجاز كار كرد
مونولوج	ياللى ودادى صفالك	النافوره	بياتى
مونولوج	ياما ناديت من أسايا	ياما ناديت	ماهور
التاريخ ١٩٣٧			
مونولوج	منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل	راست
طقطوقة	نامى نامى ياملاكى	الأمومه	هزام

أم كلثوم ومحمد القصبجي

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٧			
مونولوج	ياللى صنعت الجميل	التضحيه	بياتى
مونولوج	يامجد ياما اشتهيتك	يامجد	ماهور
التاريخ ١٩٣٨			
مونولوج	يانجم مالك حيران	يانجم	نهاوند
التاريخ ١٩٣٩			
طقطوقة	ياللى جفيت إرحم حالى	ياللى جفيت	راست
التاريخ ١٩٤٠			
طقطوقة	الزهر فى الروض ابتسم	الزهر فى الروض	هزام
طقطوقة	حرمت أقول بتحبينى أحسن ياروحى تجافينى	حرمت أقول بتحبينى	بياتى
مونولوج	طاب النسيم العليل	النبع	بياتى
طقطوقة	مادام تحب بتنكر ليه دا اللى يحب يبان فـ عنيه	مادام تحب	نهاوند
مونولوج	يافؤادى غنى ألحان الوفا	لحن المنادمة	نهاوند
التاريخ ١٩٤١			
مونولوج	رق الحبيب وواعدنى يوم	رق الحبيب	نهاوند
التاريخ ١٩٤٢			
طقطوقة	عطف حبيبى وهنانى	عطف حبيبى	نهاوند
قصيدة	مرت الأيام فى تيارها تتهادى فى مدار الفلك		
التاريخ ١٩٤٣			
قصيدة	لاح نور الفجر فى عيد الجلوس	عيد الجلوس	–

لحن مناسبات

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
مونولوج	ياللى انحرمت الحنان	اليتيم	راست

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	نورك ياست الكل نور حيّنا	نورك ياست الكل	بياتى
طقطوقة	ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير	راست

المؤلف حسين حلمى المناسترلى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	تبعينى ليه كان ذنبى ايه	تبعينى ليه	حجاز كار كرد

المؤلف على شكرى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٨			
طقطوقة	ينوبك إيه من تعذيبى	ينوبك إيه من تعذيبى	-

المؤلف مصطفى بك نجيب

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
موال	الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده	الليل اهو طال	راست

٣-٣ أم كلثوم وزكريا أحمد

عدد الأعمال ٦٨

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢٧	محمود بيرم التونسى
٢٠	أحمد رامى
٥	حسن صبحى
٤	الشريف الرضى
٣	يحيى محمد
٢	-
١	أبو فراس الحمدانى

العدد	اسم المؤلف
١	العباس بن الأحنف
١	بديع خيرى
١	حسين حلمى المناسترلى
١	عبد الرحمن فياض
١	عمر عارف القاضى
١	محمد الأسمر

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤١			
طقطوقة	أنا وانت أنا وانت	أنا وانت	هزام
التاريخ ١٩٤٢			
ديالوج	إحنا إحنا وحدنا	إحنا إحنا وحدنا	هزام
غناء أم كلثوم وابراهيم حمودة.			
طقطوقة	كل الأحبة اتنين اتنين	كل الأحبة	راست

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٣			
طقطوقة	إكتب لى كتير من غير تأخير	إكتب لى	بياتى
مونولوج	آه من لقاك فى أول يوم	الآهات	هزام
طقطوقة	البدر اهو نور	البدر اهو نور	حجاز
طقطوقة	حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان	حبيبى يسعد أوقاته	بياتى
طقطوقة	يامليكى الحسن سجد لك		بياتى
التاريخ ١٩٤٤			
طقطوقة	أنا فى انتظارك	الانتظار	حجاز
طقطوقة	أنا ليه أتجاسر وأعاتبك	أنا ليه أتجاسر	راست
غنتها أم كلثوم لأول مرة مساء الخميس ١٧ فبراير سنة ١٩٤٤.			
طقطوقة	إيه اسمى الحب أنا ماعرفش	إيه اسمى الحب	سيكاه
مونولوج	الأوله فى الغرام والحب شبكونى	الأوله فى الغرام	راست
التاريخ ١٩٤٥			
موال	برضاك ياخالقى	برضاك ياخالقى	حجاز
طقطوقة	سلام الله على الحاضرين	سلام الله	راست
موال	عن العشاج سألونى	عن العشاج	شوق أفزا
طقطوقة	عينى أياعينى	عينى ياعينى	صبا
طقطوقة	غنى لى شوى شوى	غنى لى شوى	راست
طقطوقة	فى أوان الورد ابتدا حبى	فى أوان الورد	بياتى
مونولوج	فى نور محياك	فى نور محياك	بياتى
طقطوقة	قوللى ولاتخبيش يازين	الفوازير	راست

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٤			
مونولوج	أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم	أهل الهوى	نهاوند
التاريخ ١٩٤٦			
مونولوج	الأمل لولاه علىّ	الأمل	راست
طقطوقة	ياقلبى ياما تميل بنظره	ياقلبى ياما	بياتى
غنتها أم كلثوم لأول مرة مساء الخميس ٤ ابريل سنة ١٩٤٦.			
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	الورد جميل	لغة الزهور	هزام
مونولوج	حبيب قلبى وافانى فى ميعاده	حلم	سوزناك
طقطوقة	نصره قويه وفرحه هنيه	نصره قويه	شورى
التاريخ ١٩٦٠			
طقطوقة	هو صحيح الهوى غلاب	هو صحيح	صبا

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
مونولوج	ياورد ياللى الندى	ياورد ياللى الندى	هزام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	اللى حبك ياهناه	اللى حبك ياهناه	راست
طقطوقة	قالولى امتى قلبك يطيب	قالولى امتى قلبك يطيب	شورى
التاريخ ١٩٣٢			
طقطوقة	مالك ياقلبى حزين اليوم	مالك ياقلبى	كردان

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
مونولوج	ياما أمر الفراق	ياما أمر الفراق	حجاز كار كرد
التاريخ ١٩٣٢			
دور	ياللى تشكى م الهوى	ياللى تشكى م الهوى	بياتى
التاريخ ١٩٣٦			
مونولوج	شجانى نوحى بكيت	شجانى نوحى	بياتى
طقطوقة	يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى	عجم
مونولوج	ياليل نجومك شهود	الشرفه	صبا
التاريخ ١٩٣٨			
دور	عادت ليالى الهنا	عادت ليالى الهنا	بياتى
طقطوقة	الورد فتح والياسمين	الورد فتح والياسمين	-
التاريخ ١٩٤٠			
طقطوقة	بكره السفر بكره السفر	بكره السفر	بياتى
قصيدة	رحلت عنك ساجعات الطيور	القصر المهجور	صبا
التاريخ ١٩٤١			
طقطوقة	أنا كنت أحب الشكوى إليك	أنا كنت أحب الشكوى إليك	صبا
قصيدة	بين ذل الهوى وعزة نفسى	بين ذل الهوى	-
طقطوقة	ناسيه ودادى وجافيانى	ناسيه ودادى	بياتى
التاريخ ١٩٤٢			
طقطوقة	القطن فتح هنى البال	القطن فتح	صبا
موال	فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يازمان	حجاز
طقطوقة	يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب	يافرحة الأحباب	شورى
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	جمال الدنيا يحلا لى وانا وياك	جمال الدنيا	شورى

المؤلف حسن صبحى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	جمالك ربنا يزيده	جمالك ربنا يزيده	جهار كاه
طقطوقة	ليه عزيز دمعى تذله	ليه عزيز دمعى تذله	هزام
التاريخ ١٩٣٢			
طقطوقة	أكون سعيد لو شفتك يوم	أكون سعيد	بياتى
طقطوقة	العزول فايق ورايق	العزول فايق ورايق	عراق
التاريخ ١٩٣٧			
دور	آه ياسلام زاد وجدى آه	آه ياسلام	راست سوزناك

المؤلف الشريف الرضى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
قصيدة	أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم المشتاق	أيها الرائح المجد	حجاز كار
التاريخ ١٩٤٠			
قصيدة	قولى لطيفك ينثنى	قولى لطيفك ينثنى	هزام
لهذه القصيدة ثلاثة ألحان من ثلاثة مقامات مختلفة			بياتى
			صبا

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف يحيى محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
دور	إمتى الهوى ييجى سوا	إمتى الهوى	هزام
دور	ماكانش ظنى فى الغرام	ماكانش ظنى	عجم عشيران
دور	ياقلبى كان مالك ومال الغرام	ياقلبى كان مالك	راست

المؤلف -

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩١٩			
موشح	مولاى كتبت رحمة الناس عليك	مولاى	سيكاه
التاريخ ١٩٣٢			
موال	فين ياليالى الهنا بهجة حبيب الروح	فين ياليالى الهنا	حجاز

المؤلف أبو فراس الحمدانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٤			
قصيدة	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	سيكاه

المؤلف العباس بن الاحنف

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٥			
موشح	يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار	هزام

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف بديع خيرى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
دور	هو ده يخلص من الله	هو ده يخلص من الله	زنجران

المؤلف حسين حلمى المناسترلى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	الليل يطول ويكيدنى	غصبن عنى	راست

المؤلف عبد الرحمن فياض

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
دور	مين اللى قال إن القمر	مين اللى قال إن القمر	كردان

المؤلف عمر عارف القاضى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
دور	ابتسام الزهر يشبه للحبيب	ابتسام الزهر	حجاز كار

المؤلف محمد الاسمر

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٥			
قصيدة	زهر الربيع يرى أم سادة نجب	زهر الربيع	هزام

بمناسبة افتتاح جامعة الدول العربية.

٣-٤ أم كلثوم وأحمد صبرى النجريدى

عدد الأعمال ١٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٥	أحمد صبرى النجريدى
٥	أحمد رامى
١	أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى
١	ابراهيم حسنى ميزار
١	على الجارم

المؤلف أحمد صبرى النجريدى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
طقطوقة	الخلاعة والدلاعة مذهبى	الخلاعة والدلاعة	هزام
طقطوقة	الفل والياسمين والورد	الفل والياسمين والورد	نهاوند
طقطوقة	أنا على كيفك على كيفك	أنا على كيفك	بياتى
طقطوقة	ياكروان والنبى سلم	ياكروان والنبى سلم	حجاز كار كرد
التاريخ ١٩٢٧			
مونولوج	والله ماحدش جنى غير قلبى ده على انا	والله ماحدش جنى	بياتى

أم كلثوم وأحمد صبرى النجريدى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٤			
مونولوج	خايف يكون حبك فى شفقه على	خايف يكون حبك	حجاز كار كرد
التاريخ ١٩٢٦			
مونولوج	الحب كان من سنين	الحب كان من سنين	جهار كاه
طقطوقة	شفت بعينى ما حدش قاللى	شفت بعينى	شورى
مونولوج	طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا	طلع الفجر	هزام
طقطوقة	ياستى ليه المكايده	ياستى ليه المكايده	راست

المؤلف أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	لى لذة فى ذلتى وخضوعى	لى لذة فى ذلتى	نهاوند

المؤلف ابراهيم حسنى ميزار

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	كم بعثنا مع النسيم سلاما	كم بعثنا مع النسيم	حجاز

لهذه القصيدة لحن آخر من مقام راست للشيخ أبو العلا محمد غناه صالح عبد الحى وفتحية أحمد والشيخ أبو العلا محمد.

المؤلف على الجارم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	مالى فتنت بلحظك الفتاك	مالى فتنت	بياتى

٣-٥ أم كلثوم وداود حسنى

عدد الأعمال ١١

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٧	أحمد رامى
٣	كامل الخلعى
١	حسين والى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٠			
دور	شرف حبيب القلب بعد الغياب	شرف حبيب القلب	حجاز كار
دور	يوم الهنا حبى صفالى	يوم الهنا حبى صفالى	راحه ارواح
التاريخ ١٩٣١			
دور	البعد علمنى السهر	البعد علمنى السهر	بياتى
طقطوقة	جنة نعيمى فى هواكى ما احب فى الدنيا سواكى	جنة نعيمى	حجاز كار
دور	كل ما يزداد رضا قلبك على	كل ما يزداد رضا قلبك	عراق
دور	يافؤادى إيه ينوبك م الأنين	يافؤادى إيه ينوبك	شورى
التاريخ ١٩٣٢			
دور	ياعين دموعك فى الغرام تشفينى	ياعين دموعك	راست

المؤلف كامل الخلعى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٠			
دور	قلبى عرف معنى الأشواق	قلبى عرف معنى الأشواق	صبا
التاريخ ١٩٣١			
دور	حسن طبع اللى فتنى علم القلب الغرام	حسن طبع اللى فتنى	راست
دور	كنت خالى لا حبيب يهجر ولا فى الحب لايم	كنت خالى	بياتى

المؤلف حسين والى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
دور	روحى وروحك فى امتزاج	روحى وروحك	طرز جديد

٣-٦ أم كلثوم وبليغ حمدى

عدد الأعمال ١١

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٣	عبد الوهاب محمد
٣	مأمون الشناوى
٣	مرسى جميل عزيز
١	أحمد شفيق كامل
١	عبد الفتاح مصطفى

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
طقطوقة	حب إيه اللى انت جاى تقول عليه	حب إيه	بياتى
التاريخ ١٩٦١			
مونولوج	أنا وانت ظلمنا الحب	أنا وانت ظلمنا الحب	بياتى
التاريخ ١٩٧٣			
مونولوج	حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين	حكم علينا الهوى	راست

سجلت على اسطوانة فقط ولم تغنيها فى حفلات لمرضها.

المؤلف مأمون الشناوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	أنساك دا كلام أنساك ياسلام	أنساك ياسلام	راست
التاريخ ١٩٦٣			
مونولوج	كل ليلة وكل يوم أسهر لبكره	كل ليلة وكل يوم	راست
التاريخ ١٩٦٥			
مونولوج	نسيت النوم وأحلامه	بعيد عنك	بياتى

المؤلف مرسى جميل عزيز

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
طقطوقة	طول عمرى باخاف م الحب	سيرة الحب	هزام
التاريخ ١٩٦٧			
مونولوج	فات الميعاد وبقينا بعاد	فات الميعاد	هزام
التاريخ ١٩٦٩			
مونولوج	ياحبيبى الليل وسماه	ألف ليلة وليلة	نهاوند

المؤلف أحمد شفيق كامل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧١			
مونولوج	الحب كله حبيته فيك	الحب كله	راست

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٧			
نشيد	كشف النقاب عن الوجوه الغادره	إنا فدائيون	عجم

٣-٧ أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

عدد الأعمال ١٠

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٣	أحمد شفيق كامل
١	أحمد رامى
١	الهادى آدم
١	جورج جرداق
١	عبد الوهاب محمد
١	كامل الشناوى
١	مامون الشناوى
١	نزار قبانى

المؤلف أحمد شفيق كامل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
مونولوج	رجعونى عنيك	أنت عمرى	كرد
التاريخ ١٩٦٥			
مونولوج	أمل حياتى ياحب غالى	أمل حياتى	كرد
التاريخ ١٩٧٣			
مونولوج	ياللى عمرك ماخلفت ميعاد فى عمرك	ليلة حب	نهاوند

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٥			
مونولوج	ياما قلوب هايمه	إنت الحب	نهاوند

المؤلف الهادى آدم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧١			
قصيدة	أغدا ألقاك ياخوف فؤادى من غد	أغدا ألقاك	عجم

المؤلف جورج جرداق

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٨			
قصيدة	هذه ليلتى وحلم حياتى	هذه ليلتى	كرد

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٦			
مونولوج	كلمونى تانى عنك	فكرونى	راست

المؤلف كامل الشناوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
قصيدة	على باب مصر تدق الأكف	على باب مصر	نهاوند
لحن وطنى			

المؤلف مأمون الشناوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧٠			
مونولوج	ودارت الأيام	ودارت الأيام	هزام

المؤلف نزار قبانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٩			
قصيدة	أصبح عندى الآن بندقية	طريق واحد	نهاوند

٣-٨ أم كلثوم وابو العلا محمد

عدد الأعمال ٩

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢	ابن النبيه المصرى
٢	اسماعيل صبرى باشا
١	أحمد رامى
١	الإمام عبد الله الشبراوى
١	بكر بن النطاح الحنفى
١	صفى الدين الحلى
١	على الجارم

المؤلف ابن النبيه المصرى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٨			
قصيدة	أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا	أفديه إن حفظ الهوى	بياتى
قصيدة	أماتا أيها القمر المطل	أماتا أيها القمر المطل	حجاز كار

المؤلف اسماعيل صبرى باشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة	أقصر فؤادى	راست
قصيدة	ياآسى الحى هل فتشت فى كبدى	ياآسى الحى	راست

عنوان القصيدة فى الديوان الأصلى كبد مقروحة.

المؤلف أحمد رامي

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٤			
قصيدة	الصب تفضحه عيونه	الصب تفضحه عيونه	بياتى

المؤلف الامام عبد الله الشبراوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	وحقك أنت المنى والطلب	وحقك أنت المنى والطلب	هزام

المؤلف بكر بن النطاح الحنفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
قصيدة	أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى	أكذب نفسى	هزام

المؤلف صفى الدين الحلى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	مثل الغزال نظرة ولفتة	مثل الغزال	راست

المؤلف على الجارم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٤			
قصيدة	قل للبخيلة بالسلام تورعا	قل للبخيلة	بياتى

٣-٩ أم كلثوم ومحمد الموجى

عدد الأعمال ٩

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢	طاهر أبو فاشا
٢	عبد الفتاح مصطفى
٢	عبد الوهاب محمد
١	أحمد رامى
١	صلاح جاهين
١	محمود بيرم التونسى

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف	الرضا والنور	نهاوند
قصيدة	سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار	-

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
طقطوقة	ياصوت بلدنا ياصوت جهادنا	صوت بلدنا	حجاز
	بمناسبة عيد ميلاد الإذاعة المصرية.		
التاريخ ١٩٦٥			
طقطوقة	ياسلام على الأمة فى وحدة الكلمه	ياسلام على الأمه	نهاوند
	لحن وطنى		

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
طقطوقة	ماتصبرنيش بوعود	للصبر حدود	هزام
التاريخ ١٩٧٠			
طقطوقة	إسأل روحك اسأل قلبك	إسأل روحك	حجاز كار

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٤			
قصيدة	يامصر إن الحق جاء فاستقبلى فجر الرجاء	الجلاء	حجاز

تغنت بها أم كلثوم فى الاحتفال بعيد الجلاء.

المؤلف صلاح جاهين

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٧			
طقطوقة	محلاك يامصرى وإنت ع الدفه	فرحة القنال	هزام

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٣			
طقطوقة	بالسلام إحنا بدينا بالسلام	بالسلام وبالمحبة	هزام

عنوانها بديوانه بالسلام وبالمجد.

٣-١٠ أم كلثوم وكمال الطويل

عدد الأعمال ٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢	طاهر أبو فاشا
١	صلاح جاهين

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	غريب على باب الرجاء طريح	غريب على باب الرجاء	جهار كاه
قد استبعد هذا اللحن بعد تسجيله، ثم أذيع بعد وفاة أم كلثوم.			
قصيدة	لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا	هزام

المؤلف صلاح جاهين

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٦			
نشيد	والله زمان ياسلاحى	نشيد السلاح	عجم
بمناسبة العدوان الثلاثى على مصر ١٩٥٦.			

٣-١١ أعمال أم كلثوم من تلحينها

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٨			
طقطوقة	على عينى الهجر دا منى دا بعادك كان غصبن عنى	على عينى الهجر	راست
التاريخ ١٩٣٥			
مونولوج	يانسيم الفجر ريان الندى	يانسيم الفجر	حجاز كار كرد

٣-١٢ أم كلثوم وعبده الحامولى

المؤلف أبو فراس الحمدانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	سيكاه

غنت هذه القصيدة ثلاث مرات مع ثلاثة ملحنين.

٣-١٣ أم كلثوم وفريد غصن

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٢			
مونولوج	وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى	وقفت اودع حبيبى	نهاوند

٣-١٤ أم كلثوم وسيد مكاوى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧٢			
طقطوقة	ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى	يامسهرنى	راست

آخر أغنية تغنت بها أم كلثوم لأحمد رامى.

الأعمال الغنائية السينمائية
لأم كلثوم

٣-١٥ الأعمال الغنائية السينمائية

مثلت أم كلثوم وغنت فى ست أفلام وذلك من عام ١٩٣٦م إلى عام ١٩٤٧م.

تاريخ ١٩٣٦

ألحان فيلم وداد

إخراج فريتز كرامب وجمال مدكور

قصة أحمد رامى

مطلع	عنوان	أداء
أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم	أيها الرائح المجد	
البحر زاد يافرحنا	-	المجموعه
حيوا الربيع عيد الزهور	الربيع	المجموعه
على بلد المحبوب ودينى	على بلد المحبوب	عبده السروجى
ليه يازمان كان هوايا	السوق	
يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى	
يابهجة العيد السعيد	العيد	
ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر	
ياللى ودادى صفالك	النافوره	
ياليل نجومك شهود	الشرفه	

تاريخ ١٩٣٧

ألحان فيلم نشيد الأمل

إخراج أحمد بدرخان

حوار أحمد رامى

قصة ادمون تويما

مطلع	عنوان
إفرح ياقلبى لك نصيب	إفرح ياقلبى
قضيت حياتى حيرى عليك	قضيت حياتى
منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل
نامى نامى ياملاكى	الأمومه
ياشباب النيل ياعماد الجيل	نشيد الجامعة
ياللى صنعت الجميل	التضحيه
يامجد ياما اشتهيتك	يامجد

تاريخ ١٩٤٠

ألحان فيلم دنانير

إخراج أحمد بدرخان

قصة وحوار أحمد رامى

الفرقة المصاحبة للأغانى بقيادة جميل عويس

الموسيقى التصويرية وقيادة الأوركسترا محمد حسن الشجاعى

مطلع	عنوان
الزهر فى الروض ابتسم	الزهر فى الروض
الشمس مالت للمغيب	بغداد
بكره السفر بكره السفر	بكره السفر
رحلت عنك ساجعات الطيور	القصر المهجور

تابع ألحان فيلم دنانير

مطلع	عنوان
طاب النسيم العليل	أنشودة النبع
قولى لطيفك ينثنى	قولى لطيفك ينثنى
يافؤادى غنى ألحان الوفا	يافؤادى غنى
ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد

تاريخ ١٩٤٢

ألحان فيلم عايده

فى نهاية الفيلم قدمت أوبرا عايده من تأليف أحمد رامى، توزيع وقيادة الأوركسترا ابراهيم حجاج، الفصل الأول كان من تلحين محمد القصبجي وقد تم حذفه من الطبعة الثانية للفيلم. أما الفصل الثانى فكان من تلحين رياض السنباطى. اشترك مع أم كلثوم فى غناء أوبرا عايده فى نهاية الفيلم ابراهيم حموده وفتحية أحمد وعبد الغنى السيد وآخرين.

مطلع	عنوان	أداء
إحنا إحنا وحدنا	إحنا إحنا وحدنا	أم كلثوم وابراهيم حمودة
القطن فتح هنى البال	القطن فتح	
عطف حبيبى وهناتى	عطف حبيبى	
فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يازمان	
يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب	يافرحة الأحباب	
أراك يانور عينى	–	ابراهيم حمودة
فضلت اخبى عنه هوايا	فضلت اخبى	المقطع الأول أداء ابراهيم حمودة
ياللى وفى لك قلبى		المقطع الثانى أداء أم كلثوم

تاريخ ١٩٤٥

ألحان فيلم سلامه

إخراج توجو مزراحى

حوار محمود بيرم التونسى

قصة على أحمد باكثير

مطلع	عنوان
برضاك ياخالقى	برضاك ياخالقى
سلام الله على الحاضرين	سلام الله
عن العشاج سألونى	عن العشاج
عين ياعين ياعينى	عينى ياعينى
غنى لى شوى شوى	غنى لى شوى
فى نور محياك	فى نور محياك
قالوا أحب القس سلامة	قالوا أحب القس
قوللى ولاتخبيش يازين	الفوازير
يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار

تاريخ ١٩٤٧

ألحان فيلم فاطمة

إخراج أحمد بدرخان

حوار بديع خيرى

قصة مصطفى أمين

مطلع	عنوان
أصون كرامتى من قبل حبى	بين النفس والقلب
الورد جميل	لغة الزهور
جمال الدنيا يحلا لى وأنا وياك	جمال الدنيا

تابع ألحان فيلم فاطمة

مطلع	عنوان
ح أقابله بكره وبعد بكره	ح أقابله بكره
ظلمونى الناس ظلمونى	ظلمونى الناس
نصره قويه وفرحه هنيه	نصره قويه
نورك ياست الكل نور حينا	نورك ياست الكل
ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير
ياللى انحرمت الحنان	اليتيم

الأعمال الغنائية الإذاعية

لأم كلثوم

٣-١٦ الأعمال الإذاعية

غنت أم كلثوم ٧ ألحان فى الأوبريت الغنائى للإذاعة بعنوان "رابعة العدوية"، عام ١٩٥٨م.

مطلع	عنوان
سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار
أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف	الرضا والنور
لغيرك ماممدت يدا	لغيرك ماممدت يدا
على عينى بكت عينى	على عينى بكت عينى
ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح
عرفت الهوى منذ عرفت هواك	عرفت الهوى
غريب على باب الرجاء طريح*	غريب على باب الرجاء

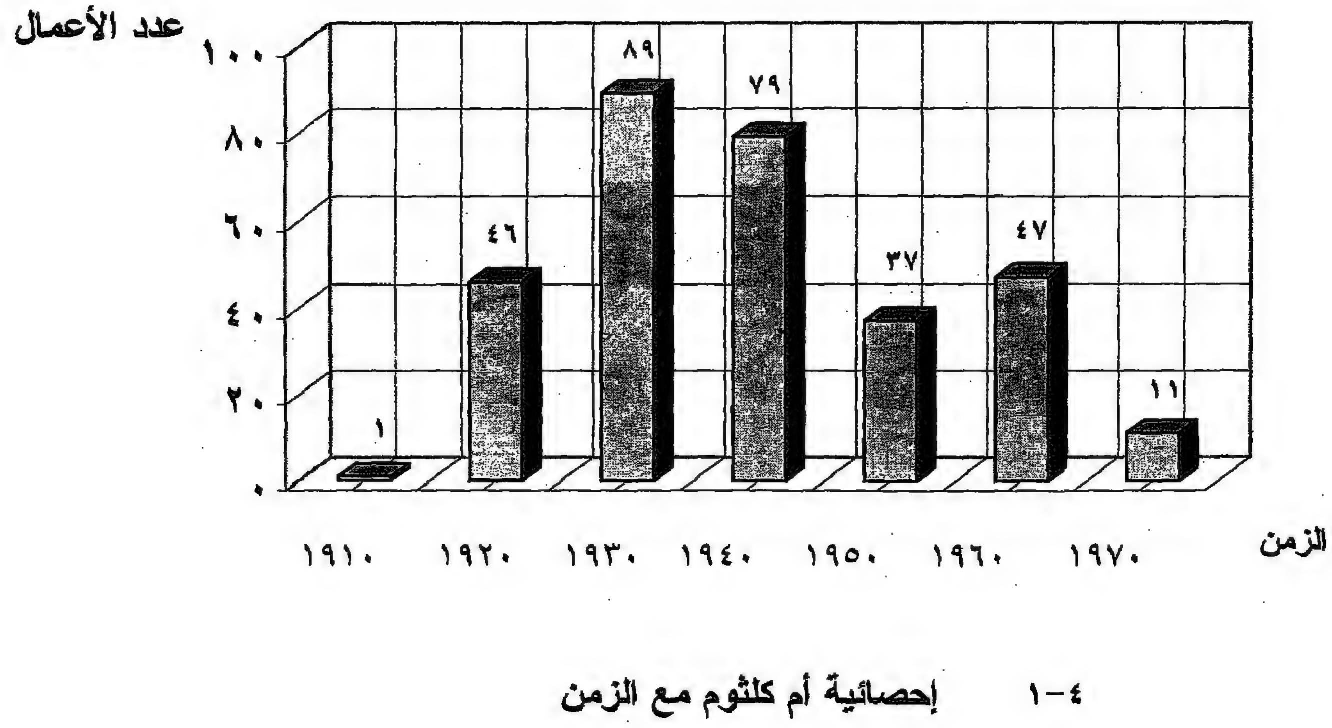
* قد استبعد هذا اللحن بعد تسجيله، ثم أذيع بعد وفاة أم كلثوم.

البـــاب الرابـــع

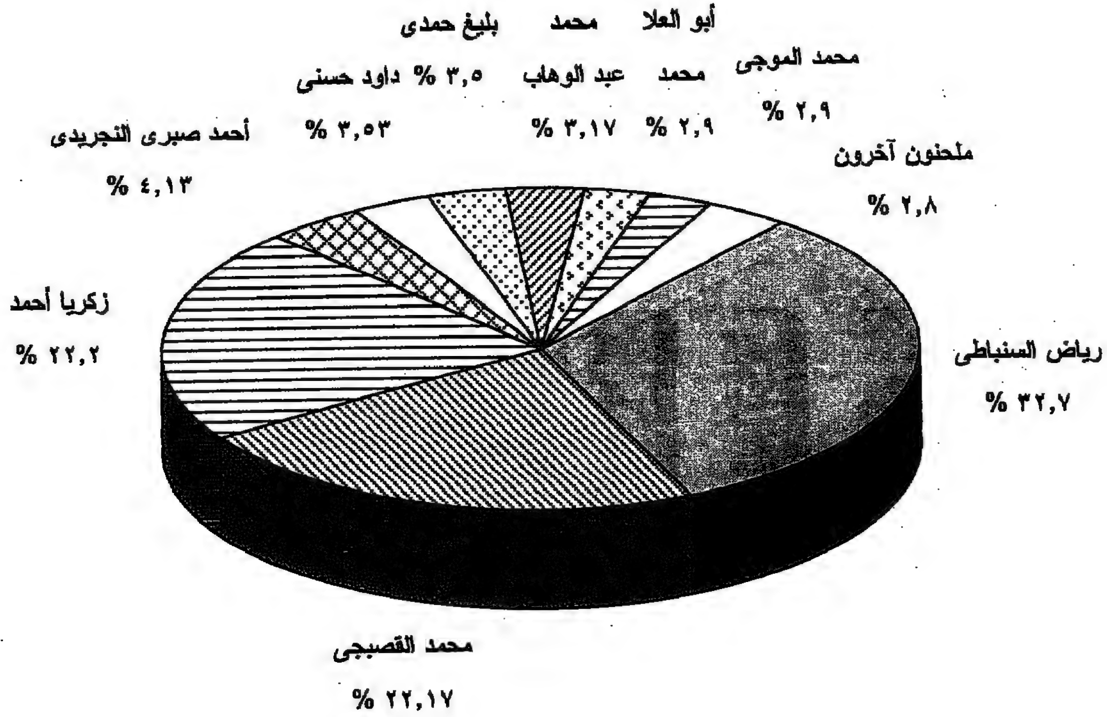
إحصائيات لأعمـال أم كلثـــوم

يحتوى هذا الباب على الإحصائيات لأعمال أم كلثوم من خلال قاعدة بيانات الموسيقى العربية والتى ظهرت من خلال ترتيب وتصنيف قوائم تفصيلية بالباب الثالث. وتعمل الرسوم البيانية على تلخيص تلك البيانات، حتى تؤدى إلى اختصار جهد كبير فى متابعة القوائم التفصيلية لرسم صورة أكثر عمومية لمدلولها الكلى. وللرسوم البيانية صورتان رئيسيتان: الرسوم البيانية العمودية BAR CHARTS والرسوم البيانية الدائرية PIE CHARTS، وجميعها يهدف إلى تحقيق فائدة بصرية لكميات متراكمة من البيانات.

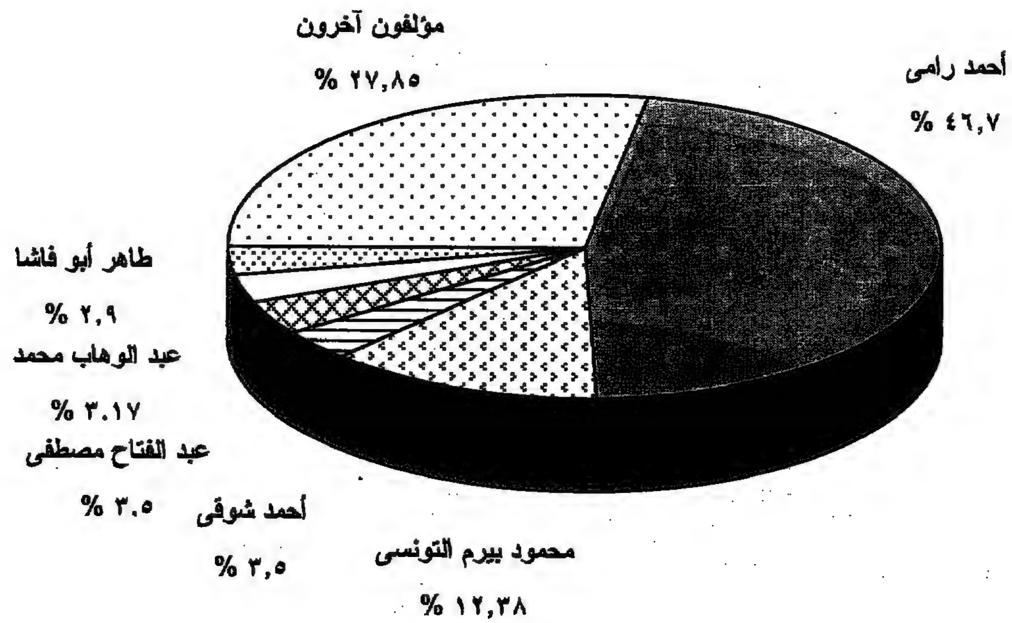
يتم الحصول على هذه الإحصائيات باستخدام أحدث البرمجيات الخاصة بالحاسب الآلى. ويجدر الإشارة بأن الإحصائيات التى يدخل فيها عنصر الزمن، يتم إنتاجها من خلال بيانات الأعمال التى يوجد بها تاريخ الإنتاج فقط.



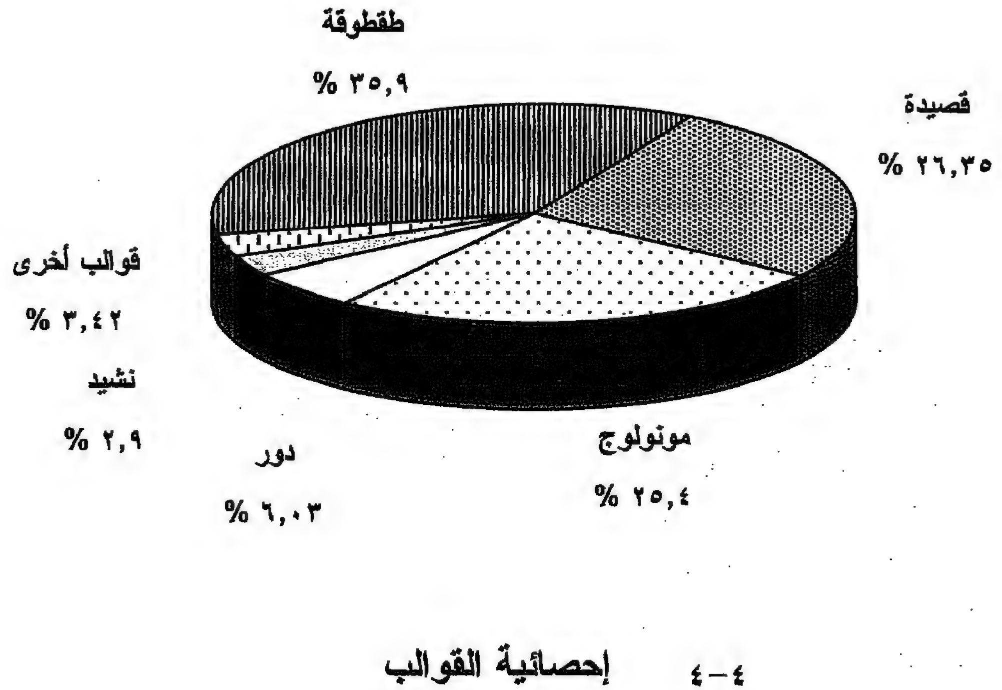
٤-١ إحصائية أم كلثوم مع الزمن



٤-٢ إحصائية الملحنين



٤–٣ إحصائية المؤلفين



٤-٤ إحصائية القوالب

البـــاب الخامس

نصوص أغـــانى

أم كلثــــوم

تقـــــديم

يضم هذا الباب نصوص الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبة تاريخيا وفقا للترتيب الأبجدى مع كل ملحن على حدة.

أم كلثوم والملحن أبو العلا محمد

صفحة	مطلع	عنوان
١٣١	أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا	أفديه إن حفظ الهوى
١٣١	أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة	أقصر فؤادى
١٣١	أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى	أكذب نفسى
١٣١	أماناً أيها القمر المطل	أماناً أيها القمر المطل
١٣٢	الصب تفضحه عيونه	الصب تفضحه عيونه
١٣٢	قل للبخيلة بالسلام تورعا	قل للبخيلة
١٣٢	مثل الغزال نظرة ولفتة	مثل الغزال
١٣٣	وحقك أنت المنى والطلب	وحقك أنت المنى والطلب
١٣٣	ياآسى الحى هل فتشت فى كبدى	ياآسى الحى

أم كلثوم والملحن أحمد صبرى النجريدى

صفحة	مطلع	عنوان
١٣٤	أنا على كيفك على كيفك	أنا على كيفك
١٣٤	الحب كان من سنين	الحب كان من سنين
١٣٤	الخلاعة والدلاعة مذهبى	الخلاعة والدلاعة
١٣٥	الفل والياسمين والورد	الفل والياسمين والورد
١٣٥	خايف يكون حبك فى شفقه على	خايف يكون حبك
١٣٦	شفت بعينى ما حدش قاللى	شفت بعينى
١٣٦	طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا	طلع الفجر
١٣٧	كم بعثنا مع النسيم سلاما	كم بعثنا مع النسيم

أم كلثوم وأعمال من تلحينها

أم كلثوم والملحن بليغ حمدى

أم كلثوم والملحن داود حسنى

أم كلثوم والملحن رياض السنباطى

أم كلثوم والملحن زكريا أحمد

أم كلثوم والملحن سيد مكاوى

أم كلثوم والملحن عبده الحامولى

صفحة	مطلع	عنوان
١٦٢	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع

أم كلثوم والملحن فريد غصن

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩١	وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى	وقفت اودع حبيبى

أم كلثوم والملحن كمال الطويل

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩٢	غريب على باب الرجاء طريح	غريب على باب الرجاء
٢٩٣	لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا
٢٩٣	والله زمان يا سلاحى	نشيد السلاح

أم كلثوم والملحن محمد القصبجى

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩٤	أحب أقول اللى فى بالى	يصعب على
٢٩٥	أحبك وانت مش دارى	أحبك
٢٩٥	أخذت صوتك من روحى	أخذت صوتك من روحى
٢٩٦	إن حالى فى هواها عجب	بين الرضا والغضب
٢٩٦	إن كنت اسامح وانسى الأسية	إن كنت اسامح

صفحة	مطلع	عنوان
٣٢٢	ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى	ياعشرة الماضى
٣٢٣	ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى	ياغائبا عن عيونى
٣٢٣	يافؤادى غنى ألحان الوفا	لحن المنادمة
٣٢٤	يافايتنى وانا روحى معاك	يافايتنى وانا روحى معاك
٣٢٤	ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان	ياقلبى بكره السفر
٣٢٥	ياللى انت جنبى وانت بعيد	ياللى انت جنبى
٣٢٥	ياللى انحرمت الحنان	اليتيم
٣٢٦	ياللى جفاك المنام	ياللى جفاك المنام
٣٢٧	ياللى جفيت ارحم حالى	ياللى جفيت
٣٢٧	ياللى راعيت العهود	ياللى راعيت العهود
٣٢٨	ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك	ياللى شغلت البال
٣٢٩	ياللى صنعت الجميل	التضحيه
٣٣٠	ياللى ودادى صفالك	النافوره
٣٣٠	ياما ناديت من أسايا	ياما ناديت
٣٣١	يامجد ياما اشتهيتك	يامجد
٣٣١	يانجم مالك حيران	يانجم
٣٣٢	ينوبك إيه من تعذيبى	ينوبك إيه من تعذيبى

أم كلثوم والملحن محمد الموجي

صفحة	مطلع	عنوان
٣٣٣	أوقدوا الشموس انقروا الدفوف	الرضا والنور
٣٣٤	إسأل روحك إسأل قلبك	إسأل روحك
٣٣٥	بالسلام إحنا بدينا بالسلام	بالسلام وبالمحبة
٣٣٦	سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار

أم كلثوم والملحن محمد عبد الوهاب

صفحة ■ أوبرا عايده ■

النصوص الغنائية لأعمال أم كلثوم

أفديه إن حفظ الهوى

أفديـــه إن حفـــظ الهوى أو ضيعا ملـــك الفـــؤاد فما عسى أن أصنعا
مـــن لـــم يذق ظلم الحبيب كظلمه حلـــوا فقـــد جهل المحبة وادعا
يـــا أيهـــا الوجه الجميل تدارك الصـــبر الجمـــيل فقـــد وهى وتضعضعا
هـــل فـــى فؤادك رحمة لمتيم ضـــمت جوانحـــه فؤادا موجعا
هـــل مـــن سبيل أن أبث صبابتى أو أشـــتكى بلـــواى أو أتوجعا
إنـــى لأســـتحى كما عودتنى بســـوى رضـــاك إليك أن أتشفعا

أقصر فؤادى

أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة ولا بشـــافعة فى رد ما كانا
سلا الفؤاد الذى شاطرته زمنا حمـــل الصبابة فاخفق وحدك إلانا
هلا أخذت لهذا اليوم أهبته مـــن قبل أن تصبح الأشواق أشجانا
لهفى عليك قضيت العمر مقتحما فـــى الوصل نارا وفى الهجران نيرانا

أكذب نفسى

أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى وأســـمع أذنـــى منك ما ليس تسمع
فـــلا كبدى تبلى ولا لك رحمة ولا مـــنك إقصـــاد ولا فيك مطمع
لقيـــت أمورًا فيك لم ألق مثلها وأعظـــم مـــنها فيك ما أتوقع
فـــلا تسألينى فى هواكى زيادة فأيســـره يدمـــى وأدناه يدمع

أماتا أيها القمر المطل

أماتـــا أيهـــا القمـــر المطـــل فمـــن جفنيك أسياف تسل
يـــزيد جمـــال وجهـــك كـــل يوم ولـــى جسد يذوب ويضمحل
ومـــا عرف السقام طريق جسمى ولكن دل من أهوى يدل
يمـــيل بلحظه السحرى عنى صدقتم إن ضيق العين بخل

إذا نشـــرت ذوائبه عليه رأيــت الماء رف عليه ظل
أيـــا ملك القلوب فتكت فيها وفتكك فى الرعية لا يحل
قلـــيل الوصل ينفعها فإن لم يصبها وابل منه فطل

الصب تفضحه عيونه

الصـــب تفضحه عيونه وتـــنم عـــن وجد شئونه
إنّـــا تكتمنا الهوى والـــداء أقـــتله دفينه
يهتاجـــنا نوح الحمام وكـــم يحركـــنا أنينه
ونحمّـــلُ القبل النسيم فهـــل يؤديهـــا أميـــنه
قســـت القلوب فهل لقلـــبك ياحبيـــبى مـــن يلينه
فـــتريح قلبا مدنفا أســـوان لا تغفـــى شجونه
مـــرت عليه الذكريا ت فطـــال للماضـــى حنينه
وأنـــا نجيك والذى يســـقيك مـــن ودى هتونه
وبـــى الذى بك ياترى ســـرى وسرك من يصونه

قل للبخيلة بالسلام

قـــل للبخـــيلة بالسلام تورّعا كـــيف اســـتبحت دمى ولم تتورعى
وزعمـــت أن تصلى بعام مقبل هـــيهات أن أبقـــى إلى أن ترجعى
أبديعـــة الحسن التى فى وجهها دون الوجـــوه عـــناية للمبدع
مـــا كان ضرك لو غمزت بحاجب يـــوم الـــتفرق أو أشرت بإصبع
وتيقنى أنى بحبك مغرم ثـــم اصنعى ماشئت بى أن تصنعى

مثل الغزال

مثل الغزال نظرة ولفتة من ذا رآها مرة ولا افتتن
أحسن خلق الله خلقًا وفمًا إن لم تكن أحق بالحسن فمن
فى ثغرها وخدها وشعرها الماء والخضرة والشكل الحسن

وحقك أنت المنى والطلب

وحقك أنت المنى والطلب ... وأنت المراد وأنت الأرب
ولي فيك يا هاجرى صبوة ... تحير فى وصفها كل صب
أبيت أسامر نجم السما ... إذا لاح فى الدجى أو غرب
وأعرض عن عاذل من هواك ... إذا نم يا منيتى أو عتب
أمولاى بالله رفقا بمن ... إليك بذل الغرام انتسب
وياهاجرى بعد ذاك الرضا ... بحقك قل لى لهذا سبب
فإنى حسيبك من ذا الجفا ... وياسيدى أنت أهل الحسب
متى ياجميل المحيا أرى ... رضاك ويذهب هذا الغضب
فإنى محب كما قد عهدت ... ولكن حبك شئ عجب
ومثلك ما ينبغى أن يصد ... ويهجر صبا له قد أحب
أشاهد فيك الجمال البديع ... فيأخذنى عند ذاك الطرب
ويعجبنى منك حسن القوام ... ولين الكلام وفرط الأدب
وحسبك أنك أنت المليح ... الكريم الجدود العريق النسب
أما والذى زان منك الجبين ... وأودع فى اللحظ نبت العنب
وأنبت فى الخد روض الجمال ... ولكن سقاه بماء اللهب
لإن جدت أو جُرت أنت المراد ... وما لى سواك مليح يحب

ياآسى الحى

يا آسى الحى هل فتشت عن كبدى ... وهل تبينت داء فى زواياها
أواه من حرق أودت بمعظمها ... ولم تزل تتمشى فى بقاياها
ياشوق رفقا بأضلاع عصفت بها ... فالقلب يخفق ذعرا فى حناياها

أنا على كيفك

أنـــا على كيفك على كيفك — مـــا اقـــدرش أبـــدا أخالفك
الحـــب كان لى على جبينى — مكـــتوب يـــاربى عقـــبالك
والله بعـــدك على عينى — امـــتى أنـــا أفـــرح بوصالك
طلبـــت منى يانور عينى — روحـــى واديـــنى اديتها لك
بينك ياروح قلبى وبينى — دايمـــا رضـــاى بافعـــالك
تغضب أقول صلحه قريب — مـــادام بـــيعرف إخلاصى
إوعى يانور عينى تخيب — ظـــنى دا أمـــرك على راسى

الحب كان من سنين

الحـــب كـــان من سنين — والقلـــب يعـــرف ألـــيفه
واللـــى انكتـــب ع الجبين — لابـــد م العيـــن تشـــوفه

قاســـيت كتـــير فى زمانى — ما كنتش اشكى جراحى
وغلبـــت أكـــتم هوانى — فضحنى دمعى ونواحى

حـــبّك غـــرس فى فؤادى — غصـــن الهوى والأمانى
قطـــف همومـــى وسهادى — ونـــدى فكـــرى ولسانى

الخلاعة والدلاعة

مذهب الخلاعة والدلاعة مذهبى — مـــن زمان أهوى صفاها والنبى

لمـــا يخطر حبّى عندى بمشيته — تلقى قلبى له يميل من فرحته
شـــوف دلاله ولاّ قدُّه وطلعته — تفرّح القلب ياناس كده والنبى

غاب وجانى وشفت نوره وبهجته — والفؤاد نعنش وزادت فرحته
والـــزمان آنس ما دامت رجعته — تفرح القلب ياناس كده والنبى

زارنى ليله والقمر باهى السنا قاللى مين أحلى القمر ولاّ أنا
والحبيب ان لاح جبينه ف حيّنا يفرح القلب ياناس كده والنبى

الغضب دا ليه على أهون سبب وإنت عارف الحب أحواله عجب
ياحبيبى دا الرضا بعد الغضب يفرح القلب ياناس كده والنبى

الفل والياسمين

الفـــل والياســـمين والـــورد عملـــوا ســوى صحبه موده
ويـــا الزهور دول ربطوا عهد عـــند حبيـــبى فـــى الأودة

صـــحيح تشـــابههم وجـــناته لكـــن وفيـــن لونـــه الزاهى
وســـحر جفـــنه ولحظاتـــه وورد خـــده ده الـــباهى

ده حســـنهم يفضـــل ســـاعة وحســـن محـــبوبى دايـــم
مفـــيش بقـــى إلا الطاعـــة لِلّـــى انـــا فـــى حـــبه هايم

الزهـــر بعضـــه له ألـــوان والـــبعض له ريحـــه جميلة
وحـــبى فـــيه حسن البستان مـــا فـــيش بقى فى حبه حيله

ياســـلام علـــيه لمـــا يخطـــر يمـــيل ويتعاجـــب بقـــوام
مـــا فـــيش كـــده أبدا مظهر مـــن دى المحاسن آه ياسلام

خايف يكون حبك فيَّه

(تبدأ بليالى)

خايف يكون حبك فيه شفقـــة علـــى
وانت اللى فى الدنيا لى ضىّ عينـــى
شفت انى مغرم فى هواكى ولا باسلاكى
راضى بجفاكى ورضاكى خالص النيه

صعبت يا روحى عليكى وده يرضيكى
ما دام حياتى فى ايديكى حنــى علــى
أنا اللى عارف مقدارك وطايق نارك
وراضى غلبك ومرارك رقــى شويه

شفت بعينى

شـــفت بعيـــنى مـــا حـــدش قـــاللى

الـتقل لـــيه يا مالك قلبى قصـــدى تمللى تكون جنبى
مـــا تقـــول لى بس إيه ذنبى شـــفت بعينى ما حدش قال لى

الـتقل لـــيه ده حـــرام عليك أديـــنى أهو ما بين إيديك
يكفـــى دلال وحـــياة عنـــيك شـــفت بعينى ما حدش قال لى

شـــفت الحليوة فى البستان قوامـــه يشبه غصن البان
ولمحـــت على صدره الرمان شـــفت بعينى ما حدش قال لى

إمـــتى اشوف حبى الفتان يضـــحك ويلعـــب زى زمان
واقـــول ياناس أهو جه وبان شـــفت بعينى ما حدش قال لى

طلع الفجر

طلــــع الفجـــر ولاح فـــى ســـويعات الصـــبا
بيـــن خـــلانٍ وراح وأناشـــــيد الصـــبا
ماأحـــــــيلاهُ زمـــــــنْ
يازمـــان الوصـــل أهلا مرحـــبًا ألفـــا وسهلا

مـــا رأت عيـــناى أحلى مـــنك بـــل أشهى وأغلى
كلــــــنا فـــــيك افتتــــــنْ

كم بعثنا مع النسيم سلاما

كـم بعثـنا مـع النسـيم سلاما   للحبيـب الجمـيل حيث أقاما
وسمعنا الطيور فى الروض تشدو   فنقلـنا عـن الطـيور كلاما
نحـن قـوم مخلـدون وإن كـنّا   خلقـنا لكـى نمـوت غراما
فـإذا نامـت العـيون فهـذى   يـا حبيـبى قلوبـنا لن تناما
خافقـات تـدق مـن ألـم الوجد   نشـيدا فتحسـن الأنغامـا
قـد قنعـنا بحـبه ورضـينا   لـو يفـى ساعة ويهجر عاما
ولكـم زار فـى الكـرى فوددنا   لـو قضـينا هذى الحياة نياما
مزّقـت قلبـنا العـيونُ اللواتـى   نمـن من صحة الجمال سقاما
فكـأن القلـوبَ كانـت لـواء   وكـأن العـيون كانت سهاما
مـا شـربت المُدام إلا لأنسى   يـا أحـباىَ هـذه الآلامـا

لى لذة فى ذلتى

لـى لذة فى ذلتى وخضوعى   وأحب بين يديك سفك دموعى
وتذرعـى فى رأى عينيك راحة   لى من هوى قد كان بين ضلوعى

ما الذل للولهان فى شرع الهوى   عار ولا هجره الهوى ببديـع
فرضًا أسأت فأين عفوك مهجتى   عمـن رجاك لقلبه المصـدوع
جودى رضا من عفو لطفك واغنه   بجمـال وجهك عن سؤال شفيـع

مالى فتنت

مـالى فتنـت بلحظك الفتاك   وسـلوت كـل ملـيحة إلاك
يسراك قد ملكت زمام صبابتى   ومضـلتى وهواى فى يمناك
فـإذا وصلت فكل شىء باسم   وإذا هجـرت فكل شىء باك
هـذا دمى فى وجنتيك عرفته   لا تسـتطيع جُحُـودَهُ عيناك

لو لم أخف حر الهوى ولهيبه لجعلـــت بين جوانحى مثواك
إنـــى أغار من الكئوس فجنبى كـــأس المدامـــة أن تقبل فاك
لك من شبابك أو دلالك نشوة سَـحَر الأنـــامَ بفعلها عطفاك

والله ماحدش جنى

(تبدأ بليالى)

والله مـــاحدش جـــنى غـــير قلـــبى ده علـــى أنـــا
خلانـــى فـــى لحظـــة أهـــد اللـــى بنيـــته مـــن ســـنة

يامـــا حكمـــت الـــناس فيه حـــتى الغـــرام أصـــبح بعـــيد
والهـــوى قلـــبى مجافـــيه وكنـــت أنـــا عـــايش ســـعيد

ومـــرة يـــوم شـــفت الحبيب مـــياس بقـــده باعـــتدال
راح الفـــؤاد مغـــرم حبيـــب والدمـــع ع الخديـــن ســـال

حبيـــت وكان لى ع الجبين مكـــتوب أحبه من زمان
إيـــه العمـــل يا منصفين آدى اللى صار وآدى اللى كان

ياستى ليه المكايده

ياستى ليه المكايدة مش يكفى قلبى المناهدة
تكايدينى ليـــــه حيـــنـــوبـــك ايـــــه
مافيش من التقل فايدة
حبيت قوى والاكاده ما قدرش احبك زيادة
ولا قـــادر أقـــول حبـــك يـــزول
ده حبى فيك عباده
بذمتى دا انت ضنايا وادى انت شايفة هوايا
يـــكـــفـــى دلال دا العقـــل مـــال
وبرضه قلبك معايا

أشكى لمين نار بعادك　　والهجر ده وكتر عنادك
امتـــى الوصـــال　　لو فـــى الخيـــال
دا القلب داب فى غرامك

ياكروان

ياكـــروان والنـــبى سـلم　　علـــى الحبيب وابقى اتكلم
وقولـــه حـــبك مـــتألم　　من هجرك صبح فى حال
ياكـــــــــروان ســـــــــلم

ياكـــروان قـــول واشجينى　　يا حلو صوتـــك يحيينى
خللـــى حبايـــبى تهنينى　　وده كلّـــه غـــرام ودلال

ياكـــروان والنـــبى سـلم　　علـــى الحبيب وابقى اتكلم

ياكـــروان غنى وطول　　وعـــن القمر لا تتحـــول
طـــول عمر عذالى تهول　　وقلـــبى برضه لك ميـــال

ياكـــروان والنـــبى سـلم　　علـــى الحبيب وابقى اتكلم

ياكروان قول وادلّـــع　　والله أنـــا قلـــبى مولـــع
إن طرت فوق إبقى اتطلع　　وغـــنّى فـــى حبّى مـــوال

على عينى الهجر

علـــى عيـــنى الهجر ده منى　　ده بعـــادى كـــان غصبن عنى

حبيـــتك ورضـــيت بـــاللوم　　وجافـــانى وجفيـــت الـــنوم
تعالـــيلى وشـــوفى حالى اليوم　　علـــى عيـــنى الهجـــر ده منى

حبيـــــتك وصـــــفالك ودى　　وهاديـــتك بأعـــز مـــا عندى
أشجانى ودموعى وسهدى　　وعلـــى عيـــنى الهجر ده منى

فـــى غرامك ياما شوفت الويل   ســـهران بـــك ونديمى سهيل
أتـــألم وتـــنـــامـــى الليل   وعلـــى عينى الهجر ده منى

إصفـــى لى يصفالك قلبـــى   وراضـــينى ترضى عن حبى
حبيـــتـــك والأمـــر لربـــى   وعلـــى عينى الهجر ده منى

يانسيم الفجر

يانســـيم الفجـــر ريـــان الندى   ما الذى تحمل من دار الحبيب
فـــرح الكـــون بلقـــياه غـــدا   والأسى غيمان فى عين الغريب
غـــــرد الطـــــير وغـــــنى   كـــــل إلـــــف يتهـــــنى
وانـــــا قلـــــبى حـــــنا   أرســـــل الشـــــكوى وانـــــا
آهـــــــــة تـــــــــترى   مقلـــــــــة حـــــــــيرى
تبصر الأحباب من بين الدموع   رائـــــح مـــــنها وغـــــادى
وتـــرى بالظـــن أيـــام الربـــيع   لخـــــــيالى وفـــــــؤادى
يانســـــــــيم الفجـــــــــر   ناديـــــــــا بالزهـــــــــر
رنـــم الـــدوح ورن الجـــدول   وســـرت فى الجو أنفاس العبير
وبـــدا الـــنور فصـــاح البلـــبل   داعـــيا للشـــدو أسراب الطيور
والـــنجوم فـــى الغـــيوم   لبســـــت مـــــنها نقـــــاب
والشـــفق فـــى الأفـــق   لونـــــه ورد مـــــذاب

كـــل مـــا فـــى الكـــون بشـــر وهـــنا وأنـــا؟

أنـــا مازلـــت غريـــبا مفـــردا   فـــى ديـــار عزنى فيها الحبيب
فـــرح الكـــون بلقـــياه غـــدا   والأسى غيمان فى عين الغريب

أنا وانت ظلمنا الحب

أنـــا وانـــت ظلمـــنا الحـــب ظلمـــــنا الحـــــب باديـــــنا
وجيـــنا علـــيه وجرحـــناه لحـــد مـــــا داب حواليـــــنا
مـــا حـــدش مـــنا كان عايز يكـــون أرحـــم مـــن الـــتانى
ولا يضـــحى عـــن الـــتانى
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنـــــــــــا وانـــــــــــت
أنـــا وانت ظلمنا الحب بالغيرة وجبـــنا للظـــنون ســـيرة
وقطعـــنا الأمـــل مرات مـــا بيـــن الشـــك والحـــيرة
وكـــان الحب بينا كبير صـــغر لمـــا ابتديـــنا نغـــير
وبردت نار وقادت نار وبرضـــه مشـــينا فـــى التـــيار
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنـــــــــــا وانـــــــــــت
أنـــا وانـــت نسينا حتى نتعاتب ونتصارح
وعـــز علـــيك تسـيب العـــند وتســـامح
وعـــز علـــى أكـــون الـــبادى واتصالح
واصبح كل يوم بينا يفوت أصعب من امبارح
نســـينا رقـــة العاشـــقين نســـينا واحـــنا مـــش دارييـــن
نســـينا ازاى كـــده نســـينا وإيـــه ده اللـــى جـــرى ليـــنا
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنـــــــــــا وانـــــــــــت

أنـا وانـت اللى كنا زمان أحــب اتنين وأحــن اتنين
وكــان أكبر خصام بينا يدوب فى يومين يادوب فى يومين
خصــامنا لــيه النوبه دى زاد وخلــى الخطــوة بينا بـــلاد
فرقـــنا علـــى طريقيـــن وضـــاع الحـــب ضـــاع
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنــــا وانــــت

أنساك ياسلام

أنســـاك ده كـــلام أنســـاك ياســـلام
أهـــو ده اللـــى مـــش ممكن أبدا ولا أفكـــر فـــيه أبـــدا
ده مســـتحيل قلـــبى يمـــيل ويحـــب يوم غيرك أبدا
أهـــو ده اللـــى مـــش ممكـــن أبـــدا
ولا لـــيلة ولا يـــوم أنـــا دقت النوم أيـــام بعـــدك
كـــان قلـــبك فيـــن وحـــنانك فيـــن كـــان فيـــن قلـــبك
أنـــا أنســـى جفـــاك وعذابـــى معاك مانســـاش حـــبك
أنســـاك ده كـــلام أنســـاك ياســـلام
واحـــب تـــانى لـــيه واعمـــل فـــى حـــبك إيـــه
ده مســـتحيل قلـــبى يمـــيل ويحـــب يوم غيرك أبدا
أهـــو ده اللـــى مـــش ممكـــن أبـــدا
ذكـــريات حـــبى وحبك مانساهاش هى أيامى اللى قلبى فيها عاش
فـــيها أحلام قلتها وحققتهالى فيها أحلام لسه أنا ما قلتهاش
اللـــى فـــات مـــن عمـــرى كـــان لـــك مـــن زمـــان
واللـــى بـــاقى مـــنه جـــاى لـــك له أوان
واحـــب تـــانى لـــيه واعمـــل فـــى حـــبك إيـــه

ده مســـتحيل قلـــبى يمـــيل ويحـــب يـــوم غـــيرك أبـــدا

أهـــو ده اللـــى مـــش ممكـــن أبـــدا

كـــان لـــك معايـــا أجمـــل حكايـــة فـــى العمـــر كلـــه

ســـنين بحالهـــا مـــا فات جمالها علـــى حـــب قـــبله

ســـنين ومـــرت زى الـــثوانى فـــى حـــبك انـــت

لـــو كنـــت أقـــدر أحـــب تـــانى أحـــبك انـــت

كـــل العوطـــف الحلـــوة بينا كانـــت معايا حتى فى خصامنا

وازاى تقـــول أنســـاك واتحـــول وانـــا حبى لك أكتر م الأول

واحـــب تـــانى لـــيه واعمـــل فـــى حـــبك إيـــه

ده مســـتحيل قلـــبى يمـــيل ويحـــب يـــوم غـــيرك أبـــدا

أهـــو ده اللـــى مـــش ممكـــن أبـــدا

الحب كله

الحـــب كلـــه حبيـــته فـــيك الحـــب كلـــه

وزمـــانى كلـــه أنا عشته ليك زمانى كله

حبيـــبى قـــول للدنـــيا معايـــا ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحـــبى وحـــبى دا العمـــر هـــوا الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك حســـيت كأنى اتخلقت تانى

روح قلـــبى ياحـــياة أيـــامى ياحبيـــبى يـــاملاك أحلامـــى

أنـــا كنـــت إيه قبل ما اشوفك أنـــــا كنـــــت ايـــــه؟

وكنـــت عـــايش يا حبيبى ايـــــامى لـــــيه؟

طـــريق حـــياتى مشيته قبلك فى ليل طويل

لا قلـــب جنبى يحس بيه ولا طيف جميل

ولمـــــا شـــــفتك أول مـــــا شـــــفتك

بكـــل شـــوق الدنـــيا لقيتـــنى مشـــدود إليك

وبكـــل حـــب الدنيا نديتك وجريت عليك

ناديـــت ناديـــت ع الدنيا بحالها   ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحبى وحبى   دا العمـــر هـــوا الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى   م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك   حســـيت كأنى اتخلقت تانى

ده الهـــوا العطشـــان فـــى قلـــبى بيـــندهك

يـــاأرق مـــن النســـمه وأجمـــل من ملك

إنـــت روحـــى وكـــل عمرى ونور حياتى

ياحـــياتى إيـــه أنـــا بالنســـبة لـــك

حبيـــبى دانا مخلوق علشانك   يـــادوب عشـــانك عشانك انت

وقلبى عاش على لمس حنانك   يـــادوب حـــنانك حنانك انت

حلـــوه الأيـــام حلـــوه الأحلام حلوه حياتى

حلـــوه ياســـلام بـــتمر قـــوام وياحـــياتى

يازمـــــان يازمـــــان يالـــيالى طويلـــــه

أحلامهـــــا جمـــــيله محـــــال تـــنعاد

يازمـــــان يازمـــــان يالـــيالى بـــتجرى

وبـــــتطوى أمـــــانى تفوتـــــنا رمـــــاد

فـــــيها إيـــــه فـــــيها إيـــــه   لـــــو تنســـــى اتنيـــــن

اتنيـــــن فـــــى الحـــــب   دايبيـــــن عايشـــــين

عايشـــين نقـــول للدنـــيا بحالها   ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحـــبى وحبى   دا العمـــر هـــو الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى   م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك   حســـيت كأنى اتخلقت تانى

ياحبيـــبى ياعبـــير الشـــوق   يانصـــيبى مـــن لـــيالى الشوق

شـــعر إيـــه؟ دا الكلام اللى ف عينيك

خلـــى أحلـــى كـــلام يغـــير

عطـــر إيـــه؟ دا العبير اللى ف إديك

بـــيقول إيديـــك هـــى العبـــير

مـــن الربـــيع اللى ف شفايفك   م اللـــيالى اللـــى ف عينـــيك

م اللهيـــب اللـــى فـــى خدودك   م الحـــنان اللـــى ف إيديـــك

رحلـــه تاهـــت روحـــى فـــيها   وتهـــــــت فـــــــيك

خبيـــنى م الـــزمان خبيـــنى   وبعـــيد عـــن عـــيونه دارينى

ع الفـــرحة الكبـــيرة يا خوفى   لـــيأخدوها وانـــا يخليـــنى

خليـــنى أقـــول للدنيا بحالها   ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحـــبى وحبى   دا العمـــر هـــو الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى   م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك   حســـيت كأنى اتخلقت تانى

حب إيه

حـــب إيـــه اللى انت جاى تقول عليه

إنـــت عـــارف قـــبله معنى الحب إيه   لما تتكلم عليه

إنـــت مـــا بيـــنك وبيـــن الحـــب دنيا   دنـــيا مـــا تطولها ولا حتى بخيالك

أمـــا نفـــس الحـــب عندى حاجه تانية   حاجـــه أغلى من حياتى ومن جمالك

إنـــــت فيـــــن والحـــــب فيـــــن   ظالمـــــه لـــــيه دايمـــــا معـــــاك

دنـــــت لـــــو حبيـــــت يوميـــــن   كـــــان هـــــواك خـــــلاك مـــــلاك

لـــيه بتتجـــنى كـــده ع الحـــب لـــيه   إنـــت عـــارف قبله معنى الحب إيه

لمـــــا تـــــتكلم علـــــيه   حـــب إيه اللى انت جاى تقول عليه

كنـــت باخلصـــلك فى حبى بكل قلبى   وانـــت بـــتخون الوداد من كل قلبك

بعـت ودى .. بعت حبى .. بعت قلبى بعتـــنى وفاكـــرنى لـــيه
أشــــتاق لقـــربك لـــيه انـــت فيـــن والحـــب فيـــن
ياما طول عمرى رضيت منك أسية لما داب أملـى وانـا بتمنى ودك
كـل شـكوى كنـت بتشوفها ف عنيّه وانـت فـى قربك نسينى زى بعدك
إنـت فيـن والحـب فيـن ظالمـه لـيه دايما معـاك
دنـت لـو حبيـت يوميـن كـان هـواك خـلاك مـلاك
لـيه بتتجـنى كـده ع الحـب لـيه إنـت عـارف قبله معنى الحب إيه
لمـا تـبـتكلم علـيه حـب إيه اللى انت جاى تقول عليه

حكم علينا الهوى

حكـم علينـا الهـوى نعشـق سـوا يا عين
واحنا اللـى قـبل الهـوى شـوف كنـت فيـن وأنـا فيـن
وآه يـالـيـل آه ع الوعـد والمقسـوم
يالـيـل ياعيـنى آه ع الوعـد والمقسـوم
لا تحوشـه لأ .. ولا آه مابيـن عـيون وقلـوب
حكـم علينـا الهـوى نعشـق سـوا ونـدوب
صـدق اللـى قـال الهـوى فـوق الجبيـن مكـتوب

السـعد وعـد ياعيـن والاسـم نظـرة عيـن
وانـا وانت روح مغرمه كان حظها من السما واتجمعوا قلبين
وآه يـا سـلام ع الهـوى آه ياسـلام سـلم
خلانـا مـن قلبـنا بالفـرحة نـتكلم
وآه يالـيلى آه ع الوعـد والمقسـوم
يالـيل ياعيـنى آه ع الوعـد والمقسـوم
لا تحوشـه لأ .. ولا آه مابيـن عـيون وقلـوب

حكـــــم عليـــــنا الهـــوى نعشـــــق ســـــوا ونــــــدوب
صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى فـــــوق الجبيــــن مكـــــتوب

الأولـــــــه يـــــا أنــــــا بـــــــــنقولها تحييــــــــــنا
والتانـــــية آه يـــــا هــــــنا أحضــــــــــن لياليـــــــنا
والتالـــته آه يـــاهوى سلمنا ليك أمرنا ولقينا فيك عمرنا
وأجمـــــــــــــل أمانيـــــــــــــنا
وآه يـــــا ســـلام ع الهـــوى آه ياســــــــــلام ســــــــلم
خلانــــــا مــــــن قلبــــــنا بالفـــــــــــرحة نــــــــتكلم
وآه يالـــــــــــــــيلى آه ع الوعــــــــد والمقســــــــوم
يالـــــــــيل ياعيـــــــــنى آه ع الوعـــــــد والمقســـــــوم
لا تحوشـــــــــــه لأ .. ولا آه مابيــــــن عـــــيون وقلـــــوب
حكـــــم عليـــــنا الهـــوى نعشـــــق ســـــوا ونــــــدوب
صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى فـــــوق الجبيــــن مكـــــتوب

قــــالوا المحـــبه قـــدر أنــــــا قلـــــت جمعــــــنا
والقــــــرب تمــــم لـــــنا وادى الحــــــياه معــــــــنى
خـــلا الليـــل يـــا حبيبى يعدى وانـــــا ويـــــاك فـــــى ثوانـــــى
بعـــد ما كان الليل وأنا وحدى بـــــــيطول حـــــــرمانى
مـــن حـــبك يـــا روحـــى نـــــور الفـــــرح بـــــان
وف ضـــــلك يـــــا روحـــى حســــــــــيت بالأمـــــــان
والحـــــظ ابتســــم لـــــى وضـــــحك لـــــى الــــزمان
وآه يـــــا ســـلام ع الهـــوى آه ياســــــــــلام ســــــــلم
خلانــــــا مــــــن قلبــــــنا بالفـــــــــــرحة نــــــــتكلم
وآه يالـــــــــــــــيلى آه ع الوعــــــــد والمقســــــــوم
يالـــــــــيل ياعيـــــــــنى آه ع الوعـــــــد والمقســـــــوم

لا تحوشـــــــه لأ .. ولا آه   مابيـــــن عـــيون وقلـــــوب
حكـــــم عليــــنا الهـــوى   نعشــــق ســـــوا ونــــدوب
صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى   فــــوق الجبيــــن مكــــتوب

سيرة الحب

طـــول عمـــرى بخاف م الحب وسيرة الحب
وظلـــم الحـــب لكـــل اصـــحابه
واعـــرف حكايات مليانه آهات ودموع وانين
والعاشـــــقين دابـــــو ماتـــــابوا
طـــول عمـــرى بـــاقول لا انـــا قـــد الشوق
ولـــيالى الشـــوق ولا قلـــبى قـــد عذابه

وقابلـــتك إنـــت لقيـــتك   بتغـــير كـــل حـــياتى
مااعـــرفش ازاى انـــا حبيتك   مااعـــرفش ازاى ياحـــياتى
مـــن همســـة حـــب لقيـــتـــنى بـــحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه
فات من عمرى سنين وسنين   شـــفت كتـــير وقلـــيل عاشقين
اللـــى بيشـــكى حالـــه لحاله   واللـــى بيـــبكى علـــى موالـــه
أهـــل الحـــب صـــحيح مســـاكين
ياما الحـــب نده على قلبى   مـــاردش قلـــبى جـــواب
يامـــا الشوق حاول يحايلنى   واقـــول لـــه روح يـــاعذاب
يامـــا عـــيون شـــاغلونى   لكــــن ولا شـــــغلونى
إلا عـــــيـــونـــك إنـــــت
دول بـــس اللـــى خدونى وبحبك أمرونى
أمـــرونـــى أحـــب لقيتـــنى بحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه

يــاللى ظلمــتوا الحــب وقلــتوا وعدتوا عليه

قلــتوا علــيه مــش عــارف إيــه

العيــب فــيكم يا ف حبايبكم   أمــا الحــب يــاروحى علــيه

فــى الدنــيا مفــيش أبدا أبدا   أحلـــى مـــن الحــب

نتعــب نغلــب نشــتكى مــنه   لكـــــن بنحـــــب

ياســـلام ع الحـــب وتنهـــيده   فـــى وصـــال وفـــراق

وشـــموع الشـــوق لما يقيدوا   لــــيل المشــــتاق

ياســلام ع الدنــيا وحلاوتها   فـــى عيـــن العشـــاق

وانــا خدنـــى الحــب لقيــتـــنى باحــب

وادوب فــى الحب وصبح وليل على بابه

يــاللى مليــت بالحــب حــياتى   أهـــدى حـــياتى إلـــيك

روحـــى قلـــبى عقلـــى حـــبى   كلـــى ملـــك إيديـــك

صـــوتك نظـــراتك همســـاتك   شـــىء مـــش معقـــول

شىء خلى الدنيا زهور على طول   وشـــموع علـــى طـــول

الله ياحبيـــبى علـــى حـــبك وهـــنايا معـــاه

ولا دمعـــة عين جرحت قلبى ولا قولة آه

مابـــاقولش ف حـــبك غـــير   الله .. الله .. الله

وانـــا خدنـــى الحـــب لقيتـــنى باحـــب

وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه

فات الميعاد

فـــات المـــيعاد وبقيـــنا بعـــاد   والـــنار بقـــت دخـــان ورماد

تفـــيد بإيـــه يـــاندم   وتعمـــل إيـــه ياعـــتاب

طالـــت لـــيالى الألـــم   واتفـــرقوا الأحـــباب

وكفايـــه بقـــى تعذيـــب وشـــقا   ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتـــب علـــيه لـــيه أنـــا بايديـــه إيـــه

فـــــات المـــــيعاد

ياما كنت اتمنى اقابلك بابتسامه أو بـنظرة حب أو كلمة ملامه

بـس انـا نسـيت الابتسـام زى مـا نسـيت الآلام

والزمــن بينســى حــزن وفــرح ياما

إن كـان علـى الحـب القديـم إن كـان علـى الجرح الأليم

ســتاير النسـيان نزلـت بقالهـا زمـان

وإن كـان على الحب القديم وأساه أنـا نسـيته ياريت كمان تنساه

تفـيد بإيـه يـاندم وتعمـل إيـه ياعـتاب

طالـت لـيالى الألـم واتفـرقوا الأحـباب

تعتـب علـيه لـيه أنـا بايديـه إيـه

فـــــات المـــــيعاد

اللــيل ودقـة الســاعات تصـحى اللـيل

اللـيل وحـرقة الآهـات فـى عـز اللـيل

وقسـوة التنهيد والوحدة والتسهيد لسـه مـا همـش بعـيد

وعايـزنا نـرجع زى زمـان قـول للـزمان ارجع يا زمان

وهـات لى قلب لا داب ولا حب ولا انجـرح ولا شاف حرمان

تفـيد بإيـه يـا نـدم وتعمـل إيـه يـا عـتاب

طالـت لـيالى الألـم واتفـرقوا الأحـباب

وكفايـه بقـى تعذيـب وشـقا ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتـب علـيه لـيه أنـا بايديـه إيـه

فـــــات المـــــيعاد

مـن نـارى مـن طـول ليالى مـن فـرحة العـذال فـى

مـن قسـوتك وانـت حبيـبى وقسـوة الدنـيا علـيه

بيـنى وبيـنك هجـر وغـدر وجـرح فـى قلـب داريـته

بيــــنى وبيــــنك لــــيل وفـــــراق   وطـــريق انـــت اللـــى بديـــته

تفــــيد بإيـــــه يـــــا نــــــدم   وتعمـــــل إيـــــه يـــــا عـــــتاب

طالــــــــت لـــــــيالى الألـــــم   واتفـــــــــرقوا الأحـــــــــباب

وكفايـــــه بقـــــى تعذيـــــب وشـــــقا   ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتـــــــب علـــــــيه لـــــــيه   أنــــــا بايديـــــــه إيـــــــه

فـــــــــات المـــــــــيعاد

إنا فدائيون

كشف النقاب عن الوجوه الغادرة   وحقـــيقة الشـــيطان بانـــت ســـافرة

إنـــا فدائـــيون نفـــنى   ولا نهـــــــــون   إنـــــا لمنتصـــــــرون

سقط النقاب عن الوجوه الغادرة   فلتضـــــربن بكـــــل كـــــف قـــــادرة

ولترميـــــــــن بكـــــــــل روح هـــــــــادرة

إنـــا فدائـــيون نفـــنى   ولا نهـــــــــون   إنـــــا لمنتصـــــــرون

لا لا تفـــاهم لا هوادة فى القتال   لا ولا بــــترول بعــــده ولا قـــــنال

تســـــعون ملـــــيونا زحفـــــنا للنضـــــال

إنـــا فدائـــيون نفـــنى   ولا نهـــــــــون   إنـــــا لمنتصـــــــرون

لا يـــاعدوى يانصـــيرا لعدوى   لا لن ترى بحرى ولا أرضى ولا جوى

لا بــــــل سأمضـــــى وانتصـــــاراتى تـــــدوى

إنـــا فدائـــيون نفـــنى   ولا نهـــــــــون   إنـــــا لمنتصـــــــرون

كل ليله وكل يوم

كـــل لـــيلة وكل يوم أسهر لبكره   فـــــى انـــــتظارك ياحبيـــــبى

فكرى طول الليل فى ليلك والنهار   كلــــه ف نهـــــارك ياحبيـــــبى

ياتـــرى ياواحشنى بتفكر فى مين   عـــامل إيـــه الشـــوق معـــاك

عـــــامل إيـــــه فـــــيك الحنيـــــن

سهرت السهر في عنيه صحيت المواجع فيه

كل ساعة كل ليله وكل يوم بعد ما اطمن عليك

ح يجيني نوم ياحبيبي

قوللي إيه حلو ف حياتي وانت غايب عن عينيه

السهاد أنا فيه ليلاتي والبعاد طول عليه

ياحبيبي أنا من كتر اللي قاسيته وداريته عليك

موش بصدق إني أتحمل في يوم فرحة لقا عيني ف عنيك

ياترى يا واحشني بتفكر في مين عامل إيه الشوق معاك

عامل ايه فيك الحنين

سهرت السهر في عنيه صحيت المواجع فيه

كل ساعه وكل ليله وكل يوم بعد ما اطمن عليك

ح يجيني نوم ياحبيبي

كل نار تصبح رماد مهما تقيد إلا نار الشوق يوم عن يوم تزيد

إبعت لي قولي انت فين لو تقدر بستني منك كلمتين مش أكتر

يطمنوني حبه عليك وع المحبه

ياترى ياواحشني بتفكر في مين عامل إيه الشوق معاك

عامل إيه فيك الحنين

سهرت السهر في عنيه صحيت المواجع فيه

كل ساعه وكل يوم بعد ما اطمن عليك

ح يجيني نوم ياحبيبي

كان قربك هنا وحنيه وليالي جميلة هنيه

طار بيّ الأمل بجناحه ولمست النجوم بايديه

وف بعدك ياعيني عليه الدنيا بقت موش هنيه

وح افضل كده يا حبيبي استنى الليالي الجايه

ياتــرى ياواحشنى بتفكر فى مين عـــامل إيـــه الشـــوق معـــاك

عـــــامل إيـــــــه فـــــيك الحنيـــــــن

ســهرت الســـهر فـــى عنـــيه صـــــحيت المواجـــع فـــيه

كـــل ســـاعه وكـــل يـــوم بعـــد مـــا اطمـــن علـــيك

ح يجيـــــــــنى نـــــــوم ياحبيــــــــبى

بعيد عنك

نســـيت الـــنوم وأحلامـــه نســـيت ليالـــيه وأيامـــه

بعـيد عـــنك حـــياتى عـــذاب متبعدنــــيش بعـــيد عـــنك

ملـــيش غـــير الدمـــوع أحباب معاهـــا بعـــيش بعـــيد عـــنك

غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــــيل الـــبعد دوبـــنى

ومهمـــا الســـهد ســـهرنى ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى

لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى ولا الأيـــــام بتـــــبعدنى

بعـــــــــيد عـــــــــــنك

لا نـــوم ولا دمـــع فـــى عنـــيه مخـــلاش الفـــراق فـــيه

نســـيت الـــنوم وأحلامـــه نســـيت ليالـــيه وأيامـــه

وبيـــن الـلـــيل وآلامـــه وبيـــن الخـــوف وأوهامـــه

بخـــاف علـــيك وبخاف تنسانى والشوق إليك على طول صحانى

غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــــيل الـــبعد دوبـــنى

ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى ومهمـــا الســـهد ســـهرنى

لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى ولا الأيـــــام بتـــــبعدنى

بعـــــــــيد عـــــــــــنك

افـــتكرنى فـــى لحظـــة حلـــوة عشـــــنا فـــــيها للهـــــوى

افـــتكر لـــى مـــرة غـــنوة يـــــوم ســـــمعناها ســـــوى

خـــد مـــن عمـــرى عمرى كله إلا ثوانـــــى أشـــوفك فـــيها

الشـــوق آه م الشـــوق وعمايله ســـاعهة أحكــيها وساعه أداريها
بخـــاف علـــيك وبخاف تنسانى والشوق إليك على طول صحانى
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــــيل الـــــبعد دوبـــــنى
ومهمـــــا الـــبعد حـــيرنى ومهمـــــا الســـــهد ســـــهرنى
لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى ولا الأيـــــــام بتـــــــبعدنى
بعـــــــــــــيد عـــــــــــنك

كنت باشتاق لك وانا وانت هنا بيـــــنى وبيـــــنك خطوتيـــــن
شـــوف بقيـــنا ازاى أنـــــا فيـــن ياحبيـــبى وانـــت فيـــن
والعمـــــل إيـــــه العمـــــل مـــــاتقولى أعمــــل إيـــــه
والأمـــــل إنـــــت الأمـــــل تحرمـــــنى مـــــنه لـــــيه
عيون كانت بتحسدنى على حبى ودلوقـــتى بتـــبكى عليه من غلبى
وفيـــن انـــت يـــانور عيـــنىّ يـــاروح قلـــبى فيـــن
فيـــن اشـــكى لـــك فيـــن كـــل مـــا يتهـــيألى حاجـــات
فيـــن أبكـــى لـــك فيـــن بيريحـــنى بكايـــا ســـاعات
بخـــاف علـــيك وبخاف تنسانى والشوق إليك على طول صحانى
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــــيل الـــــبعد دوبـــــنى
ومهمـــــا الـــبعد حـــيرنى ومهمـــــا الســـــهد ســـــهرنى
لا نـــار الشـــوق تغـــيرنى ولا الأيـــــــام بتـــــــبعدنى
بعـــــــــــــيد عـــــــــــنك

ألف ليلة وليلة

ياحبيـــبى اللـــيل وسماه ونجومه وقمـــــــــره وســـــــــهره
وانـــــت وانـــــا ياحبيـــبى أنـــا ياحـــــياتى أنـــــا
كلـــنا كلـــنا فـــى الحـــب ســـوا والهـــوى آه مـــنه الهـــوى
ســـهران الهـــوى يســـقينا الهـــنا ويقـــول بالهـــنا

ياحبيــــبى يـــاالله نعـــيش فـــــى عــــيون اللـــــيل
ونقول للشمس تعالى تعالى بعد سنه مـــش قـــبل ســـنه
دى لــــيلة حـــب حلـــوة بــــألف لــــيلة ولــــيلة
بكـل العمـــر هـــو العمـــر إيه غــــير لــــيله زى اللـــــيلة

إزاى أوصـــفلك ياحبيـــبى ازاى قـــبل مـــا احـــبك كنـــت ازاى
كنـــت ولا امـــبارح فاكـــراه ولا عـــندى بكـــره اســـتناه
ولا حـــــتى يومـــــــى عايشـــــــاه
خدتـــنى بالحب ف غمضة عين وريتـــنى حـــلاوة الأيـــام فيـــن
اللـــيل بعـــد مـــا كـــان غـــربه لقيـــــــــته أمـــــــان
والعمـــر اللـــى كـــان صـــحرا صـــــــبح بســـــــتان
ياحبيــــبى يـــاالله نعـــيش فـــــى عــــيون اللـــــيل
ونقول للشمس تعالى تعالى بعد سنه مـــش قـــبل ســـنه
دى لــــيلة حـــب حلـــوة بــــألف لــــيلة ولــــيلة
بكـل العمـــر هـــو العمـــر إيه غــــير لــــيله زى اللـــــيلة

ياحبيـــبى إيـــه أجمـــل م اللـــيل واتنيــــن زيـــنا عاشـــقين
تايهيـــن مـــا احـــناش حاســـين العمـــر ثوانـــى ولا ســـنين
حاســـين انـــنا بنحـــب ويـــس عايشـــين للـــيل والحـــب وبس
ياحبيبى الحب حياتنا وبيتنا وقوتنا للـــناس دنيـــتهم واحنا لينا دنيتنا
وان قـــالوا عـــن عشـــاقه بـــيدوبوا فـــى نـــار أشـــواقه
أهـــى نـــاره دى جنتـــنا والحـــب عمـــره مـــا جـــرح
ولا عمـــر بســـتانه طـــرح غـــير الهـــنا وغـــير الفـــرح
ياحبيــــبى يـــاالله نعـــيش فـــــى عــــيون اللـــــيل
ونقول للشمس تعالى تعالى بعد سنه مـــش قـــبل ســـنه

دى لـــيلة حـــب حلـــوة بـــألف لـــيلة ولــــيلة
بكـل العمــر هــو العمــر إيه غــــير لـــيله زى اللـــيلة

ياقمــر لــيلى يــاظل نهــارى ياحـــبى يالأيـــامى الهنـــيه
عــنــدى لـــك أجمـــل هديـــه
كلمـــة الحـــب اللـــى بـــيها تملــك الدنـــيا ومـــا فـــيها
واللـــى تفـــتحلك كنوز الدنيا ديه قولها ليا قولها للطير للشجر للناس
لكـــل الدنـــيا قـــول الحـــب نعمـــه مـــش خطـــيه
الله محـــــبه الخـــير محـــبه الـــنور محـــبه
تفضــــل حــــلاوة ســــلام أول لقـــــا فـــــى ايديـــــنا
وفــــــرح أول مــــــيعاد مــــنقاد شـــموع حوليـــــنا
ويفـــوت عليـــنا الـــزمان يفـــرش أمانـــه عليـــنا
يـــــــــــــــــا رب
لا عمــر كاس الفراق المر يسقينا ولا يعرف الحزن مطرحنا ولا يجينا
وغــير شــموع الفــرح مــا تشــوف لياليـنا
ياحبيـــبى يـــاالله نعـــيش فـــى عـــيون اللـــيل
ونقول للشمس تعالى تعالى بعد سنه مـــش قـــبل ســـنه
دى لـــيلة حـــب حلـــوة بـــألف لـــيلة ولــــيلة
بكـل العمــر هــو العمــر إيه غــــير لـــيله زى اللـــيلة

البعد علمنى السهر

الــبعد علمـــنى الســـهر والليل يطول ع اللى انشغل
يابهجـــة الــــروح والــــنظر
الهجـــــر طــــال والدمـــــع ســــال
والقلـــب طايــــر بــــالامل

واسى الجريح واعطف عليه   واشــف الفــؤاد اللى انكوى

وعـــود تعـــود الــــروح إلـــيه

وصـــلك هـــواه بعـــدك ضـــناه

هجـــرك عـــذاب قـــربك دوا

جنة نعيمى

جـــنة نعـــيمى فـــى هواكـــى   مـــا احـــب فـــى الدنـــيا ســـواكى

جـــنة غرامـــنا ياجمالهـــا   كـــل الغصـــون فيها تتمايل

وروح حبيـــبى يحلـــى لهـــا   صـــفا الوداد من غير عاذل

الـــبدر مـــن حســـن بهـــاكى   ياطلعـــة الـــبدر الـــزاهى

وجـــنة القلـــب رضـــاكى   والحـــب فـــيه آمـــر نـــاهى

نـــرجس عـــيونك يلاغيـــنى   فـــيه الرضـــا للـــى اتـــألم

ياريـــت يـــاروحى تهنيـــنى   وتشـــفى قلـــبى اللـــى اتكلم

حسن طبع اللى فتنى

حســـن طـــبع اللـــى فتـــنى   علـــم القلـــب الغـــرام

والجمـــال اللـــى أســـرنى   لـــو تشـــوفه ياســـلام

الهـــلال فـــى طلعـــته   والغـــزال فـــى خفـــته

والنســـيم فـــى رقـــته   قـــال وعذالـــى تلـــوم

يانـــاس حـــرام

العـــذول بالعيـــن شـــايفنى   أشـــكى وجـــدى والهـــيام

يـــاعذولى روح ودعـــنى   إيـــه يفـــيد كـــتر الملام

ياريت تحب تشوف ما جرالى   والله ما دقت النوم ده ليالى

ده الحبيـــب من يوم هجرنى   حـــرم العيـــن المـــنام

روحى وروحك فى امتزاج

روحـــى وروحك فى امتزاج   فى الحب من قبل الوجود
كـــاس الفراق مالوش علاج   والعشق من طبعه الوعود
قـــالوا الحياة فيها ابتهاج   والحب فيه سعد السعود
لكـــن حياه فيها العذاب   والوصل فين لو كان يعود

قلـــبى يميل ليه للجمال   والعشق من عذبه العذاب
ان مـــال له خله نال وصال   وان مل ليه يرعى العتاب
حـــال الحياة ده طيف خيال   فيه مُر أو حلو الشراب
لـــو يصـــبر العاشق ينول   والصبر مفتاح كل باب

شرف حبيب القلب

شـــرف حبيب القلب بعد الغياب   وكـــــــان طويـــــــل
وبعـــد طول الهجر يحلى العتاب   ويـــــــا الخلـــــــيل
شـــكيت الصـــبر مـــن بعـــده   وصورت الأسى فى بعده
عطف على قلبى ونسيت العذاب

ســـمح وكـــان الصفح منه جميل   وكـــــــان كـــــــبريم
ومـــال يا محلى الغصن لما يميل   ويـــــــا النســـــــيم
قطفـــت الـــورد مـــن خـــده   شـــربت الحلـــو من شهده
وداق حلاوة الوصل قلبى العليل

قلبى عرف معنى الاشواق

قلـــبى عـــرف معنى الاشواق   لمـــا الحبيـــب لاف بـــالعذول
والوجـــد حرمـــنى المـــنام   واللـــيل مـــع العاشـــق يطـــول
فـــى شـــرع ميـــن   أعشق جميل   للغـــــير يمــــيل
لكن ده وعدى والسلام

قلـــبى علـــيه والله عجيـــب   بعـــد الصـــفا إزاى يهـــون

كل ما يزداد رضا قلبك

كـــل ما يزداد رضا قلبك على   كـــل ما يخاف قلبى من نار الأسية
واللـــى شـــاف نـــور الغـــرام   يخشـــــــى نــــــاره
والهـــوى كـــاس المـــدام   فــــــيه مــــــراره
طمن القلب اللى زاد وجده علىّ

ياحبيبى يكفى هجر وطول بعادك   الحـــياة فكر وسهاد من غير ودادك
إرحـــم الولهـــان فـــى حـــبك   مــــــن شـــــجونه
واحـــيى آمالـــه بقـــربك   مــــــن عــــــيونه
يبقى طول العمر أيامه هنيه

كنت خالى

كنـــــت خــــالى   لا حبيـــب يهجـــر ولا فى الحب لايم
إيــــه جــــرالى   فـــى الغرام قلبى صبح م العشق هايم
كنـــت أضحك ع اللى يبكى   مـــن غـــرامه والا يشـــكى
دى العـــيون أصـــل شبكى   للـــنجوم أشـــكى الهـــوا والبدر حاكم

مــــن لهيــــبى   فى انتظار أمرك وفين إنجاز عهودك

ياحبيـــــــــــــــبى مـــش حرام بعد الصفا تخلف عهودك
إفـــتكر لـــيلة وصـــالك وانـــــت ســـايق لـــى دلالـــك
أيـــوه زكـــى عـــن جمالك رق لـــى واعطـــف دا حسن الود دايم

ياعين دموعك

ياعيــن دموعك فى الغرام تشفينى ياقلــبى صبرك ع الجفا وتعذيبى
وان كـــان أنيـــنى ف الغـــرام يشـــجينى لاصبر على مر البعاد ياحبيبى
أصـــل الجمـــال طـــبعه الـــدلال والقلـــــب مـــــال
ياما قسيت وكان السهد نصيبى

القلــب مجــروح م الغرام داويه ودمـــع عينـــي ع الخدود يرويه
عطفـــك على قلبى الجريح يشفيه إن كنـــت فاكـــره ولاّ ناســـيه
الـــروح فـــداك أهـــوى رضـــاك لـــيلة صـــفاك
إرحم فؤادى وبالوصال هنيه

يافؤادى إيه ينوبك

يـــافؤادى إيـــه ينوبك م الأنين ياعـــيونى إيـــه يفـــيدك م الـــنواح
لا الحبيب بعد الأسيه راح يلين قلبه من دى النوح ولا تشفى الجراح
الغـــــرام قاســـــى وأهلــــه ترضـــــى وتقاســـــى فـــى ذلــه
مــــــن مــــــلال أو وصــــــــــــــــال
زى مر الطيف يسلم فى المنام
ياحبيب القلب فين أيام زمان فيــن ليالى الوصل فين عهد الوداد
هى دنيا الحب ده من غير أمان والا يمكــن غــيرك طول البعاد
رق وارحـــم ياحبيـــــبى مـــن بعـــادك زاد لهيـــــبى
إمتى يرسى الفكر فى بحر الغرام

يوم الهنا حبى صفالى

يوم الهنا حبى صفا لى بعد الجفا والأسية

وكان مقدر لى زمانى يحن قلبك على

بان لك ودادى ولـيه عنادى

وكنت شايف نار حبى

والوجد باين فى عنيه

أصل الوداد والا الغيره تيهك ياهاجر عليّه

والا الفؤاد كان فى حيره يحب يعرف له نيه

ما دام رضيبه فى دى الغرام

حديث النفس

أتعجل العمر ابتغاء لقائها فإذا تلاقينا بكيت حياتى

تمضى بى الأيام وهى رتيبة لا هم لى إلا اللقاء الآتى

أزن الحديث أقوله عند اللقا فيضيع عند تقابل النظرات

وأعود بعد ترقبى إقبالها وانفس ساهمة من الحسرات

فأقول ملتنى وملت عشرتى والغدر طبع فى هوى الفتيات

وأناصب النفس العداء فتنطوى ولربما يجنى على ثباتى

همان أحمل واحدا فى أضلعى فأطيقه بتجلدى وأناتى

وأغالب الثانى ومالى حيلة بعد الذى أرسلت من عبراتى

أشكو فتكذبنى الشكاة فأنثنى هزيان من دمعى ومن زفراتى

وأخاف أن تلقى الذى لا قيته فى الحب من وجد ومن حرقات

أجنى على نفسى وأرضى ذلها وأرى الجناية أن تحس شكاتى

مصر

أجل، إن ذا يومُ لمن يفتدى مصرا ... فمصر هى المحرابُ والجنةُ الكبرى

حلفـنا نولـى وجهنا شطر حبها ... ونـبذل فـيه الصبرَ والجهدَ والعمرا

سـلامًا شبابَ النيل فى كل موقفٍ ... على الدهر نجنى المجدَ للنيلِ والفخرا

تعـالوا فقـد حانت أمورُ عظيمةٌ ... فـلا كـان مـنا غافلٌ يَصِمُ العصرا

تعـالوا نقـل للصـعب أهلاً فإننا ... شبابٌ ألِفْنا الصعبَ والمطلبَ الوعرا

شـبابٌ إذا نامـت عـيونٌ فإنـنا ... بكـرنا بكـور الطيرِ نستقبلُ الفجرا

شـبابٌ نزلـنا حومـة المجدِ كلنا ... ومـن يفـتدى للنصرِ ينتزعُ النصرا

أراك عصى الدمع

أراك عصـى الدمع شيمتك الصبر ... أمـا للهوى نهى عليك ولا أمر

نعـم أنـا مشـتاق وعـندى لوعة ... ولكـن مـثلى لا يذاع له سر

إذا اللـيل أضوانى بسطت يد الهوى ... وأذللـت دمعا من خلائقه الكبر

تكـاد تضـىء الـنار بين جوانحى ... إذا هـى أذكتها الصبابة والفكر

معللـتى بالوصـل والمـوت دونه ... إذا مـت ظمأنا فلا نزل القطر

* وفيـت وفـى بعض الوفاء مذلة ... لفاتـنة فى الحى شيمتها الغدر

* تسـائلنى مـن أنت وهى عليمة ... وهل لشج مثلى على حاله نكر

* فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى ... قتـيلك قالـت أيهـم فهم كثر

وقلبـت أمـرى لا أرى لى راحة ... إذا البين أنسانى ألح بى الهجر

وقالـت لقد أزرى بك الدهر بعدنا ... فقلت معاذ الله بل أنت لا الدهر

---

* أضيفت هذه الأبيات الثلاثة فى لحن السنباطى.

أروح لمين

أروح لميـــــن وأقــول يامـيــن ينصـــــفنى مــــنك
ما هو انت فرحى وانــت جرحى وكلـــــه مــــنك
أروح لميــــن

كلمــــة ونظـــرة عيـــن والقســــــمة ويـــــاهم
جمعـــوا ســـوا قلبيـــن والحـــــب مـــــناهم
وبيـــن لــــيالى المـــنى خدنــــى الهــــوى ويـــاه
وكـــان وصـــالك هـــنا وكنــــــت بتمـــــناه
وبعـــد حـــبى شـــغلت قلـــبى وقســـيت علـــيه
وكـــان مـــنايا يـــدوم هـــنايا مـــا دمـــش لـــيه
لوعـــنى حـــبك واليوم فى بعدك بـــيفوت ســـنين
واروح لميـــن

يطـــول بعـــدك واعـــيش بعدك على شوقى وأشجانى
مـــا بيـــن ماضى ما هوش راضى ينســـينى وينســـانى
مـــا بيـــن حاضر مـــا هوش قادر يســـلينى فى حرمانى
وابــــــات انعـــــى أنـــــــا ودمعـــــــى
واخـــبى دمـــع العيـــن واداري م اللايميـــــــــن
لا يلمحـــــو عنـــــيه ويشـــــــمتوا فـــــيه
ولحـــد إمـــتى ح تـــبقى إنـــت والشـــــــمتانين
أروح لميـــن

أروح لمين ومين يرحم أسايا واقول يامين ومين يسمع ندايا
طول ما انت غايب مالـــيش حبايـــب فـــى الدنـــيا ديـــه
والفكـــر ســـارح والهجـــر جـــارح يـــانور عينـــيه
شـــوف دمعـــى جـــارى ســـــهران فـــى نـــارى
ولا انــــــت دارى بالســــــــــهرانيـن
أروح لميـــن

أشرقت شمس التهانى

أشـــرقت شـــمس الـــتهانى   تمـــلأ الدنـــيا بهـــاء وضيـــاء
فـــتهـــادوا بالأمـــــانـــى   إنمـــا يحلـــو مع البشرى الرجاء
هـــل فى الأفق هلالك يتلالا   يبعـــث الآمـــال فى كل القلـــوب
وغدا بدرا على الكون تعالى   يضـــمر الآفـــاق بالنور الرطيب
بأســـماء الملـــك أطلعـــت لنا   كوكـــب الملـــك بمرآه الجميـــل
نعـــم الوادى وطاب المجتنى   ناضـــرا فى ظله الضافى الظليل
قد أمننا فى حماه   ونهلـــنا مـــن نـــداه   واعتصـــمنا بهـــواه
وفرحـــنا يـــوم أن قال البشير   زفـــت الشـــمس إلى البدر المنير
دوحـــة طابـــت أصـــولا   ونمـــت عرضـــا وطـــولا
وأحاطتـــنا بظـــل نشـــتهيه   وأمدتـــنا بزهـــر نجتنـــيه
وأقرتـــنا بحســـن نجتلـــيه
أينعت فى شاطىء النيل السعيد   وارتوت من مائه العذب الورود
يارعـــاه الله بـــالذى يرضـــاه   والـــذى نهـــواه
ياسـليل الملـــك مـــن دار العلا   دام فيـــنا بيـــتك السامى الكريم
تســعد الـــروح وتحـــيى الأمل   فـــى هـــناء وصـــفاء ونعـــيم

بين النفس والقلب

أصون كرامتى من قبل حبى   فـــإن الـــنفس عـــندى فوق قلبى
رضـــيت هوانها فيما تقاسى   ومـــا إذلالهـــا فـــى الحـــب دأبى
فمـــا هانت لغيرك فى هواها   ولا مالـــت لغـــيرك فى التصبى
ولكـــنى أردت هـــوى عفيفا   ورمـــت لـــك الهنا فى ظل قربى
تبادلـــنى الغـــرام على وفاء   وأســـقيك الرضى من كاس حبى
ولمـــا أيقنـــت روحـــى بشر   وكـــان الغـــدر فـــى عينيك ينبى
هجرتك والأسى يدمى فؤادى   وصـــنت كرامـــتى من أجل حبى

أغار من نسمة الجنوب

أغـــار مـــن نسمة الجنوب ... علـــى محـــياك ياحبيـــبى

وأحسد الشمس فى ضحاها ... وأحســـد الشمس فى الغروب

وأحســـد الطير حين يشدو ... علـــى ذرى غصنه الرطيب

فقـــد تـــرى فـــيها جمـــالا ... يـــروق عينـــيك ياحبيـــبى

ياليتـــنى مـــنظرٌ بديـــع ... تطـــيل لـــى نظـــرة الرقيب

وليتـــنى طائـــر شـــجى ... أشـــدو بأنغـــام عندليـــب

أظـــل أســـقيك من غنائى ... ســـلافة الـــروح والقلـــوب

وذاك إنـــى أراك تـــرنو ... لـــبهجة الشـــمس فى المغيب

وتعشـــق الطير حين يشدو ... علـــى ذرى فـــرعه الرطيب

وإنـــنى مـــن هـــيام قلبى ... وشـــدة الوجـــد واللهيـــب

أغـــار مـــن نسمة الجنوب ... علـــى محـــياك ياحبيـــبى

أغـــار مـــن نسمة الجنوب ... علـــى محـــياك ياحبيـــبى

وأحســـد الزهر حين يهفو ... علـــى شـــفا جـــدول لعوب

وأغـــبط النهر حين يجرى ... علـــى بساط الجنى الخصيب

فقـــد تـــرى فـــيهما جمالا ... يـــروق عيـــنك ياحبيـــبى

يـــا ليتـــنى جـــدول تهادى ... مـــا بيـــن زهـــر وبين طيب

وليتـــنى زهـــرة تســـاقت ... مـــع الـــندى قـــبلة الحبيـــب

باتـــت تناجى الصباح حتى ... أظـــل فـــى بـــردة القشـــيب

وذاك إنـــى أراك تـــرنو ... للزهـــر فى غصنه الرطيب

وتعشـــق النهر حين يجرى ... مـــرجَّعَ اللحـــن والضروب

وإنـــنى مـــن هـــيام قلبى ... وشـــدة الوجـــد واللهيـــب

أغـــار مـــن نسمة الجنوب   علـــى محـــياك ياحبيـــبى
ياليتـــنا طائـــران نلهـــو   بالروض فى سرحة الخصيب
وليتـــنا زهـــرتان تهفـــو   علـــى شـــفا جـــدول لعوب
تميلـــنى نحـــوك الخزامى   إذا ســـرت ســـاعة المغيـــب
وذاك إنـــــى أراك تـــرنو   للطـــير فـــى جـــوّ الرحيب
وإن قلـــبى يـــذوب شـــوقا   لســـاعة القـــرب يـــا حبيبى

أفكر فيه وينسانى

أفكـــر فـــيه وينســـانى   وأخـــاف اشـــكيله حرمانى
وابـــات ســـهران أفكـــر فـــيه
قضـــيت العمـــر أتمنى   أنـــال القـــرب واتهـــنى
واقـــول للطير إذا غنى   ياريـــت تهـــتف بألحـــانى
وتشكر ف اللى أفكر فيه وينسانى
يانســـمة روحى واشكيله   يـــاورده بوحـــى واحكيله
وابـــات ابكى واغنى له   واخـــبى عـــنه اشـــجانى
وابات سهران أفكر فيه وينسانى
ياريـــت عيـــنه تراعينى   يـــا ريـــت قلبه يناجينى
ياريـــت روحـــه تناديني   واقـــول له ع اللـــى بكانى
وابات سهران افكر فيه وينسانى
أصور له هنا بالى   واهـــنى الـــروح بآمالى
واعيش والعمر يحلا لى   مادمـــت اهـــواه ويهوانى
ويامـــا كنـــت افكر فيه وينسانى

أقبل الليل

أقبل الليل ياحبيبى ونادانى حنينى — وسرت ذكراك طيفا هام فى بحر ظنونى
ينشر الماضى ظلالا — كان أنسا وجمالا
فإذا قلبى يشتاق إلى عهد شجونى — وإذا دمعى ينهل على رجع أنينى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى — أين أنت الآن بل أين أنا
أنا قلب خفاق — فى دنيا الأشواق
أنا روح هيمان — فى وادى الأشجان
تاه فكرى بين أوهامى وأطياف المنى — لست أدرى ياحبيبى من أنا أين أنا

يابعيد الدار عن عينى ومن قلبى قريبا — كم أناديك بأشواقى ولا ألقى مجيبا
تقبل الدنيا على أهل الهوى أنسا وطيبا — وفؤادى كاد من فرط حنينى أن يذوبا
لو عدت لى رد الزمان إلى سالف بهجتى — ونسيت ما لاقيتُ منه فى ليالى وحدتى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى — أين أنت الآن بل أين أنا
تاه فكرى بين أوهامى وأطياف المنى — لست أدرى ياحبيبى من أنا أين أنا

أواه يا ليل طال بى سهرى — وساءلتنى النجومُ عن خبرى
مازلت فى وحدتى أسامرها — حتى سرت فيك نسمة السَّحرِ
وأنا أسبح فى دنيا تراءت لعيونى — قصة أقرأ فيها صفحات من شجونى
بين ماضٍ لم يدع لى غير ذكرى — عن خيالى لا تغيب
وأمانٍ صورت لى فى غدٍ — لقيا حبيب بحبيب
النوم ودع مقلتى — والليل ردد أنتى
والفجر من غير ابتسامك — لا يبدد وحشتى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى — أين أنت الآن بل أين أنا
ياقلبُ لو طاب لى زمانى — وأنعم الدهر بالتدانى
تبسم الفجر فى عيونى — وغرد الطير فى لسانى

وبـــت مــــن نشـــوتى أغـــنى والـلــيل يـــروى الحديـــث عـــنى
يــاهدى الحـــيران فـــى لــيل الضـــنى قـــد غـــدوت الأن أدرى مـــن أنـــا
أنـــــا طـــــير رنـــــام فـــــى دنـــــيا الأحـــــلام
أنـــــا ثغـــــر بســـــام فـــــى صـــــفو الأيـــــام
كنت وحدى بين أوهامى وأطياف المنى والتقيـنا فبدا لى يا حبيبى من أنا أين انا

أقولك إيه عن الشوق

أقولــك إيـــه عن الشوق ياحبيبى أقولــك إيه ومين غيرك دارى بى
لــيالى فـــى هواك أسهر وافكر ومهمـــا قلـــت لك فى القلب أكتر
شـــويه إنـــى اقولـــك ياحبيـــبى ياريـــت فيه كلمة أكتر من حبيبى
أقولــك إيـــه وإيه يوصف هوايا وأنـــا ف قلبى كلام مالوش نهاية
دى أجمـــل كلمة فى الدنيا حبيبى بقولهـــا لـــك وبرضه موش كفايه
مقولشـــى مـــنايا كـــان حـــبك ده أكـــتر م اللـــى بتمـــناه
وم الفـــرحه وانـــا جنـــبك بعـــيش فـــى كـــل لحظـــة حياه
وقلـــبى نعـــيمه فـــى قـــربك وانـــــت فرحـــــته ودنـــــياه
واقولـــــــك إيـــــــه
شـــويه أنـــى أقولـــك ياحبيـــبى ياريـــت فيه كلمة أكتر من حبيبى
هـــواك هو اللى خلا العمر غالى وبالتانـــية أحســـبه موش بالليالى
وأخـــاف أسرح تفوتنى لمحة منك وم الدنـــيا اللـــى أجمل من خيالى
هـــواك نســـى الـــزمان طـــبعه وخـــد مـــنه الأمـــان ليـــنا
ودارى عنـــــنا دمعـــــه وخـــــلاه مـــــا درى بيـــــنا
ونـــــور للأمـــــل شـــــمعه وطمـــــن بـــــيه لياليـــــنا
شـــويه إنـــى أقولـــك ياحبيـــبى ياريـــت فيه كلمة أكتر من حبيبى
وعـــودك فـــى الخيال غالية علي وأجمـــل مـــن حقـــيقة بين ايديه
واصـــدق كـــل كلمـــة قلـــتهالى واكـــدب فـــى هواك نفسى وعنيه

ياريت فيه كلمة أوصف بيها حبك   واقولهـا لـك مابين قلبى وقلبك
مايقدرش الكلام يوصف غرامك   ولا أشـواقى فـى بعدك وقربك
واقولـــك إيـــه

ثورة الشك

أكـاد أشـك فى نفسى لأنى   أكـاد أشـك فـيك وأنت منى
يقول الناس إنك خنت عهدى   ولـم تحفـظ هوايا ولم تصنى
وأنت مناى أجمعها مشت بى   إلـيك خطـى الشباب المطمئن
يكـذب فـيك كل الناس قلبى   وتسـمع فـيك كل الناس أذنى
وكـم طافت على ظلال شك   أقضـت مضجعى واستعبدتنى
كـأنى طاف بى ركب الليالى   يحـدث عـنك فى الدنيا وعنى
علـى أنى أغالط فيك سمعى   وتبصـر فيك غير الشك عينى
ومـا أنا بالمصدق فيك قولاً   ولكـنى شـقيت بحسـن ظنى
وبـى ممـا يسـاورنى كثير   مـن الشجن المؤرق لا تدعنى
تعذب فى لهيب الشك روحى   وتشـقى بالظـنون وبالتمـنى
أجبـنى إذ سألتك هل صحيح   حديـث الـناس عنك ألم تجنى
أكـاد أشـك فى نفسى لأنى   أكـاد أشـك فـيك وأنت منى

قصة الأمس

أنـا لـن أعـود إلـيك مهمـا استرحمت دقات قلبى
أنـت الـذى بـدأ الملامـة والصدود وخان حبى
فـــإذا دعـــوت الـــيوم   قلـبى للتصـافى لـن يلـبى
كنـت لـى أيـام كـان الحـب لـى   أمـل الدنـيا ودنـيا أملـى
حيـن غنيـتك لحـن الغـزل   بيـن أفـراح الغـرام الأول

وكنــــت عيــــنى وعلــــى نورهــــا لاحــت أزاهــير الصــبا والفــتون

وكنــت روحــى هــام فــى ســرها قلــبى ولــم تــدرك مــداه الظــنون

وعدتــــنى أن لا يكـــون الهـــوى مابينـــــنا إلا الرضــــا والصـــــفاء

وقلــت لـــى إن عـــذاب الـــنوى بشـــرى توافيـــنا بقـــرب اللقـــاء

ثـــــم أخلفـــــت وعـــــودا طــــاب فـــيها خاطـــــرى

هــــل توســــمت جديـــــدا فـــــى غـــــرام ناضـــــرٍ؟

فغــرامى راح ياطول ضراعاتى إليه وانشغالى فى ليالى السهد والوجد عليه

كــان عــندى ولــيس بعــدك عندى نعمــة مــن تصــوراتى ووجــدى

ياتــرى مــا تقــول روحــك بعــدى فــى ابــتعادى وكــبريائى وزهــدى

عــش كمـــا تهـــوى قريـــبا أو بعـــيدا

حســـب أيـــامى جــــراحا ونواحــــا ووعــــودا

ولــــيالى ضــــياعا وجحـــــودا

ولقــــاء ووداعــــا يـــترك القلـــب وحـــيدا

يسهر المصباح والأقداح والذكرى معى وعــيون الليل يخبو نورها فى أدمعى

بالذكـــرى الـــتى عاشت بها روحى على الوهم سنينا

ذهبــت مــن خاطرى إلا صدى يعتادنى حينا فحينا

قصــة الأمــس أناجيها وأحلام غدى وأمــانى حســان رقصت فى معبدى

وجــراح مشــعلات نارها فى مرقدى وســحابات خــيالٍ غــائم كــالأبد

أنــــا لــــن أعــــود إلـــيك مهمــــا اســترحمت دقــات قلــبى

أنــــت الــــذى بــــدأ الملامـــة والصــــدود وخــــان حــــبى

فـــإذا دعـــوت الـــيوم قلـــبى للتصــــــافى لــــن يلـــبى

ولقـــــــاءٌ ووداعـــــــا يـــترك القلــــب وحــــيدا

أيقظى ياطير

أيقظـــى ياطـــير نعسان الورود | تـــنهل الأقـــداح مـــن خمر الندى
وتـــرى فى بسمة الفجر الجديد | مولـــدا باليمـــن والســـعد بـــدا
أشـــرقت يمـــال مصر فى سناه | ومشـــت للمجـــد فـــى نور اليقين
حقـــق الفـــاروق للنـــيل خطاه | فـــى ظـــلال اليمـــن والعز الكين
وبـــنى للشـــعب أسباب الحياة | وبـــنى الآمـــال فـــياض اليمـــن
ملـــك يمـــناه للشـــرق مـــنى | تنـــثر الفـــرحة فـــى كل القلوب
وضـــياء يمـــلأ الدنـــيا ســـنا | وهـــواه مـــن هوى النفس قريب
ياحبيـــب النـــيل عش واسلم لنا | وأعـــد للشـــرق ماضـــيه الحبيب
هلت البشرى على النيل السعيد | حيـــنما أشـــرقت نـــورا وهـــدى
وإذا الأيـــام فـــى ظلـــك عـــيد | فـــاض يمـــنا وصـــفاء ونـــدا

ميلاد الملك

إجمعـــى يامصـــر أزهـــار الأمانى | يـــــوم مـــــيلاد الملـــــيك
واهـــتفى مـــن بعـــد تقديـــم التهانى | شـــــعب مصـــــر يفـــــتديك
طلـــع الســـعد علـــيها | يـــوم نادهـــا البشـــير | قـــائلا فـــاروق هلا
ونمـــا البشـــر إلـــيها | حيـــن وافاهـــا الســـرور | بهـــلال قـــد تجلى
لاح فـــــى أفـــــق المعـــــالى | زاهـــــيا بـــــاهى المحـــــيا
فاجتلـــــت مـــــنه اللـــــيالى | كوكـــــب الملـــــك الســـــنيا
طلعـــة تبعـــث فـــى النفس الأمل | فـــانعمى يامصر فى ظل حماه واسلمى
همـــة تدعـــوا إلـــى روح العمـــل | فالـــزمى يامصـــر آثار خطاه واغنمى
ياصـــــاحب الملـــــك الســـــعيد | يافـــــاتح العصـــــر الجديـــــد
عـــش لمصـــر فـــى أمـــان الزمن | يســـعد الـــوادى وتـــزدان الحـــياة
وابـــق مـــرفوع اللـــوا للوطـــن | يـــبلغ الشـــعب مـــن الدنـــيا مـــناه

لـــك عـــرش فـــى القلـــوب ثابـــــت الركـــــن متيـــــن
ولــــك الـــوادى الخصـــيب صـــــادق الـــود أميـــــن
فاغتـــنم صـــفو الـــزمان المقـــبل وابتســـم يبســـم ضـــحى المســـتقبل
دام للكـــــون عـــــلاك ورعـــــــى الله حمـــــاك

إذكرينى

إذكريـــنى كلمـــا الفجـــر بـــدا ناشـــرا فـــى الأفق أعلام الضياء
يبعـــث الأطـــيار مـــن أوكارها فتحيـــــيه بـــــترديد الغـــــناء
قـــد ســـهرت الليـــل وحـــدى بيـــــن آلامـــــى وســـــهدى
وانجلـــى الصـــبح وهــــلا وانطـــــوى اللـــيل وولــــى
فـــتذكرت الـــذى كـــان وراحا حيـــن أفنيـــناه أنســـا ومـــراحا
وجـــرى دمعى من فرط حنينى فـــارحمى قلـــبى وحنى واذكرينى

إذكريـــنى كلمـــا الطـــير شـــدا مرســـلا فى الدوح ألحان الصفاء
ينصـــت الزهـــر إلـــى أنغامه فيحيـــــيه ببشـــــر وانحـــــناء
قـــد ظللـــت الـــيوم أبكـــى مـــن أســـى دهـــرى ومـــنك
وشــــدا الطــــير وغـــــنى وتـــــــناجى وتهـــــــنى
فـــتذكرت الـــذى طاف بسمعى إذ مزجت الكأس فى كفى بدمعى
وهفـــا قلـــبى مـــن طول أنينى فـــارحمى دمعى وحنى واذكرينى

إذكريـــنى كلمـــا الليـــل ســـجا باعـــثا فى النفس ذكرى الأوفياء
يعرض الماضى ويجلو صفحة أشـــرق الإخـــلاص فيها والولاء
قــــد ســــقيت الحـــبَّ ودى ورعيـــــت العمـــــر عهـــــدى
وبـــــدا لــــى مــــا ألاقــــى مــــن تــــباريح الفــــراق
فــــتذكرت لياليـــنا المواضـــى بيـــن شـــكوى وتجـــنى وتراضى
واشتكت روحى من نار شجونى فصـــلينى بالتمـــنى واذكريـــنى

إرفعى يامصر أعلام السرور

إرفعـــى يامصر أعلام السرور ... وانشـــرى الفرح على كل الوطن

واحملى للعرش طاقات الزهور ... طـــالع الفـــاروق بالعـــز اقـــترن

كل عين تتمنى أن تراه يتهنى ... زاد إقـــــــبالا ويمـــــــــنا

وزهــــا الملــــك الســـعيد ... بالـــتهانى باســـمات فـــى الثغور

وصـــفا العـــيش الرغـــيد ... بالأمـــانى خافقـــات فى الصدور

والمغـــانى رنمـــت فيها الطيور ... تعلـــن البشـــرى بإقـــبال السرور

عـــرش فـــاروق تجلى فأقيمى ... يـــاربوع النـــيل أعـــياد الهـــناء

تمـــت الآمـــال للبيـــت الكريم ... فـــارفعي يامصـــر آيـــات الولاء

رددى عــــــذب الأغـــــــانى ... واغـــــنمى صــــفو الـــــزمان

زاده الله هـــــــــناء ونعـــــــــيم

يـــابهى الملـــك مصـــر ازينت ... زيـــنة الأفـــراح فـــى عيد القران

دمـــت للنـــيل سـعيدا وازدهت ... فـــى حمى الفاروق أعياد الزمان

إفرح ياقلبى

إفـــرح ياقلـــبى لك نصيب ... تـــبلغ مـــناك ويـــا الحبيـــب

افـــــــرح ياقلـــــــبى

يافـــرحة القلـــب الحزيـــن ... لـــو صـــادف الخـــل الأمين

بعـــد التمـــنى والحنيـــن ... يـــبلغ مـــناه ويـــا الحبيـــب

افـــــــرح ياقلـــــــبى

الفكـــر كـــان تايـــه شريد ... والقلـــب كـــان هـــايم وحيد

واللى انكتب له يكون سعيد ... يـــبلغ مـــناه ويـــا الحبيـــب

افـــــــرح ياقلـــــــبى

غـنى لـه ألحـان الغرام وأحكـى له أسـباب الهـيام

وافـرح ياقلـبى بالمـرام يـبلغ مـناه ويـا الحبيـب

افـــرح ياقلـــبى

إقطـف معـاه زهر الحياه مـدام هـواك وافـق هواه

إخلص إليه واطلب رضاه وابلـغ مـناك ويـا الحبيب

افـــرح ياقلـــبى

إلى عرفات الله

إلـى عـرفات الله ياخـير زائر علـيك سـلام الله فـى عرفات

ويـوم تولى وجهة البيت ناضرا وسـيم مجـالى البشر والقسمات

علـى كـل أفـق بالحجاز ملائك تـزف تحايـا الله والـبركات

لـدى الباب جبريل الأمين براحة رسـائل رحمانـية الـنفحات

وفـى الكعبة الغراء ركن مرحب بكعـبة قصـاد وركـن عفـاة

وزمـزم تجرى بين عينيك أعينا مـن الكوثر المعسـول منفجرات

لـك الدين يا رب الحجيج جمعتهم لبيـت طهـور الساح والشرفات

أرى الـناس أفواجًا ومن كل بقعة إلـيك انـتهوا من غربة وشتات

تسـاووا فلا الأنساب فيها تفاوت لديـك ولا الأقـدار مخـتلفات

ويـارب هل تغنى عن العبد حجة وفـى العمـر مافيه من الهفوات

وتشـهد مـا آذيتُ نفسًا ولم أضرْ ولـم أبغ فى جهرى ولا خطراتى

ومـا حملـت نفسٌ هوًى لبلادها كنفسـىَ فـى فعلـى وفى نفثاتى

وقدمـت أعذارى وذلى وخشيتى وجئـت بضـعفى شافعا وشكاتى

وأنــت ولــى العفو فامح بناصع　　　من الصفح ما سودت من صفحات

ومــن تضــحك الدنيا إليه فيغتر　　　يمــت كقتــيل الغــيد بالبسمات

إذا زرت بعــد البيــت قبر محمد　　　وقبلــت مثوى الأعظم العطرات

وفاضــت من الدمع العيون مهابةً　　　لأحمــدَ بيــن الســتر والحجرات

وأشــرق نــورٌ تحــت كــل ثنية　　　وضــاع أريــج تحت كل حصاة

فقــل لرســول الله ياخير مرسل　　　أبــثك مــا تــدرى من الحسرات

شــعوبك فى شرق البلاد وغربها　　　كأصــحاب كهف فى عميق سبات

بإيمــانهم نــوران ذكــر وســنة　　　فمــا بــالهم فــى حالك الظلمات

وذلــك ماضــى مجدهم وفخارهم　　　فمــا ضــرهم لــو يعملون لآت

وهــذا زمــان أرضــه وســماؤه　　　مجــال لمقــدام كبــير حــياة

مشــى فيه قوم فى السماء وأنشأوا　　　بــوارج فــى الأبــراج ممتنعات

فقــل ربــى وفــق للعظائم أمتى　　　وزيــن لهــا الأفعــال والعزمات

الحب كده

الحــب كــده وصال ودلال　　　ورضــــا وخصــــام

أهــو مــن ده وده الحب كده　　　مــش عايزه كلام الحب كده

حبيــبى لمــا يوعدنــى　　　تــبات الدنــيا ضــحكالى

ولمــا وصــله يســعدنى　　　مــا بافكــر فى اللى يجرالى

ينســينى الوجــود كله ولا يخطر على بالى

ولمــا طــبعه يتغــير　　　وقلــبى يــبقى متحــير

مــع الأفكــار　　　أبــات فــى نــار　　　وفى حيرة تبكينى

وبعــد الليــل يجيــنا النور　　　وبعــد الغــيم ربيع وزهور

واهــو من ده وده الحب كده — مــش عايزه كلام الحب كده

حبيــب قلــبى يا قلبى عليه — ولـــو حــتى يخاصـــمنى

ويعجبــنى خضــوعى إلــيه — واســامحه وهــو ظالمـــنى

وبعــد الغــيم مــا يتــبدد — وبعــد الشــوق مــا يــتجدد

غلاوتــه فــوق غلاوته تزيد — ووصــله يــبقى عندى عيد

وبعــد اللــيل يجيــنا النور — وبعــد الغــيم ربيع وزهور

واهــو من ده وده الحب كده — مــش عايزه كلام الحب كده

ياســعده اللــى عــرف مره — حــنان الحــب وقســاوته

وياقلــبه اللــى طول عمره — مــا داق الحــب وحلاوتــه

تشـــوفه يضـــحك وفـــى — قلـــبه الأســـى والـــنوح

عــايش بـــلا زوح وحـــيد — والحـــب هـــو الـــروح

حبيــب قلــبى وقلــبى معاه — بحــبه فـــى رضــاه وجفاه

أوريـــه المـــلام بالعيـــن — وقلـــبى عالرضـــا نـــاوى

بـــيجرح أد مــــا يجـــرح — ويعطـــف تـــانى ويـــداوى

أهــو مــن ده وده الحب كده — مــش عايزه كلام الحب كده

الزعيم والثورة

الزعــيم والــثورة وفوا بالعهود — لسه دور الشعب يوفى بالجهود

بـــــالإراده والعـــــزيمة — نبـــنى أمتـــنا العظـــيمة

كلـــــنا نـــرفع ونبـــنى — مجـــد أمتـــنا العظـــيمة

والعمـــل هـــو رايتـــنا — والعمـــل هـــو غايتـــنا

أمـــة بتـــنور طـــريقها للأمـــام

كـــل خطـــوة تســـبق الأيـــام بعـــام

كــنا بــنقول البلد خيرها لغيرها — آدى خـــيرها عـــاد إليـــنا

كنا بنقول الدخيل مالك مصيرها	المصـــير أهـــو بيـــن إيديـــنا
كنا بنقول الطغاة ظالمين أجيرها	شـــلنا عمالــــنا ف عنيـــنا
نلــــنا بالـــــثورة الأمـــل	والأمــــل روح العمـــــل
إرفعــــــوا الشــــــعلة	تـــنور فـــى الظـــلام
إرفعوهــــــا واســــبقوا	الأيام بعــــــــــام
كــل عـــيد اهــدوا جمـــال	نهضـــة مـــن روحـــه وآمالـــه
إصـــــنعوها بالنضـــــال	حققـــوا كـــل اللـــى قالـــه
العمـــــل أجمــــل تحـــية	العمـــــل أغلـــى هديـــة
تقدموهـــا للزعـــيم فـــى كل عام	قدموهـــا للزعـــيم فى كل عام

بغـداد

الموكب	الشـــمس مالـــت للمغيـــب	لمـــا زهـــا ورد الشـــفق
	وهــذه بغــداد تــبدو عن قريب	فــــتانة عـــند الأفـــق
دنانير	نســـيمها مـــا أعطـــره	وزرعهـــا مـــا أنضـــره
	بغــداد يــا ذات القطوف الدانية	دامــت لك النعمى وهناك الزمان
	بغــداد يــاذات القصــور العالية	ياجــنة الدنــيا ويــاظل الأمــان
الموكب	دار الســـلام والنعـــيم	ومـــنزل الـــروح الكـــريم
دنانير	هواؤهـــا مـــا أطيـــبه	وماؤهـــا مـــا أعذبـــه
	الفضــل فــى جمالهــا لجعفــر	
الموكب		عـــاش الوزيـــر المؤتمـــن
دنانير	فى عصر هارون الرشيد الزاهر	
الموكب		يحـــيا ويعـــتز الوطـــن

دعانى لبيته

القلب يعشق كل جميل ... ويامـا شفت جمال ياعين
واللى صدق فى الحب قليل ... وان دام يدوم يوم ولا يومين
واللى هويته اليوم ... دايم وصاله دوم
لا يعاتب اللى يتوب ... ولا فى طبعه اللوم
واحد مافيش غيره ... ملا الوجود نوره
دعانى لبيته ... لحد باب بيته
ولما تجلالى ... بالدمع ناجيته
كنت ابتعد عنه وكان ينادينى ... ويقول مسيرك يوم تخضع لى وتجينى
طاوعنى ياعبدى ... طاوعنى انا وحدى
مالك حبيب غيرى ... قبلى ولا بعدى
أنا اللى أعطيتك من غير ما تتكلم ... وأنا اللى علمتك من غير ما تتعلم
واللى هديته اليك ... لو تحسبه بايديك

تشوف جمايلى عليك

من كل شىء أعظم ... سلم لنا تسلم
دعانى لبيته لحد باب بيته ... ولما تجلالى بالدمع ناجيته
مكه وفيها جبال النور ... طالّة على البيت المعمور
دخلنا بباب السلام ... غمر قلوبنا السلام

بعفو رب غفور

فوقنا حمام الحمى ... عدد نجوم السما
طاير علينا يطوف ... ألوف تتابع ألوف
طاير يهنى الضيوف ... بالعفو والمرحمة
واللى نظم سيره ... واحد مفيش غيره
دعانى لبيته ... لحد باب بيته

ولمـــــا تجلالـــــى بـــــــالدمع ناجيــــــــته

جينا على روضه هالة من الجنة فـيها الأحبّه تنول كل اللى تتمنى

فـــيها طـــرب وســـرور وفـــيها نـــور علـــى نـــور

وكـــأس محـــبة يـــدور واللـــى شـــرب غـــنى

وملايكـــــة الرحمـــــن كانــــت لـــنا ندمـــان

بالصـــــفح والغفـــــران جايـــــــة تبشـــــــرنا

ياريـت حبايبنا ينولوا مانلنا يــارب توعدهــم يــارب وأقبلنا

دعــانى لبيــته لحد باب بيته ولمــا تجلالــى بــالدمع ناجيته

عيد الدهر

الملـك بيـن يديـك فى إقباله عـوذت ملكـك بالنـبى وآلِـهِ

حـر وانـت الحر فى تاريخه سـمح وانـت السـمح فى إقباله

يفديـك نصـرانيه بصـليبه والمنـتمى لمحمـد بهلالــه

يجـدون دولتك التى سعدوا بها مـن رحمة المولى ومن أفضاله

ملـك شـاطره ميامـن حالـه وتـرى بـإذن الله حسـن مآلـه

فكـأنك الفـاروق فـى كرسيه نعمت شعوب الأرض تحت ظلاله

ياجـنة الـوادى ونزهة روحه ونعـيم مهجـته وراحـة بالـه

الله صـاغك جنتيـن لخلقـه محفوفتيـن بـأنعم لعـياله

فـاروق جملّهـا وزان ضفافها عـرش يلوذ الشعب تحت ظلاله

فكـأن عـيدك عيدها لما مشى فـيها البشـير ببشـره وجمالـه

تيهى بعيدك فى الممالك واسلمى فـى السـلم لـلآلاف من أمثاله

النوم يداعب

النوم يداعب عيون حبيبى والسـهد شـاغل جفونـى

ياريته يغفل ويكون نصيبى تفضـل تشـاهده عـيونى

أهيم فى حسنه واشرب بهاه وابعت له طيفى يسبح معاه

يشـكى له حالى م اللـى جـرى لى طـول الليالى

ياما هويت النوم   إرحم فؤادى من كتر نوحى
ماكانش يهوى عينىّ النوم
ياما اشتهيت النوم   وقلت طيفه يرأف بروحى
يعطف على يزورنى يوم
من كتر ماتمنيت رؤياه   لو كان يزورنى فى الأحلام
وقلت يمكن يوم ألقاه   معاى فى وادى الأوهام
الفكر تاه فى الغرام
بين السهر والمنام
نام ياحبيب الروح   الليل بطوله سهران عليك
خلى الضنى والنوح   للى فؤاده سلم إليك
وإن جه نسيم السحر
ونبه اللى من طول سهادى غافل نعسان
يشوف فى عينى السهر
ويرحم اللى طول الليالى يحلم سهران

الجلاء

بأبى وروحى الناعمات الغيدا   الباسمات عن اليتيم نضيرا
الراويات من السلاف محاجرا   الناهلات سوالفًا وخدودا
أقبلن فى ذهب الأصيل ووشيه   ملء الغلائل لؤلؤا وفريدا
صوت الجمال فلو ذهبت تزيدها   فى الوهم حسنًا ما استطعت مزيدا
لو مر بالولدان طيف جمالها   فى الخلد خروا ركعًا وسجودا
أشهى من العود المرنم منطقا   وألذ من أوتاره ترديدا
يامصر: أشبال العرين ترعرعت   ومشت إليك من القيود أسودا
قبلت جهودهم البلاد وقبلت   تاجًا على هاماتهم معقودا
خرجوا فما مدوا حناجرهم ولا   منوا على أوطانهم مجهودا
جادوا بأيام الشباب وأوشكوا   يتجاوزون إلى الحياة الجودا

طلبوا الجلاء على الجهاد مثوبة — لم يطلبوا أجر الجهاد زهيدا
والله ما دون الجلاء ويومه — يوم تسميه الكنانة عيدا
يافتية النيل الحبيب خذوا المدى — واستأنفوا نفس الجهاد مديدا
وابنوا على أسس الزمان وروحه — ركن الحضارة باذخًا وسديدا
وجه الكنانة ليس يغضب ربكم — أن تجعلوه كوجهه معبودا
إن الذى قسم البلاد حباكمُ — بلدًا كأوطان النجوم مجيدا

باسم مين

باسم مين ياخارجين ع الشعب — قمتم باسم مين
باسم إسرائيل والاستعمار — وباسم المأجورين — باسم مين
باسم مين ياخارجين ع الشعب — قمتم باسم مين
باسم إسرائيل والاستعمار وباسم المأجورين
والا باسم الشعب والشعب البطل منكم برئ
مستحيل تفريق قلوب — المولى جمعها ع الطريق
ياخارجين ع الشعب وانتم باسم مين — باسم مين باسم مين
غضبانين من إيه ومن مين — الغضب يامخدوعين
باسم مين باسم مين
غضبانين من إيه ومن مين — الغضب يامخدوعين
غضبانين م النصر بعد النصر للشعب الأمين
والا من مجد العروبة اللى انتشر فى العالمين
من المساواة من العداله من المحبه غضبانين
والا من مجد العروبة اللى انتشر فى العالمين
م المساواة م العداله م المحبه غضبانين
مستحيل تفريق قلوب — المولى جمعها ع الطريق
ياخارجين ع الشعب — قمتم باسم مين
شعبنا الواعى اللى من سوريا — لوادى النيل حدوده

راح يحطـــــم كـــــل فتـــــنه ضــــد أمجـــــاده وخلـــــوده

شـعبنا دايمــا حــيحرس وحدتــه ويفــــــرض وجــــــوده

إســمعوا أو ســمعوا المســتعمرين إســمعوا أو ســمعوا المستعمرين

مســــتحيل تفــــريق قلــــوب المولــــى جمعهـــا ع الطــــريق

ياخارجيـــــــن ع الشــــــعب وانـــــتم باســــم ميــــن

شـعبنا الواعــى اللــى من سوريا لـــــوادى النـــيل حـــدوده

راح يحطـــــم كـــــل فتـــــنه ضــــد أمجـــــاده وخلـــــوده

شـعبنا دايمـــا ح يحــرس وحدته ويفــــــرض وجــــــوده

إســمعوا أو ســمعوا المســتعمرين إســمعوا أو ســمعوا المستعمرين

مســــتحيل تفــــريق قلــــوب المولــــى جمعهـــا ع الطــــريق

مســــتحيل تفــــريق قلــــوب المولــــى جمعهـــا غ الطــــريق

ياخارجيـــــــن ع الشــــــعب وانـــــتم باســــم ميــــن

باســــــم ميـــــــن باســــــم ميـــــــن

بطل السلام

بطل السلام عاد بسلامة وهمــــه عالــيه وكـــرامه

أهــلا وســهلا من قلبى أقولهـــا والدنـــيا معانـــا

لمــــا بطلــــنا يـــتكلم ينــبه الشـــرق ويرســم

خــط الســلام والحرية علــى الأراضــى العربية

اللـــى بقـــت عـــنده أمانـــة

لا بالســـلاح ولا بـــالقوة لكــــن مــــوده وأخـــوه

قلـــوب نبـــيلة فتحـــناها وشـــعوب قويـــة كسبناها

كانــــت قلوبهـــــا ويانــــا

للكـــل مديـــنا إديـــنا المنصـــفين ردوا عليـــنا

رد الكــــــــرام مــــــش بـــــالكلام

أمـــا خصومنا وأعادينا باتـــت حزيـــنة وندمانـــة

تتمـــنى مـــن تـــانى رضـــانا

بعد الصبر ماطال

بعــد الصـــبر ماطـــال نهـض الشـــرق وقـــال

حققــــــنا الآمــــــال برياســــتك ياجمـــال

الشـــعب اللـــى رفـــع الـــرايه لصـــلاح الديـــن

أودعهـــا يميـــن عبدالناصـــر ويمينه يمين

الســعد معـــاه والشـــعب وراه والله معيـــــن

النور أهو لاح والقلـــب ارتـــاح والشر أهو زال

بعـــــد الصـــــبر ماطـــــال

أبطـــال الوحـــدة العربيه بيـــــن المحيطيـــــن

هـــزتهم هـــزة وطنـــيه بـــــايديك الاتنيــــن

والأمـــه اللى روحها قويه تفـــــريقها محـــــال

بعـــــد الصـــــبر ماطـــــال

الإخـــوة دى كانـــت وحدتهم أمل الأحباب

مـــن بعد ماطالت فرقتهم من غير أسباب

فى ساعة سعيده وفى لحظة فتحوا الأبواب

والشـــمس عليه طلعت شمسه وعلينا هلال

بعـــــد الصـــــبر ماطـــــال

بالحـــب وحـــده بلغـــنا الأمـــل المنشـــود

والحـــق عمره مايتقسم فى خطوط وحدود

والحـــق تخضـــع له الدنـــيا حتى العزال

بعـــــد الصـــــبر ماطـــــال

بغداد

بغـــــداد ياقلعـــــة الأســـــود   ياكعـــبة المجـــد والخلـــود

ياجـــــبهة الشـــــمس للوجـــــود

ســـمعت فـــى فجـــرك الولـــيد   توهـــج الـــنار فـــى القـــيود

وبـــيرق النصـــر مـــن جديـــد   يعـــود فـــى ســـاحة الرشـــيد

بغـــــداد ياقلعـــــة الأســـــود

زأرت فـــى حـــالك الظلام   وقمـــت مشدودة الزمام   للـــنور للبعـــث للأمـــام

لبأســـك الظافـــر العنـــيد   ومجـــدك الخـــالد التلـــيد

عصـــفت بالـــنار والحديـــد   وعـــدت للـــنور مـــن جديـــد

بغـــــداد ياقلعـــــة الأســـــود

ياعـــرب دوخـــوا الليالى   وحطموا صخرة المحال   ضموا على شعلة النضال

مواكـــب البعـــث والصـــعود   لقمـــة النصـــر فـــى الوجـــود

عـــودوا لأيـــامكم وعـــودى   كالفجـــر فـــى زحفـــك الجديـــد

بغـــــداد ياقلعـــــة الأســـــود

قـــد آذن الله فـــى عـــلاه   أن يـــنهض الشـــرق مـــن كـــراه

ويـــرحل اللـــيل عـــن ســـماه

وتســـطع الشـــمس مـــن جديـــد   مـــن أمســـنا الـــثائر البعـــيد

بغـــــداد ياقلعـــــة الأســـــود

توبـــة

تائـــب تجـــرى دموعـــى ندمـــا   يالقلـــبى مـــن دمـــوع الندم

ليتـــنى ذبـــت حـــياء كلمـــا   جـــدد العفـــو عطـــاء المنعم

عانق الشيطان فى صدرى الملاك   وتحـــيرت بهـــذا وبـــذاك

ثـــم صـــاح الوهـــم قلب وا هواك   ســـبح الإثـــم بأمرى فارتمى

حاضـــرى يمســـح جـــرح الألـــم

قـــد زهـــدت الإثـــم شوقا للسلام — أين ظل الله من طيف الحطام
أيـــن نـــور الحق من وهم الظلام — أشـــرقت روحى فذابت نغما
وصـــــفا قلـــبى صـــفاء الملهـــم

يـــاإلهى شـــاقنى هـــذا الوجـــود — تلـــك دنـــياك فما بال الخلود
عـــز قـــدرى بـــك فى ذل السجود — أنت إن ترضى كفانى مغنما
لـــــيس بعـــــد الله مـــــن مغـــــنم

ثـــوار

ثـــوار ولآخـــر مـــدى ثـــوار — مطـــرح مـــا نمشـــى يفتح النوار
نـــنهض فى كل صباح بحلم جديد — ثـــوار نعـــيدك ياانتصـــار ونزيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد — الـــثورة قايمـــة والكفـــاح دوار

مـــن أرضـــنا هـــل الإيمان والدين — عيســـى ومحمـــد ثورتين خالدين
والعلـــم ثـــورة ومـــن هـــنا قامت — والفـــن والحـــريه والتمديـــن
ثـــوار نهـــزك ياتـــاريخ تـــنطلق — نحكـــم علـــيك بامســـتحيل تتخلق
نأمـــر رحـــابك يافضـــا تـــنغلق — والخطـــوة مـــنا تسـبق المواعيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد — الـــثورة قايمـــة والكفـــاح دوار

الشـــعب قـــام يســـأل علـــى حقوقه — والـــثوره زى النـــبض فى عروقه
اللـــى الـــنهارده يحققـــه ويرضـــاه — لايـــد بكـــره بهمـــته يفوقـــه
ثـــوار مـــع البطل اللى جابه القدر — رفعـــنا راســـنا لفـــوق لمـــا ظهر
بوســـنا الســـما ويـــاه ودسنا الخطر — والعـــزم ثابـــت والعـــزيمة حديد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد — الـــثوره قايمـــه والكفـــاح دوار

تعـــالوا ياأجـــيال يارمـــز الأمـــل — مـــن بعـــد جيلنا واحملوا ما حمل
وافـــتكروا فيـــنا واذكـــرونا بخـــير — مـــع كـــل غنوة من أغانى العمل
هـــــــــيلا هـــــــــيلا — ثورتـــــنا عمـــــل وجهـــــاد

هيلا هيلا — هبوا واصنعوا الأمجاد

هيلا هيلا — وابنوا فوق بنى الأجداد

أول طريقنا بعيد — واخره بعيد

وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد — الثورة قايمة والكفاح دوار

ثوار ثوار — ولآخر مدى ثوار

جددت حبك ليه

جددت حبك ليه — بعد الفؤاد ما ارتاح

حرام عليك خليه — غافل عن اللى راح

ده الهجر وانت قريب منّى — كان فيه أمل لوصالك يوم

لكن بعادك ده عنى — خلى الفؤاد منك محروم

يا هل ترى قلبك مشتاق — يحس لوعة قلبى عليك

ويشعل النار والأشواق — اللى طفيتها انت بإيديك

دنا لو نسيت اللى كان — وهان علي الهوان

أقدر أجيب العمر منين — وارجع العهد الماضى

أيام ما كنا احنا الاتنين — إنت ظالمنى وانا راضى

صعبان عليا أقولك كان — والحب زى ما كان واكتر

وافكرك بليالى زمان — واوصف فى جنتها واصور

إنت النعيم والهنا — وانت العذاب والضنى

والعمر إيه غير دول

إن فات على حبنا — سنه وراها سنه

حبك شباب على طول

إنت اللى فات بنعيمه وراح — وفات لى طيفه فى خيالى

اسهر معاه الليل سواح — عايش على العهد الخالى

وانت اللى فات بضناه وشقاه — وساب لى ناره فى ضلوعى

إن مـــر ع الخاطـــر ذكـــراه تـــنزل مـــن الوجـــد دموعـــى

يـــاللى قضـــيت العمـــر معـــاك أرضـــى جفـــاك واتمنى رضاك

إنـــــت النعـــــيم والهـــــنا وانـــــت العـــــذاب والضـــــنى

والعمـــــــــر إيـــــــــه غـــــــــير دول

إن فـــــات علـــــى حبـــــنا ســـــنه وراهـــــا ســـــنه

حـــــبك شـــــباب علـــــى طـــــول

يـــاللى هـــواك فـــى الفؤاد عايش فى ظل الوداد

إنـــت الخـــيال والـــروح وانت سمير الأمل

يـــــيجى الـــــزمان ويـــــروح وانـــــت حبيـــــب الأجـــــل

وازاى أقـــول لـــك كـــنا زمـــان والماضـــى كـــان فى الغيب بكره

واللـــى احـــنا فـــيه دلوقتى كمان ح يفـــوت علينـــا ولانـــدرى

ولمـــــا اكـــــون ويـــــاك هـــــايم فـــــى بحـــر هـــــواك

مـــا اعـــرفش إيـــه فـــات مـــن عمـــرى

إن كـــان رضـــى أو كـــان أو كان حرمان

وافضـــل وبـــس انت ف فكرى يـــــاللى بحـــبك زى زمـــــان

ح اقابله بكره

ح اقابلـــه بكـــره وبعـــد بكره وبعـــد بعـــده واقـــول لـــه بكره

ح اقابلـــــــــة بكـــــــــره

ياعيـــنى طيـــبى لقيـــت حبيبى وكـــان نصـــيبى أقابلـــه بكـــره

أقـــول له أهلا ويقول لى سهلا ويفـــوت نهارنا من غير ما ندرى

ولمـــا افوتـــه أقـــول له بكـــره ح أقابلـــــــــه بكـــــــــره

ياقلـــبى جـــالك نديـــم خـــيالك واللـــى جرى لك عمره مايجرى

أحفـــظ معـــاده وأصون وداده وافـــرح معـــاه فـــى العمر مرة

مـــا دام ياقلـــبى ح تشوفه بكره وتقابلـــــــــه بكـــــــــره

فضلت وحدى أستنى بكره — تاخدنى فكرة وتجبنى فكرة
ولما قال لى حافضل تملى — لو فات نهارى أشوفه بكره
واقابله بكره وبعد بكره — واقابله بكره

ياريت ياقلبى فى كل مرة — كل الأحبه يتقابلوا بكره
ياطير ياشادى ياليل ينادى — قولوا لحبيبى ح قابله بكره
ده العمر كله يهنالنا بكره — واقابله بكره

ح سيبك للزمن

ح سيبك للزمن — لا عتاب ولا شجن
تقاسى م الندم — وتعرف الألم
تشكى مش ح اسأل عليك — تبكى مش ح ارحم عنيك
ياللى ما رحمتش عنيه — لما كان قلبى ف ايديك

دارت الأيام عليك

الزمن ح يدوقك فى البعد نارى — الزمن هو اللى ح يخلص لى تارى
كل غدر وكل ليل سهرتهولى — كل هجر وكل جرح تركتهولى
كله ح ترده الليالى — الليالى عليك بدالى
يوم من الأيام ح تحتاج عطف قلبى — يوم من الأيام حتتلهف لقربى

دانت مش حتلاقى أبدًا زى حبى

والندم بعدى حيفضل جوه قلبك — يألمك أكتر ما أعيش العمر اعاتبك
بكره تتمنانى احاسبك — أو ألومك أو أعاتبك
مش ح حاسبك — مش ح اعاتبك
لأ دنا كفايه — إنى سيبتك للزمن
رايحه اسيبك للى ما يرحم — ولا تقدر عليه
مش ح اقولك إنت عارف — الزمن راح يعمل ايه
للزمن دايما حالات — ياما بيغير حاجات

كـــل مــــا بـــيدور بيـــبدل مطــــرح الضـــحك الآهـــات
إشـــكى مـــش ح اســـأل علـــيك إبكـــى مـــش ح ارحـــم عنـــيك
يـــاللى مـــا رحمـــتش عنـــيه لمـــا كـــان قلـــبى ف إيديـــك
دارت الأيـــــام علـــــيك

حديث الروح

حديـث الـروح للأرواح يسرى وتدركـــه القلـــوب بـــلا عـــناء
هتفـت بـه قطـار بـلا جـناح وشـــق أنيـــنه صـــدر الفضـــاء
ومعدنـــه تـــرابى ولكـــن جـرت فـى لفظـه لغـة السـماء
لقـد فاضـت دموع العشق منى حديـــثا كـــان علـــوى الـــنداءِ
فحلـق فـى ربـا الأفـلاك حتى أهـــاج العـــالم الأعلـــى بكـــائى

تحـاورت الـنجوم وقلـن صوت بقـرب العـرش موصـول الدعاء
وجاوبـت المجـرة علَّ طـيفا سـرى بيـن الكواكـب فـى خفاء
وقـال الـبدر هـذا قلـب شاكٍ يواصـل شـدوه عـند المسـاء
ولم يعرف سوى رضوان صوتى ومـــا أحـــراه عـــندى بالوفـــاء

شـكواى أم نجواى فى هذا الدجى ونجـوم لـيلى حُسَّدى أم عُوَّدِى
أمسـيت فى الماضى أعيش كأنما قطع الزمان طريق أمسى عن غدى
والطـير صـادحة علـى أفنانها تُـبكى الـربا بأنيـنها المـتجدد
قـد طـال تسهيدى وطال نشيدها ومدامعـى كالطلّ فى الغصن الندى
فـإلى مـتى صمتى كأنى زهرة خرسـاء لـم تـرزق براعة منشد

قيـثارتى ملئـت بأنـات الجوى لابـد للمكـبوت مـن فيضـان
صعدت إلى شفتى خواطر مهجتى ليبيـن عـنها مـنطقى ولسـانى
أنـا مـا تعديـت القناعة والرضا لكـنما هـى قصـة الأشـجان
يشـكو لـك اللهـم قلب لم يعش إلا لحمـد عـلاك فـى الأكـوان

مـــن كـــان يهتف باسم ذاتك قبلنا ... مـــن كـــان يدعـــو الواحـــد القهارا
عـــبدوا الكواكـــب والنجوم جهالة ... لـــم يـــبلغوا مـــن هديهـــا أنـــوارا
هـــل أعلـــن التوحـــيدَ داعٍ قبلـــنا ... وهـــدى القلـــوب إلـــيك والأنظارا
ندعـــو جِهـــارا لا إله سوى الذى ... صـــنع الوجـــود وقـــدر الأقـــدارا

إذا الإيمـــان ضـــاع فـــلا أمـــان ... ولا دنـــيا لمـــن لـــم يُحـــي ديـــنا
ومـــن رضـــى الحـــياة بغير دين ... فقـــد جعـــل الفـــناء لهـــا قريـــنا
وفـــى التوحـــيد للهمـــم اتحـــاد ... ولـــن تبـــنوا العـــلا متفرقيـــنا

ألـــم يبعـــث لأمـــتكم نـــبى ... يوحدكـــم علـــى نهـــج الوئـــام
ومصـــحفكم وقبلـــتكم جمـــيعا ... مـــنارًا للأخـــوة والســـلام
وفـــوق الكـــل رحمـــن رحـــيم ... إلـــه واحـــد رب الأنـــام

تحويل مجرى النيل

حولـــنا مجـــرى النـــيل ... ياســـلام علـــى ده تحويـــل
حـــايكون تحويـــل لحياتـــنا ... مـــش بـــس لـــنهر النـــيل

ميـــن كـــان بيصـــدق ميـــن ... النـــنهر الجـــارى ســـنين
يتحســـبوا بالملاييـــن ... نحـــول له طـــريقه يميـــن
وشـــمال زى مـــا عايزيـــن ... ونعـــدل فـــيه تعديـــل

إحـــنا إراده وعمـــال ... وعـــزيمة بـــتحمى جـــبال
ونقـــيم غـــيرهم أعمـــال ... ونبـــنى فـــى كـــل مجـــال
والســـدما عـــادش خـــيال ... ده حقـــيقة ومالهـــا مـــثال
أنـــا شـــايفه وكلـــى ســـرور ... مســـتقبل بيفـــيض نـــور
ومصـــانع فـــيه بـــتدور ... وخَضَـــار على الأرض البور
ونعـــيم للـــناس موفـــور ... وطـــريق للعـــز جمـــيل

تمـــت مــــرحلة عقـــبال　　　مــــا نحقـــق كــل مجــال
ونقـــــــدم للأجـــــيال　　　أروع وأتــــــم مــــــثال
بـــإرادة الحـــر جمـــال　　　وإرادة شـــعب أصـــيل

حيرت قلبى معاك

حـــيرت قلـــبى معـــاك　　　وانـــا بـــدارى وخـــبى
قــل لـــى اعمــل إيــه وبــاك　　　والا اعمـــل إيـــه ويـــا قلـــبى
بـــدى اشـــكيلك مـــن نـــار حبى　　　بـــدى احكـــى لـــك ع اللـــى فـــى قلبى
واقولـــك ع اللـــى ســـهرنى　　　واقولـــــك ع اللـــــى بكـــــانى
واصـــور لـــك ضـــنى روحـــى　　　وعـــــزة نفســــى مـــــنعانى

ياقاســـى بـــص فـــى عنـــيه　　　وشـــوف إيــــه انكتـــب فــــيها
دى نظـــرة شـــوق وحنـــية　　　ودى دمعــــــــه باداريهــــــــا
وده خـــيال بيـــن الأجفـــان　　　فضـــل معايـــا اللـــيل كلـــه
ســـهرنى بيـــن فكـــر وأشـــجان　　　وفـــات لـــى جـــوه العيـــن ظلـــه
وبيـــن شـــوقى وحـــرمانى　　　وحـــيرتى ويـــا كـــتمانى
بـــدى اشـــكيلك مـــن نـــار حبى　　　بـــدى احكـــيلك ع اللـــى ف قلـــبى
واقولـــك ع اللـــى ســـهرنى　　　واقولـــــك ع اللـــــى بكـــــانى
واصـــورلك ضـــنا روحـــى　　　وعــــزة نفســــى مانعـــــانى

يامـــا لـــيالى أنـــا وخـــيالى　　　أفضل أصبر روحى بكلمة يوم قولتهالى
وبـــات أفكـــرف اللـــى جرى لك　　　واللـــــى جـــــرى لـــــى
واقـــول مـــا شافش الحيرة على　　　لمـــــــــا باســـــــــلم
ولا شـــافش يوم الشوق فى عنى　　　راح يـــــــــــــتكلم
وارجـــع أســـامحك تـــانى　　　واحـــــن لـــــك والقـــــانى
بـــدى اشـــكيلك مـــن نـــار حبى　　　بـــدى احكـــيلك ع اللـــى ف قلـــبى
واقولـــك ع للـــى ســـهرنى　　　واقـــول لـــك ع اللـــى بكـــانى
واصـــور لـــك ضـــنى روحـــى　　　وعـــزة نفســـى مـــا نعـــانى

خاصمتك بينى وبين روحى　　وصالحتك وخاصمتك تانى

واقول ابعد يصعب على روحى　　تطاوعنى ليزيد حرمانى

ح فضل أحبك من غير ما اقولك　　إيه اللى حير أفكارى

لحد قلبك ما يوم يدلك　　على هوايا المدّارى

ولما يرحمنى قلبك　　ويبان لعينى هواك

وتنادى ع اللى انشغل بك　　وروحى تسمع نداك

بدى اشكيلك من نار حبى　　بدى احكيلك ع اللى ف قلبى

واقولك ع اللى سهرنى　　واقولك ع اللى بكانى

واقول ياقلبى ليه تخبى　　وليه يانفسى مانعانى

ذاد الكرى

ذاد الكرى عن مقلتيك خمامُ　　لباه شوق ساهر وغرامُ

حيرانُ مشبوب المضاجع ليلُهُ　　حرب وليل النائمين سلامُ

بين الدجى لكما وعادية الدجى　　مهج تؤلف بينها الأسقام

تتعاونان وللتعاون أمة　　لا الدهر يخذلها ولا الأيام

ياأيها الطير الكسير سميرُهُ　　هل ريشةٌ لجناحه فيقام

عانقتَ أغصانا وعانقتُ الجوى　　وشكوتَ والشكوى علىَّ حرام

أمحرم الأجفان إغفاء الكرى　　يكفيك ما حرمت حين تنام *

حاولن منه إلى جناحك سلما　　لو سَامَحَت بخيالك الأحلام

فأذن لطيفك أن يلم مجاملا　　ومؤمِّلُ من طيفك الإلمام

* فى الشوقيات

أمُحرَّمَ الأجفان إدناء الكرى　　يهنيك ما حرَّمت حين تنامُ

قصة حبى

ذكريات عبرت أفق خيالى　　بارقا يلمع فى جنح الليالى

نبهت قلبىَ من غفوته　　وجلت لى ستر أيامى الخوالى

كيف أنساها وقلبى　　لم يزل يسكن جنبى　　إنها قصة حبى

ذكــريات داعبت فكرى وظنى لســت أدرى أيهــا اقــرب منى
هى فى سمعى على طول المدى نغــم ينســاب فــى لحــنٍ أغَــنّ
بيـــن شـــدو وحنيـــن وبكــــــاء وأنيــــن
وأنــــــا أبكــــــى مـــع اللحـــن الحزيـــن
كــيف أنساها وقلبى لم يزل يسكن جنبى إنهــا قصـــة حــبى
كــان فجــرا باســما فى مقلتيا يــوم أشــرقت مــن الغيب عليا
أنســت روحـــى إلـــى طلعته واجتلــت زهر الهوى غضا نديا
فســـــــــــقيناه ودادا ورعيـــــــناه وفــــــاء
ثـــم همــــنا فـــيه شـــوقا وقطفـــــــناه لقــــــاء
كـــيف لا يشـــغل فكـــرى طلعـــــة كالــــبدر يســـرى
رقـــة كالماء يجرى فتـــنة بالحب تغرى تــترك الخالى شجيا
كــيف أنساها وقلبى لم يزل يسكن جنبى انهــا قصـــة حـــبى
كـــيف أنســـى ذكـــرياتى وهـــى فـــى قلـــبى حنيـــن
كـــيف أنســـى ذكـــرياتى وهـــى فـــى ســـمعى رنيـــن
كـــيف أنســـى ذكـــرياتى وهـــى أحــــلام حــــياتى
إنهــــا صـــــورة أيــــامى علـــــى مــــرآة ذاتــــى
عشـــــت فـــيها بيقيـــنى وهـــى قـــرب ووصــــال
ثـــم عاشـــت فـــى ظـــنونى وهـــى وهـــم وخـــيال
ثـــم تـــبقى لى على مر السنين وهـــى لى ماض من العمر وآت
كـــيف أنســـاها وقلـــبى لـــم يـــزل يســـكن جنـــبى
إنهـــا قصـــــة حــــبى

الصباح الجديد

رأيــت خطاها على الشاطئين صــباحاً يــنور فى المشرقين
يبــث الخلــود ويحيى الوجود ويبــنى الحــياة على الضفتين

بــلادى فديــتك هـــذا الصباح بشــير مــن الخير والسعد لاح
علــى وجهــه قصـــة للكفــاح تمــد الجــنى، فاقطفى باليدين

محـــا مـــن ضفافك ليل الطغاه واعلـــى الكـــرامة فوق الجباه
وأحـــياكِ حـــتى قهرت الحياه وقـــدت الـــزّمام الى الفرقدين

وارضـــك ماعـــاد ظلامهـــا بكفـــيه تذبـــل أيامهـــا *
سـلى الفـأس عنها فأحلامها تفـتح بالــرزق فـى جنتيـن *

حماهـــا وحــرر مــنها الجبين ورد جـــناها إلـــى الغارســـين
وكانـــت من الظلم تشكو الأنين فـــترتد دمعـــتها دمعتيـــن

صـــحت واســتردت إباء العلم واضـــحت نشـــيدا أبـــى الـــنغم
وفجـــرا من البعث يمحو الظلم وتهفـــو إلـــى نـــوره كل عين

وصـــارت موحـــدةً فى الوجود بعـــزمٍ قـــوىً وبـــأسٍ شـــديد
ومجـــدٍ على الدهر ماضٍ شديد ســـنحييه بالـــروح والساعدين

لـــه اللهُ صـــبحٌ قـــوىٌ الضياء ســـرت نـــار ثورته فى الدماء
وســـارت به مصر نحو السماء ومـــدّت ضحاها على الخافقين

وأعطـــت جناها عجيب الثمار بشورى من الرأى تُعلى المنار
بـــلادى تـــألق ضـــوء النهار وغطّـــت بشـــائره الشـــاطئين

---

* غير موجودين فى التسجيل

الله معك

راجعيـــــن بقـــــوة الســــلاح راجعيـــن نحـــرر الحمـــى
راجعيـــن كمـــا رجـــع الصـــباح مـــن بعـــد لـــيلة مظلمـــة

جـــيش العـــروبة يـــابطل الله معـــك ما أعظمك ما أروعك ما أشجعك
مأســـاة فلســـطين تدفعك نحو الحدود حـــول لها الآلام بارود فى مدفعك

الله معـــك وكـــل حـــر شريف غيور ويّـــاك وجنبك فى لهيب المعركة
والنصـــر لك مهما العدو ساق الغرور ومهمـــا ساق المسكنة والا اشتكى
غاصـــب لعيـــن فـــى كـــل ديـــن ودى فلســـــطين العـــــرب
فـــــى كـــل خطـــوة معتديـــن الأرض تـــــتفجر غضـــــب

يغضـــب نسـيم البحر والأمواج تثور ياشعب مصر يامنصور الله معك
يأرض يامسجونة باسمك راح يصول شعبك على الأبواب مسلح بالامل
كلمـــة فلســـطين زى دقـــات الطبول تقـــوى وتحمـــس وتدفـــع للعمل
راجعين سيوف من الصحارى للسهول زى الرسول يا شعب جالك ينفعك
الله معـــــــــــــــــــــك الله معـــــــــــــــــــــك
يـــاللى انتو رأس الحربة للمستعمرين يامـــا حراب قدام كفاحنا اتقصفت
يامـــا طغـــاه الشـــمس باتت من سنين مـــا تغييش عنهم وبارادتنا انطلقت
وانـــــت ياشـــــعبنا المجـــــيد إضـــرب الاســـتعمار بـــارود
إن كـــــان قديـــــم ولا جديـــــد مـــالوش علـــى أرضـــك وجود
وادى فلســـطين فـــى انتظارك بالحنين إرجـــع لهـــا ويـــاويل من يمنعك
راجعيـــــن بقـــــوة الســـــلاح راجعيـــن نحـــرر الحمـــى
راجعيـــن كمـــا رجـــع الصـــباح مـــن بعـــد لـــيلة مظلمـــة

الثلاثية المقدسة

بيت الله الحرام

رحـــاب الهدى يامنار الضياء ســمعتك فـــى ساحة من صفاء
تقـــول أنـــا البيـــت ظل الإله وركـــن الخلـــيل أبـــى الأنبـياء
أنـــا البيـــت قبلـــتكم للصـــلاة أنـــا البيـــت كعبـــتكم للـــرجاء
فضموا الصفوف وولوا الوجوه إلـــى مشـــرق النور عند الدعاء
وســـيروا إلـــى هـــدف واحد وقومـــوا إلـــى دعـــوة للبـــناء

يـــزكى بهـــا الله إيمـــانكم ويـــرفع هامـــاتكم للســـماء

كورس - طلـــع الــبدر علينـــا مـــن ثنـــــيات الــــــوداع

- وجـــب الشـــكر علينـــا مــــا دعـــــا لله داع

- أيهـــا المـــبعوث فيـــنا جئـــت بالأمـــر المطـــاع

الحرم النبوى

ياعطـــاء الروح من عند النبى وعبـــيرًا مـــن ثـــنايا يـــثرب

ياحديـــث الحـــرم الطهر الذى يطلـــع الـــنور بـــه فـــى اللهب

قـــم وبشـــر بالمســـاواة التى ألفـــت بيـــن قلـــوب العـــرب

والإخـــاء الحق والحب الذى وحـــد الخطـــو لســـير الموكب

والجهـــاد المؤمـــن الحر الذى وصـــل الفـــتح بـــه للمغـــرب

أمـــة علمهـــا حـــب الســـماء كـــيف تبـــنى ثـــم تعلـــو بالبناء

فمضـــت تـــرفل فى وحدتها وتـــباهى فـــى طـــريق الكبرياء

بـــيد توســـع فـــى أرزاقهـــا ويـــد تدفـــع كـــيد الأشـــقياء

ســـادت الأيـــام لمـــا آمنـــت أن بالأيمـــان يســـمو الأقويـــاء

فـــإذا استشـــهد مـــنهم بطـــل كانـــت الجـــنة وعـــد الشـــهداء

المسجد الأقصى

من مهبط الإسراء فى المسجد من حرم القدس الطهور الندى

أســـمع فى ركن الأسى مريما تهـــتف بالـــنجدة للســـيد

وأشـــهد الأعـــداء قد أحرقوا ركـــنا مشـــت به خطى أحمد

وأبصـــر الأحجـــار محزونة تقـــول واقدســـاهُ يامعـــتدى

لا والضـــحى والليل أمّا سجى وكـــل ســـيار بـــه نهـــتدى

لـــن يطلـــع الفجر على ظالم مســـتغرق فـــى حقـــده الأسود

ستـرجع الأرض إلـى أهلها ... محفوفـة بـالمجد والسـؤدد

والمسـجد القصـى إلى ربه ... مزدهـيا بالـركع السـجد

ستشـرق الشـمس على أمة ... لغـير وجـه الله لـم تسـجد

نهج البردة

ريـم علـى القاع بين البان والعلم ... أحـل سـفك دمـى فى الأشهر الحرم

لمـا رنـا حدثتـنى الـنفس قائلـةً ... يـاويح جنـبك بالسهم المصيب رمى

جحدتهـا وكتمـت السهم فى كبدى ... جـرح الأحـبه عـندى غير ذى ألم

يـالائمى فـى هـواه والهوى قدر ... لـو شـفك الوجـد لـم تعذل ولم تلم

لقـد أنلـتك أذانـا غـير واعـية ... ورب مسـتمع والقلـب فـى صـمم

ياناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا ... أسـهرت مضناك فى حفظ الهوى فنم

يـانفس دنـياك تخفـى كـل مبكية ... وإن بـدا لـك مـنها حسـن مبتسـم

صـلاح أمـرك للأخـلاق مرجعه ... فقـوم الـنفس بـالأخلاق تسـتقم

والـنفس من خيرها فى خير عافية ... والـنفس مـن شـرها فى مرتع وخم

إن جـلَّ ذنبى عن الغفران لى أمل ... فـى الله يجعلـنى فـى خير معتصم

ألقـى رجـائى إذا عز المجير على ... مفـرج الكـرب فـى الدارين والغمم

إذا خفضـت جـناح الـذل أسـأله ... عـز الشـفاعة لـم أسـأل سوى أمم

وإن تقـدم ذو تقـوى بصـالحة ... قدمـت بيـن يديـه عـبرة الـندم

لزمـت بـاب أمـير الأنبياء ومن ... يمسـك بمفـتاح بـاب الله يغتـنم

محمـد صـفوة الـبارى ورحمـته ... وبغـية الله مـن خلـق ومـن نسـم

ونـودى اقـرأ تعـالى الله قائلهـا ... لـم تتصـل قـبل مـن قيلت له بفم

هـناك أُذّن للرحمـن فامـتلأت ... أسـماع مكـة مـن قدسـية الـنغم

سـرت بشـائر بالهـادى ومولـده فى الشرق

والغـرب مسـرى الـنور فـى الظلـم

أتيـت والـناس فوضى لا تمر بهم ... إلا علـى صـنم قـد هـام فى صنم

أسـرى بـك الله لـيلا إذ ملائكـهُ والرسل فى المسجد الأقصى على قدم

لمـا خطـرت بـه الـتفوا بسيدهم كالشـهب بالـبدر أو كالجـند بـالعلم

صـلى وراءك مـنهم كل ذى خطر ومـن يفـز بحبيـب الله يـأتم

جُبْـتَ السـماوات أو ما فوقهن بهم علـى مـنورة دريـة اللجـم

مشـيئة الخـالق الـبارى وصنعته وقـدرة الله فـوق الشـك والـتهم

حـتى بلغـت سـماء لا يطـار لها علـى جـناح ولايسـعى علـى قدم

وقـيل كـل نـبى عـند رتبـته ويـامحمد هـذا العـرش فـا سـتلم

يـارب هبـت شـعوب من منيتها واسـتيقظت أمـم مـن رقـدة العدم

رأى قضـاؤك فيـنا رأى حكمـته أكـرم بوجهـك مـن قـاض ومنتقم

فـالطف لأجـل رسول العالمين بنا ولا تـزد قومـه خسـفا ولاتسـم

يـارب أحسـنت بـدء المسلمين به فـتمم الفضـل وامـنح حسـن مختتم

رسالة إلى الزعيم

زعيمنـا حبيبنـا قائدنـا

عـندى خطـاب عـاجل إلـيك مـن أرض مصـر الطيـبة

عـندى خطـاب عـاجل إلـيك مـن الملاييـن التى تيّمها هواك

مـن الملاييـن التى تريد أن تراك عـندى خطـاب عـاجل إلـيك

لكنـنى لا أجـد الكـلام فالصبر لا صبر له والنوم لا ينام

الحـزن مرسـوم علـى الغـيوم والأشـجار والسـتائر

وانـت سـافرت ولـم تسـافر

فأنـت فـى رائحـة الارض وفـى تفـتح الأزاهـر

فـى صـوت كـل موقـف وصـوت كـل طائـر

فـى صـدر كـل مومـن وسـيف كـل ثائـر

عـندى خطـاب عـاجل إلـيك

لكنـنى لا أجـد الكـلام فالصبر لا صبر له والنوم لا ينام

يأيهـا المعلـم الكبـير كـم جرحـنا الكبـير

لكنـــنا نقســـم بـــالله العلـــى القديـــر

ان نحـبس الدمـوع فـى الأحداق ونخنق العَبْره

يا أيهـــا المعلـــم الكبـــير   كـــم جرحـــنا كبـــير

نقســم بـــالله العلـــى القديـــر   أن نحفـظ الميثاق ونحفظ الثورة

وعـــندما يســـألنا أولادنـــا   فـــى أى عصـــرٍ عشـــتمُ

فـــى عصـــر أى مُلهـــمٍ   فـــى أى عصـــر باهـــرٍ

نجيـــبهم نجيـــبهم   فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر

فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر   فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر

هذا هو النص الذى لحنه رياض السنباطى وسجلته أم كلثوم، لهذه القصيدة نصّ آخر لم تؤديه أم كلثوم.

زهرة هلت على فجر الحياة

زهـــرة هلـــت علـــى فجر الحياة   تمـــلأ الدنـــيا جمـــالا وبهاء

جاءهـــا النـــيل بفـــيض من هواه   وســـقتها الحب أزهار الربى

فهـــى نـــور وســـلام وضـــياء   وهـــى عطر وابتسام وغناء

مـــن أغانى الروح حيتها القلوب   مرحـــبا أخت الأمانى مرحبا

الضـــحى مـــن بشره حيا ضياك   وهفـــا حولك كالطفل الوديع

والربى من عطرها رشت حماك   فهـــو مهد من رياض الربيع

فـــيه زهـــر مـــن أمانى ورجاء   فـــيه نهـــر من حنان وصفاء

يهـــوى مصـــر جـــرت أمواجه   خافقات بالهوى بين الضلوع

يا ابـــنة الـــتاج الذى زان الوجود   لعـــلاه مـــن قديـــم الزمـــن

وهـــواه طـــار فـــى كل الوجود   كـــدم يجـــرى بقلـــب الوطن

صـــان فـــاروق له قلـــب السماء   ولـــه الأرواح والنيل فداء

حـــبه خمـــر وســـحر وجـــنون   هـــاتف فـــوق جميع الألسن

سلوا قلبى

سلوا قلبى غداة سلا وتابا ... لعل على الجمال له عتابا

ويُسأل فى الحوادث ذو صواب ... فهل ترك الجمال له صوابا؟

وكنت إذا سألت القلب يومًا ... تولى الدمع عن قلبى الجوابا

ولى بين الضلوع دم ولحم ... هما الواهى الذى ثكل الشبابا

تسرّب فى الدموع فقلت ولى ... وصفق فى القلوب فقلت تابا

ولو خلقت قلوب من حديد ... لما حملت كما حمل العذابا

ولا ينبيك عن خلق الليالى ... كمن فقد الأحبة والصحابا

فمن يغتر بالدنيا فإنى ... لبست بها فأبليت الثيابا

جنيت بروضها وردا وشوكا ... وذقت بكاسها شهدا وصابا

فلم أر غير حكم الله حكمًا ... ولم أر دون باب الله بابا

وأن البر خير فى حياة ... وأبقى بعد صاحبه صوابا

نبى البر بينه سبيلا ... وسن خلاله وهدى الشعابا

وكان بيانه للهدى سبلا ... وكانت خيله للحق غابا

وعلمنا بناء المجد حتى ... أخذنا إمرة الأرض اغتصابا

وما نيل المطالب بالتمنى ... ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما أستعصى على قوم منال ... إذا الإقدام كان لهم ركابا

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى ... بمدحك بيد أن لى انتسابا

فما عرف البلاغة ذو بيان ... إذا لم يتخذك له كتابا

مدحت المالكين فزدت قدرا ... وحين مدحتك اجتزت السحابا

سألت الله فى أبناء دينى ... فإن تكن الوسيلة لى أجابا

وما للمسلمين سواك حصن ... إذا ما الضر مسهمو ونابا

سلوا كؤوس الطلا

سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها ... واستخبروا الراح هل مست ثناياها
باتت على الروض تسقينى بصافية ... لا للسلاف ولا للورد رياها
ماضر لو جعلت كأسى مراشفها ... ولوسقتنى بصاف من حمّياها
هيفاء كالبان يلتف النسيم بها ... ويلفت الطير تحت الوشى عطفاها
حديثها السحر إلا أنه نغم ... جرت على فم داوود فغناها
حمامة الأيك من بالشجو طارحها ... ومن وراء الدجى بالشوق ناجاها
ألقت إلى الليل جيدا نافرا ورمت ... إليه أذنا وحارت فيه عيناها
وعادها الشوق للأحباب فانبعثت ... تبكى وتهتف أحيانا بشكواها
ياجارة الأيك أيام الهوى ذهبت ... كالحلم آها لأيام الهوى آها

رباعيات الخيام

سمعت صوتا هاتفا فى السحر ... نادى من الغيب غفاة البشر
هبوا املأوا كاس المنى قبل أن ... تملأ كأسَ العمر كفُّ القدر

لا تشغل البال بماضى الزمان ... ولا بآتى العيش قبل الأوان
وأغنم من الحاضر لذاته ... فليس فى طبع الليالى الأمان

غدا يظهر الغيب واليوم لى ... وكم يخيب الظن فى المقبل
ولست بالغافل حتى أرى ... جمال دنياى ولا أجتلى

القلب قد أضناه عشق الجمال ... والصدر قد ضاق بما لايقال
يارب هل يرضيك هذا الظما ... والماء ينساب أمامى زلال

أولى بهذا القلب أن يخفقا ... وفى ضرام الحب أن يُحرقا
ما أضيع اليوم الذى مر بى ... من غير أن أهوى وأن أعشقا

أفــق خفــيف الظل هذا السحر ... نــادى دع الــنوم ونــاغ الوتر
فمـــا أطـــال الـــنوم عمـــرا ولا ... قصر فى الأعمار طول السهر

فكــم توالـــى الـــيل بعـــد النهار ... وطـــال بـــالأنجم هـــذا المدار
فـــامشِ الهويـــنا إن هـــذا الثرى ... مـــن أعيـــن ســـاحرة الأحوار

لاتوحـــش النفس بخوف الظنون ... وأغـــنم من الحاضر أمن اليقين
فقـــد تســـاوى فى الثرى راحل ... غـــدا وماض من ألوف السنين

أطفئ لظى القلب بشهد الرضاب ... فإنمـــا الأيـــام مـــثل الســـحاب
وعيشـــنا طـــيف خـــيال فـــنل ... حظـــك مـــنه قبل فوت الشباب

لبســـت ثـــوب العيش لم أستشر ... وحـــرت فـــيه بين شتى الفكر
وســـوف أنضو الثوب عنى ولم ... أدرك لمـــاذا جئـــت أين المفر

يامـــن يحـــار الفهـــم فى قدرتك ... وتطلـــب الـــنفس حمى طاعتك
أســـــكرنى الأثـــــم ولكنـــــنى ... صـــحوت بالآمـــال فى رحمتك

إن لـــم أكن أخلصتُ فى طاعتك ... فإنـــنى أطمـــع فـــى رحمـــتك
وإنمـــا يشـــفع لـــى أنــنى ... قـــد عشت لآ أشرك فى وحدتك

تخفـــى عـــن الناس سنا طلعتك ... وكل ما فى الكون من صنعتك
فأنـــت مجـــلاه وأنـــت الـــذى ... تـــرى بديـــع الصـــنع فى آيتك

إن تُفصـــل القطـــرةُ من بحرها ... ففـــى مـــداه منـــتهى أمـــرها
تقاربـــت يـــاربى مابينـــنا ... مســـافة الـــبعد علـــى قدرهـــا

ياعـــالم الأســـرار علـــم اليقين ... ياكاشـــف الضُـــر عن البائسين
ياقـــابل الأعـــذار عدنـــا إلـــى ... ظلـــك فاقـــبل توبـــة التائبيـــن

سهران لوحدى

سـهران لوحـدى أنـاجى طـيفك السـارى
سـابح فـى وجـدى ودمعـى ع الخـدود جـارى
نـام الوجـود مـن حولـيا وأنـا سـهرت فـى دنـيايا
أشـوف خـيالك فـى عنـيه واسـمع كلامـك ويايـا
أتصـور حـالى أيـام ولـيالى مـرت علـى بـالى
مـا بيـن نعـيمى وأنـس الـروح سـاعة رضـاك
وبيـن عذابـى وطـول الـنوح أيـام جفـاك
كـل اللـى شـفته خطـر ع البال وعشـت فـيه هـايم ولهـان
ولمـا بعـدك عـنى طـال حنيـت لأيـام الهجـران
وسـهرت وحـيد والفكـر شـريد
أتصـور حـالى أيـام ولـيالى مـرت علـى بـالى
يـاللى رضـاك أوهـام والسـهد فـيك أحـلام
حـتى الجفـا محـروم مـنه ياريـتها دامـت أيامـه
كـان عهـد جمـيل حاسـد وعزول والـبال مشـغول
راحـت عواذلـى وحسـادى وطفيـت الـنار
يـاللى صـبرت علـى بعـادى وانـا عقلـى احـتار
لا يوم وصالك هنانى ولا هجـر منك بكانى ياطول عذابى وحرمانى
سـهران لوحـدى أنـاجى طـيفك السـارى
سـابح فـى وجـدى ودمعـى ع الخـدود جـارى

أرض الجدود

شـدا لـك المجـد وغنى الظفر فاخـتال بـدو وتـباهى حضر
أرض الجـدود واللـيالى سـير مـا أشـرقت إلا علـيك الدير
قـالوا الكويـت قلت هذا كوكب تهفـو له الـنجوم حيـن تنظر

العز فى ساحاته منابت — طابت مجانيها وطاب الشجر

أرض الجدود لا برحت للهوى — منازلا يخطر فيها القمر

عشنا على ثراك يدعونا له — هوى على نفوسنا مقدر

وذكريات كلما طافت بنا — تنفس الورد وفاح العنبر

قل للكويت تلك أعراس المنى — يزفها إليك عهد ناضر

صحائف التاريخ رفت حوله — تكتب للخلود ما يقرر

ما أعظم الدستور فى ظلاله — شعب على اقداره يسيطر

قائده إلى العلا أميره — أكرم بمن يقوده ويأمر

شيخ الأمور ما غدت مظلمة — إلا جلاها منه رأى نير

العزم والقوة فى ردائه — تزينها الحكمة والتبصر

شاد على الحب أساس حكمه — والحب للحكم الكريم مصدر

بغداد

شعب العراق الحر ثار — وعلى العراق طلع النهار

حسيت وانا ف قلب العروبة بنصرته — وشاركته فرحة رجعته لحريته

وهتفت من قلبى السعيد — بغداد فى عيد

والعالم العربى سعيد — أصل الشعوب لما تريد تقوى على النار والحديد

طلع النهار عدل وأمان وأمل مضىء — شاف العراق الحر من بين الطريق

ورجع لاخوانه العرب — عربى شقيق ثائر جرىء

أصل الشعوب لما تريد — تقوى على النار والحديد

شعب العراق الحر ثار — وبجيشه حقق الانتصار

عقبال ما يمتد النهار — ياخذ بتار أحرار كتار

فى العالم العربى المجيد

أصل الشعوب لما تريد — تقوى على النار والحديد

شمس الأصيل

شـمس الأصـيل دهبت   خـوص النخـيل يانـيل

تحفـة ومتصـورة   فـى صـفحتك ياجمـيل

والـناى على الشط غنى   والقـدود بتمـيل

علـى هـبوب الهـوا   لمـا يمـر علـيل

يـانـيـل

يانـيل أنـا واللى أحبه   نشـبهك فـى صـفاك

لانـت ورقـت قلوبـنا   لمـا رق هـواك

وصـفونا فـى المحـبه   هـوّ هـوّ صـفاك

مالناش لا أحنا ولا أنت   فـى الحـلاوة مثـيل

يـانـيـل

أنـا وحبيـبى يانـيل   نلـنا أمانيـنا

مطـرح مايسرى الهوى   ترسـى مراسـينا

والليـل إذا زاد وطـال   تقصـر لياليـنا

واللـى ضـناه الهـوى   بـاكى ولـيله طويـل

والـناى على الشط غنى   والقلـوب بتمـيل

أنـا وحبيـبى يانـيل   غايبيـن عـن الوجـدان

يطلـع علينـا القمـر   ويغيـب كأنـه مـا كـان

بايتيـن حواليـنا نسمع   ضـحكة الكـروان

علـى سـواقى بتـنعى   ع اللـى حظـه قلـيل

يـانـيـل

صوت السلام

	صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم
كورس	على الدخيل اللى اندحر، واللى انهزم
أم كلثوم	عدونا، لما اعتدى، قدمنا أرواحنا فدى
كورس	صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم
	واستعجبت من بأسنا كل الامم
	تلات أمم يابورسعيد متقدمة
	بدبابات وطيارات تملا السما
	ما اتقدموش من بورسعيد ولا قدم
	الأوله: داخلة البلاد مستعمره
	والتانيه: بعد الانكسار متجبره
	والتالته: على العرب متأجره
	هدموا البيوت قتلوا النفوس،
	واحنا هدمنا عزهم فى الشرق كله ومجدهم
	تلات دول شايله العتاد وكلهم
	ما تقدموش من بور سعيد ولا قدم
كورس	صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم
	اسم السلام هوه اللى فاز واللى غلب
	وبدمّنا الغالى على الأرض انكتب
	لا ينمحى من أرضنا .. ولا يزول واحنا هنا
	متمسكين بحقنا، متسلحين بعزمنا،
	أعدانا شافوا البينه واللى بنوه فى سنين..فى ساعة اتهدم
	شافوا العدا فى مصر عزم ومقدره

شافوا النفوس تتباع، والله اشترى

شافوا الهوان، واتندموا ع اللى جرى

وعادوا بالخذلان، والعار، والندم

تلات دول شايله العتاد وكلهم

ما تقدموش من بور سعيد ولا قدم

بين عهدين

طالمــا أغمضــت عيــنى وتخيلـــت بـــلادى

مــثلما صَــوَّر ظــنّى وتمـــناها فـــؤادى

جــنةً وارفــة الظــل جناها للــذى قــام علــيها ورعاها

والــذى ضــحى بمــا يملكه مــن مــتاع وشباب فحماها

مــثلما أعلــى وذكرًا أحمدا يذهــب العمــر ويــبقى أبدًا

نــيَّةً خالصــةً فــى قصدها ويــدًا شــدَّت على العهد يدا

ثــم فتَّحــتُ عــيونى بعــد أن طــال انــتظارى

وتبينـــت ظـــنونى فـــإذا الجـــنَّة دارى

سال فيها الماءُ سلسالاً معينا وجــرى الخير شمالاً ويمينا

وتلاقــت فــى حماها أنفسٌ طالمــا فــرَّقها الدهر سنينا

والــذى كــان انقســاما صـــار ودًا ووئامـــا

والــذى كــان خصــاما صـــار أمـــنًا وســـلاما

وإذا الهمـــة فـــى أبـــنائها فجَّــرت صخرًا وشقَّت سُبُلا

وإذا الوحـــدة فـــى آرائهـــا حققــت فــى كــل باب أملا

والـــذى كـــان ظلامـــا صـــار نـــورًا وابتســـاما

والـــذى كـــان كلامـــا صـــار أعمـــالاً جســـاما

افـــتحى جفنـــيك ياعيـــنى

وانظـــرى مـــا بيـــن عهـــدى

واشـهدى أن الذى كان خيالا يتمـــنّاه فـــؤادى

أصبح الـيوم جمالاً وجلالا وغـــدا قلـــبى يـــنادى

اســـلمى يامصـــر واســـعدى بالنصـــر

أنـــا فتّحـــت عـــيونى بعـــد أن طـــال انـــتظارى

وتيقنـــت ظـــنونى فـــإذا الجـــنّة دارى

طوف وشوف

طـوف بجـنة ربـنا فـى بلادنـا واتفـرج وشـوف

ضـفتين بـيقولوا أهـلاً والنخـيل شـامخ صـفوف

وابتسـامة شمسـنا أجمـل تحـية للضـيوف

والنسـيم يـرقص بمـوج النـيل على الناى والدفوف

طوف وشوف

شـوف هـنا جنـب المصـانع والمداخـن والـزحام

الغـيطان اللـى آخـرها المدنـة وأبـراج الحمـام

والسـواقى اللـى مانامـت لـيلة مـن كـام ألف عام

شـوف جمـال الـريف وآمـن بالمحـبة والسـلام

طوف وشوف

شـوف آثـار أجـيال ملـو الدنـيا حضـارة وابتكار

علمـوا قلـب الحجـر يوصـف معـارك الانتصـار

علمـوه يـبقى سـفير الدهـر لـيهم بالفخـار

كـأن نهـار الدنـيا ماطلعشـى وهـنا عـز الـنهار

طوف وشوف

كـل دى كانـت كـنوز الماضـى شوف حاضر بلادى

شـوف كـنوز الـثورة فـيها والمواهـب والأيـادى

اللـى بـيهم سـدنا يعـلا وفـيض الله يـزيد

يــزحفوا بالمــية تخلــق مــن العــدم عــالم جديــد

يكشــفوا ســر الصــحارى يصــهروا عــزم الحديــد

يوصــلوا الدنــيا بقنالــنا مــن هــنا مــن بــور سعيد

طوف وشوف

الجــنود اللــى بــيحموا مجدنــا مــن كــل عــادى

الصــفوف اللــى بيبــنوا بعــزمهم نهضــة بــلادى

اللــى خطوتهــم تبوســها أرضــنا وتقــول ولادى

نــادوا بالحــرية قــام الشــعب واتحــدى المحــال

والأمــل أصــبح عمــل والخــيال أصــبح نضــال

هــى دى ثــورة بــلادى اللــى حققهــا جمــال

ظلمونى الناس

ظلمونــى الــناس ظلمونــى والجــانى ســابوه واتهمونــى

ظلمونــى الــناس

ظلمونــى والحــق معايــا وســقونى مــن مــر أســاهم

ولا حنوا على ضعف ضنايا والدنــيا علــى مســاعداهم

وانــا قلبى كبير ولا لى نصير ولا املــك غــير دمع عيونى

ظلمونــى الــناس

الظــالم يعيــنوه على ظلمه ويــزيدوا المســكين على همه

الحــق أهــو باين فى ايدى ويقولــوا دا الحــق علــي

والناس قاسين على المساكين حــاربونى الكــل وغلــبونى

ظلمونــى الــناس

ســلمت إلــيك أمرى ياربى غــيرك مــا لقيت يرحم غلبى

الــبائس تغنــيه مــن فضلك والــيائس تــنظر لــه بعدلك

أنا صنع إيديك وتكالى عليك إنصــرنى على اللى مانصفونى

ظلمونـــــى الـــــناس

عرفت الهوى

عرفت الهوى مُذ عرفت هواكا وأغلقــت قلــبى عمــن عداكا

وقمــت أناجــيك يامــن ترى خفايــا القلــوب ولســنا نراكا

أحــبك حبيــن: حــب الهوى وحـــبا لأنـــك أهـــل لذاكـــا

فأمـــا الـــذى هـــو حب الهوى فشـــغلى بذكـــرك عمن سواكا

وامـــا الـــذى أنـــت أهـــل له فكشـــفك لى الحجبَ حتى أراكا

فـــلا الحمد فى ذا ولا ذاك لى ولكـــن لـــك الحمد فى ذا وذاكا

أحــبك حبيــن: حــب الهوى وحـــبا لأنـــك أهـــل لذاكـــا

وأشـــتاق شوقين: شوق النوى وشوقا لقرب الخطى من حماكا

فأمـــا الـــذى هـــو شوق النوى فمســـرى دموعى لطول نواكا

وأمـــا اشـــتياقى لقرب الحمى فـــنار حـــياتى خبت فى ضياكا

ولست على الشجو أشكو الهوى رضيت بما شئت لى فى هداكا

على بلد المحبوب

علـــى بلد المحبوب ودينى زاد وجدى والبعد كاوينى

ياحبيـــبى أنـــا قلبى معاك طـــول ليلى سهران وياك

تتمـــنى عيـــنى رؤيـــاك أشـــكيلك وانـــت تواسينى

ياهـــنايا لمـــا افـــرح بيك واتهـــنى بقـــربك واناجيك

وعنـــيه تـــبقى فـــى عنيك أحكـــيلك وانـــت تراعينى

يامســـافر على بحر النيل أنـــا لـــى فى مصر خليل

مـــن بعـــده مـــا بنام الليل علـــى بلد المحبوب ودينى

على عينى بكت عينى

على عينى بكت عينى   على روحى جنت روحى

هواك وبعد ما بينى   وبينك سر تبريحى

على عينى على روحى   فيا غوثاه يا غوثاه

ومن طول النوى أواه   وآه   آه

صحا من شجوه كأسى   وقد نام الخليونا

فكيف افر من نفسى   إذا هام المحبونا

على نفسى جنت نفسى   فيا ويلاه ياويلاه

ومن طول النوى أوّاه   آه   آه

حيائى منك يبعدنى   وداعى الشوق يدعونى

ووجه الصفح يخجلنى   ويقتلنى ويحيينى

وأيامى تقاضينى   على ما فات يا أسفاه

ومن طول النوى أوّاه   وآه   آه

خلوت إليك ياربى   وقلت عساك تقبلنى

فما بالى أرى ذنبى   وأيامى تطاردنى

مددت يدى فخذ بيدى   إليك ومنك ياربناه

ومن طول النوى أوّاه   وآه   آه

عودت عينى

عودت عينى على رؤياك   وقلبى سلم لك أمرى

أشوف هنا عنيّه   فى نظرتك ليّه

والقى نعيم قلبى   يوم ما التقيك جنبى

وان مر يوم من غير رؤياك   ماينحسبش من عمرى

قربك نعيم الروح والعين   ونظرتك سحر وإلهام

وبسمتك فرحة قلبين — عايشين على الأمل البسام
وان غبت يوم عني — أفضل أنا وظني
يقربك مني — ويبعدك عني
واحتار في أمري — معاه ومعاك
وان مر يوم من غير رؤياك — ماينحسبش من عمري

لو كنت خدت على بعادك — كنت اقدر اصبر واستنى
واسهر على ضي معادك — لما الزمان يجمع بينا
أبات على نجواك — واصبح على ذكراك
واسرح وفكري معاك — لكن غالبني الشوق في هواك
وان مر يوم من غير رؤياك — ماينحسبش من عمري

زرعت في ظل ودادي — غصن الأمل وانت رويته
وكل شيء في الدنيا دي — وافق هواك انا حبيته
ومهما شفت جمال — وزار خيالي خيال
إنت اللي شاغل البال — وانت اللي قلبي وروحي معاك
وان مر يوم من غير رؤياك — ماينحسبش من عمري

ويوم ما تسعدني بقربك — الاقي كل الناس أحباب
ويفيض علي نور حبك — أقول مافيش في الحب عذاب
الحب كله نعيم — لا فيه عزول بيلوم
ولا فيه حبيب محروم
ياريت يدوم للقلب صفاك — واقضي طول العمر معاك
ده ان مر يوم من غير رؤياك — ما ينحسبش من عمري

غلبت اصالح

غلبت اصالح فى روحى ... عشان ماترضى عليك

من بعد سهدى ونوحى ... ولوعتى بين إيديك

صعبان علي اللى قاسيته ... فى الحب من طول الهجران

ما اعرفش إيه اللى جنيته ... من بعد مارضيت بالحرمان

فضلت اقول الزمان ... غير على البعد حالك

والا الرضا بالهوان ... كتر علي دلالك

وانا اللى أخلصت ف ودى ... وفضلت طول العمر أمين

ياخد الزمان منى ويدى ... وقلبك أنت على ضنين

كنت اشتكى لك أيامى ... أشكى لمين ظلمك لى

وكان رضاك نور أحلامى ... لما الزمان يقسى علي

صبحت اشكى منك لروحى ... وفضلت اخبى عنك جروحى

وبعدت عنك ... والفكر كان ديما وياك

والقلب منك ... غضبان فى دنيا الحب معاك

مجروح وضامم جناحه ... على الجراح اللى فيه

الليل يردد نواحه ... طول ما أليفه مجافيه

لما الزمان اللى غدر به ... بعدك وكنت نديم شكواه

رماك وجه السهم فى قلبه ... عطف عليك والوجد ضناه

حتى الزمان اللى كان ... عطفك يعينى عليه

خلانى أرضى الهوان ... واسلم الروح إليه

واسأل عنك ... والقلب كان غضبان منك

واحمل همك ... وانا اللى طول بعدى ما همك

غلبت اصالح فى روحى ... عشان ما ترضى عليك

وانسى سهادى ونوحى ... ولوعتى بين إيديك

غنى الربيع

غــنى الربـيع بلســان الطــير ... رد النســيم بيــن الأغصـــان
والفجــر قــال ياصــباح الخــير ... ياصـــحبة الـــورد النعســـان
فــرح بروحه الكون نادى وغنى ... وكـــل لحن بلون مغنى ومعنى
وانــت ياغايــب عــن الحبايــب ... ســاكت عــن القلــب الحيران

كلمـــنى هـــو اللـــى فات يتنسى ... والفكـــــر عـــــايش فـــــيه
طمـــنى ان كـــان فــؤادك قسى ... صـــــابر وراضــــى بــــيه
المـــيه فــــى الأرض جفـــت ... والزهـــر ع الغصـــن نـــادى
والشـــمس فـــى الغـــرب راحت ... وادى الشـــفق لسّـــه بـــادى
والطـــير ســكت بعــد مــا غنى ... وآدى صـــداه رايـــح غـــادى
وانـــــت يــــــانور العيـــــن ... صـــــوتك يـــــاروحى فيـــن
يـــاللى انـــت غايب عن الحبايب ... مـــــاتكلم القلـــب الحـــيران

فضـــلت عـــايش فـــى الأوهـــام ... لمـــا اللـــى فـــات شـــفته تانى
ولمـــا فقـــت مـــن الأحـــلام ... زاد فـــى بعـــادك حـــرمانى
راح اللــــى راح م اللـــــيالى ... والوهــــم راح مـــن خـــيالى
وانــت ياغايــب عــن الحبايــب ... ســاكت عــن القلــب الحيران

فاكر لما كنت جنبى

فاكـــر لمـــا كنـــت جنـــبى ... والنسيم لاعب غصون الشجر
والغصـــــن مـــــال ... ع الغصـــــن قـــــال

مـــا احلـــى الوصال للى انتظر

والفـــرحة تمـــت للأحـــباب ... الغصـــن عـــانق حبيبـــه
وانا اللى قلبى ف حبك داب ... مـــن غـــير مايـــبلغ نصيبه

العيـــن تـــرعاك والـــروح تهـــواك وياريتـــنى معـــاك

زى الغصـــون لو بعدت يوم جـــه النســـيم قـــرّب بيـــنها

والغصـــــــن مـــــــال ع الغصـــــــن قـــــــال

مـــا احلـــى الوصال للى انتظر

فاكـــر لمـــا كنـــت جنـــبى والغمـــام داعب جبين القمر

واللـــــيل ســـــارى والنـــــيل جـــــارى

والموجه تجرى ورا الموجه عايـــــزه تطولهـــــا

تضـــمها وتشـــكى حالهـــا

مـــن بعـــد مـــا طـــال الســـفر

جـــه النســـيم قـــرّب بيـــنها وكـــل موجـــه ف أحضانها

حبيـــــب بعـــــيد قـــــرّب مـــــنها

والفـــرحة تمـــت للأحـــباب المـــوج شـــبع مـــن حبيـــبه

وانا اللى قلبى فـ حبك داب مـــن غـــير مايـــبلغ نصيبه

وياريتـــنى زى المـــوج فى النيل

صـــــبر ونـــــال وارتـــــاح وقـــــال

مـــا احلـــى الوصال للى انتظر

فضلت اخبى

الجزء الأول غناء ابراهيم حموده

فضـــلت اخـــبى عـــنه هوايـــا حـــتى اشتكى لى م الحب قلبى

وغلبـــت ادارى حَـــبُّه بحَـــبُّه ولمـــا فاض بى فضحنى حبى

لكـــــنه ســـــاهى عـــــنى ولاهـــــى

من غير ما يدرى إيه اللى بيّه

ياهلـــــترى يـــــافؤادى اللـــــى باحـــبه دارى بـــــى

والـــلا هويـــته وعمــــرى ... مــا جيــت علــى بال حبيبى
لكـــــنه ســــــاهى ... عـــــنى ولاهـــــى

من غير ما يدرى إيه اللى بيَّه

ياريتـــنى أقـــدر أشـــكيله ... عــذاب القلـــب واحكـــيله
بدال ما اقضى عمرى ف هواه ... وقلـــبى شـــارد وعقلـــى تـــاه
لكـــــنه ســــــاهى ... عـــــنى ولاهـــــى

من غير ما يدرى إيه اللى بيَّه

الجزء الثانى غناء أم كلثوم

يـــاللى وفـــى لـــك قلـــبى ... مـــن غـــير ماتعـــرف حبى
أخلصـــت لـــك فـــى هـــواى ... بيـــنى وبيـــن روحـــى
وغلبـــــت ادارى أســـــاى ... حـــتى ضـــنيت روحـــى
إعطــــــف علـــــى ... وارحـــــم أنيـــــنى
وشـــــوف عيـــــنى ... تعــــرف حنيــــنى
حـــرام تتركـــنى أتـــالم ... وانـــا مـــش قـــادره اتكلـــم
ياريتـــنى اقـــول لـــك ... ولـــو فـــى المـــنام
واعـــــيش ياحبيــــبى ... ســـعيد فـــى الغـــرام
وادى انـــــت ســــاهى ... عـــــنى ولاهـــــى
مـــن غـــير مـــاتدرى ... ايـــه اللـــى بـــيَّه

نشيد الطيران

فـــى جبيـــن الســـماء ... لاح نجـــم أغـــــر
مـــن غـــزاة الفضاء ... يـــتحدى الخطـــر
صـــاعد كالقضـــاء ... نــازل كـــالقدر

يانســـور الحمـــى   ياغـــزاة الســـماء
يومكــم للنــيل عــيد   وانتصـــار وخلـــود
إنـــه الفجـــر الجديـــد   إنـــه الصـــبح الولـــيد
فـــاملكوا الجـــو وســـودوا
وارفعـــوا راية مصر   إرفعوهـــا للســـماء
ســـجلوا الأيام نصرا   واكتـــبوها بالدمـــاء
فـــى جبيـــن الســـماء   للعـــلا والبـــناء
صـــاعد كالقضـــاء   نـــازل كـــالقدر
مـــن غـــزاة الفضاء   مـــن هـــواة الخطـــر
للكفـــاح للفـــدا   والـــردى للعـــدا
وعلـــى الباغى تدور   ولـــنا فـــيها رجـــال
فـــى السماوات نسور   وعلـــى الأرض جبال
كلـــنا فـــيها جمـــال
فـــارفعوا راية مصر   إرفعوهـــا للســـماء
ســـجلوا الأيام نصرا   واكتـــبوها بالدمـــاء
فـــى جبيـــن الســـماء   للعـــلا والبـــناء

فرحة الوادى

فـــى عـــيد الـــوادى البســـام
الفـــرحة هـــزت أعـــلام
والنـــيل اتـــرنم أنغـــام
ياســـلام علـــى عـــيدنا ياسلام

النّصـــره فـــى كـل مجال   كتبـــتها ســـواعد أبطـــال
وأمـــانى حلـــوه وآمـــال   نلـــناها وكانـــت أحـــلام
ياســـلام علـــى عـــيدنا ياسلام

* بجهادنا وبعون الله … مقصودنا كلُّه على الله

* وعلمنا لما رفعناه … نسّينا الدنيا الأهرام

ياسلام على عيدنا ياسلام

* جنّتنا من فيض النيل … وارثينها من جيل عن جيل

* فى الشدّه لنا صبر جميل … وغرامنا فى الحرب غرام

ياسلام على عيدنا ياسلام

عيّدنا واشهد يازمان … فى الدنيا وبكل لسان

لا يعلى على مصر مكان … ولا يصعب على مصر مرام

ياسلام على عيدنا ياسلام

* كلمات الجزء الثانى والثالث موجوده فى تسجيل آخر.

قالوا أحب القس

قالوا أحب القس سلامة … وهو التقى الورع الطاهر

كأنما لم يدر طعم الهوى … والحب إلا الرجل الفاجر

ياقوم إنى بشر مثلكم … وناظرى ربكم الفاطر

لى كبد تهفو كأكبادكم … ولى فؤاد مثلكم شاعر

قضيت حياتى

قضيت حياتى حيرى عليك … وكان فؤادى مشتاق إليك

صرنا حبايب من يوم لقانا … والطبع غالب وفق هوانا

ألف قلوبنا على الوداد … والحب أصله ميل الفؤاد

شفتك عشقتك يانور عيونى … وعرفت حبى من طول سكونى

وجيت أمنّى نفسى برضاك … بعدت عنى ولنيه جفاك

احتار فى عينى طيف السهاد   وزاد أســـــاى نــــار الــــبعاد

لمـــا شــكيت لك وحن قلبى   والعشــرة طالــت وبــان لـــى حبك

حفظت عهدك وصنت عهدى   ولـــيه ياهاجـــر تفوتـــنى وحـــدى

ياللى ظلمت الوداد ورضيت بطول البعاد ارحـــم أنيـــن الفـــؤاد

الــبعد أضنانى والهجـــر بكـــانى والروح معاك والشوق إليك

حبيب الشعب

قــم واســمعها من أعماقى فأنا الشعب   إبقَ فانت السد الواقى لمنى الشعب

إبــقَ فأنــت الأمــل الباقى لكل الشعب   أنـــت الخــير وأنـــت الـــنور

إنـــت الصـــبر علـــى المقـــدور   إنـــت الناصـــر والمنصـــور

إبـــق فأنـــت حبيـــب الشـــعب   دُمْ للشـــــــــــــــــــعب

قــم إنـــا جففــنا الدمــع وتبســمنا

قــم إنـــا أرهفــنا الســمع وتعلمنا

قــم إنـــا وحدنـــا الجمــع وتقدمنا

قـــم للشـــعب وبـــدد يأســـه   واذكـــر غـــده واطـــرح أمســـه

قـــم وادفعـــنا بعـــد النكســـة   وارفـــع هامـــة هـــذا الشـــعب

إبـــقَ فأنـــت حبيـــب الشـــعب   حبيـــب الشـــعب دم للشـــعب

قـــم لله وقـــل للـــناس   رغـــم الجـــرح ومـــر الكـــاس

عاشـــــت مصـــــر

وغـــدا ســتأذّن فـــى الناس طلع الفجر   وغدا ستحيي الأجراس يوم النصر

قـــم إنـــا أعددنـــا العـــده   قـــم إنـــا أعلـــنا الوحـــده

فارســـم أنـــت طـــريق العـــوده   وتقـــدم يتـــبعك الشـــعب

إبـــقَ فأنـــت حبيـــب الشـــعب   حبيـــب الشـــعب دم للشـــعب

حق بلادك

قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضـــمير دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

حـــق بـــلادك وحـــده علـــيك عايـــز مـــنك ســـعى كتـــير

دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

إدى لعملـــك جهـــد زيـــاده والاخـــلاص لعملـــنا عـــباده

قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضـــمير دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

إبـــنى وزود مـــن أمجـــادك إبـــنى لوطـــنك ولأولادك

فكـــر. إبحـــث. إزرع. إصـــنع كـــل مجـــاهد ح يـــنول أملـــه

ربـــنا مـــوش ح يضـــيع أبـــدًا أجـــر مكـــافح يتقـــن عملـــه

إخلـــق. جـــدد. انـــتج. صـــدر خلـــى بـــلادك تقـــوى وتكـــبر

قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضـــمير دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

يـــاللى بنيـــت الهرم قبل الزمان بزمان وبنيـــت لنا فى عصرنا السد فى أسوان

كمـــل مجد الوطن وابنى كمان وكمان خلـــى الأمـــل بـــالعمل يصبح وجود

وانـــت مافـــيش يابطل من معدنك إنسان

قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضـــمير دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

كلـــنا جـــند فـــى كـــل مـــيدان هـــنا وهـــناك وف أى مكـــان

الـــزراع ويـــا الصـــناع أهـــل العلـــم مـــع الفـــنان

زى مـــا ليـــنا حقـــوق مشـــروعة نـــدى وطـــنا حقوقـــه كمـــان

إنـــوى. ســـمى. صـــلى. كـــبر توصـــل فـــوق المعجـــزة وأكـــتر

قـــوم بإيمـــان وبـــروح وضـــمير دوس علـــى كـــل الصـــعب وســـير

قصة السد العالى

كـــان حلمـــا فخاطـــرا فاحـــتمالا ثـــم اضـــحى حقـــيقة لا خـــيالا

عمـــل مـــن روائـــع العقـــل جئـــناه بعلـــم ولـــم نجـــئه ارتجـــالا

إنه السد فارقبوا مولد السد وباهوا بيومه الأجيالا
يفتح الرزق وهو سد فينساب جنوبا فى أرضنا وشمالا
ويشيع الحياة تنبض نبتا يغمر الجدب نورهُ والرمالا
ويقى النهر نزوة المسرف المختال يلهو فينثر الأموالا

حقق المعجزات عزم جمال فاحمدوا الله أن حباكم جمالا
هو والنيل واهبا للسدِ هذا سال تبرا وذاك فاض نضالا
حين ألوى بعهده مقرض المال وصد الصديق عنا ومالا
واستدار التاريخ ينظر هل يستسلم الليث أم يصول مصالا
قال إنى بانيه واعتز بالله وبالحق فاسترد القنالا ..
قالها من صميم أفئدة الشعب فكانت أقواله .. أعمالا
وإذا هبت الشعوب إلى الغايات شقت لنيلهن .. الجبالا

هوى الغانيات

كيف مرت على هواك القلوب فتحيرت من يكون الحبيب
كلما شاق ناظريك جمال أو هفا فى سماك روح غريب
سكنت نفسك الحزينة وارتاحت وميل النفوس حيث تطيب
فتوددتِ بالحنو وبالعطف وفجر الغرام نور رطيب
وهوى الغانيات مثل هوى الدنيا تلقاه تارة ويخيب
منظر تظمأ النفوس إليه ومتاع يقل فيه النصيب
وشقاء تلذ فيه الأمانى وأمانٍ تحقيقها تعذيب

فإذا شمسُه تبدت أصاب القلبَ من حرها جوىً ولهيبُ

لسة فاكر

لســـه فاكـــر قلـــبى يديلـــك أمـــان   والا فاكـــر كلمـــة ح تعـــيد اللـــى كـــان

والا نظـــرة توصـــل الشـــوق بالحنان   لمـــا تســـألنى أقولـــك كـــان زمـــان

لســـــــه فاكـــــــر

كانـــت الايـــام فى قلبى دموع بتجرى   وانـــت تحـــلا لـــك دموعـــى وهـــى عمرى

يامـــا هانـــت لـــك وكانـــت كل مرة   تمحـــى كلمـــة مـــن أمـــانى فـــيك وصبرى

كلمـــة كلمـــة لمـــا راح الهـــوى ويا الجراح   واللى قاسيته فى ليلى أتنسى ويا الصباح

الـــنهارده الحـــب والشـــوق والحـــنان   لمـــا تســـألنى أقولـــك كـــان زمـــان

لســـــــه فاكـــــــر

يامـــا حليـــت لـــك آهـــات قلبى وهى   مـــن قســـاوتك إنـــت والأيـــام علـــى

كنـــت تســـمعها نغـــم واسمع صداها   نـــار تـــدوب حبـــنا شـــوية شـــوية

الـــــنغم رجعـــــت حلاوتـــــه   لقلـــــبى وفضـــــلك قســـــاوته

والهـــوى اللـــى بـــان علـــى   أبتديـــــت تعـــــرف غلاوتـــــه

الـــنهارده الحـــب ســـيرة كـــان وكان   لمـــا تســـألنى أقولـــك كـــان زمـــان

لســـــــه فاكـــــــر

واللـــيالى كنـــت بتســـمى اللـــيالى   لعـــبة الخـــالى وهـــى عمـــر غـــالى

كنـــت اباث اسأل عليك ظنى ودموعى   وانـــت متهـــنى بحـــيرتى وانشـــغالى

قـــل لـــى إيـــه قصـــدك معايـــا   بعـــد مـــا عرفـــنا الـــنهاية

إنـــت جيـــت مشـــتاق لحـــبى   والا لدموعـــــى وأســـــايا

الـــنهارده بعـــد مـــا فـــات الأوان   مهمـــا تحلـــف لـــى أقولـــك كـــان زمـــان

لســـــــه فاكـــــــر

لما أنت ناويه تهاجرينى

لمـــا انـــت ناويـــه تهاجريـــنى أمـــال دموعـــك كانـــت لـــيه
يـــا هـــل تـــرى بتبكيـــنى والا غـــرامى بتـــبكى علـــيه

جفـــت دموعـــى فـــى عيـــنى مـــن كـــتر نوحـــى علـــى حبى
ورضـــيت كـــلام الـــناس فـــى مـــن قـــبل مـــا اعرف إيه ذنبى
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

بكيـــت علـــى الفكـــر الحـــيران قضـــى الـــزمان كلـــه أوهـــام
وشـــفت حـــال قلـــبى الولهـــان شـــكا لـــى مـــن ظلـــم الأيـــام
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

يامـــا الدمـــوع فاضـــت مـــنى يامـــا قضـــيت الليـــل ســـهران
يامـــا الخـــيال كـــذب ظـــنى والحـــب مـــن طـــبعه فـــتان
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

لا ياحبيبى

لـــيلى ونهـــارى فكرى بيك مشغول وحـــياتى لـــك وحدك ولك على طول
ولســـه بتصـــدق حســـود وعـــزول
قـــالوا لـــك الغـــيره تـــزود حـــبى وبـــالدموع والحـــيرة تملـــك قلـــبى
لا ياحبيـــــــــــــــــــــــــــــــبى
بالحـــب وحـــده إنـــت غـــالى على بالحـــب وحـــده إنـــت ضـــى عنـــيه
بالحـــب وحـــده وهـــو وحده شويه لا يـــــــــا حبيـــــــــــبى
أنـــا لمـــا حبيـــتك خطر على بالى اللـــى جـــرالى واللـــى راح يجـــرالى
صـــورت أفراحى ونعيمى ف قربك وســـهدى ف بعـــدك ونـــار عذالـــى
عمـــرى مـــا قلت ازاى وليه حبيتك ولا عمـــرى قلت ياريتنى يوم وياريتك
وبكـــل قلـــبى وبكـــل عقلـــى هويـــتك

الحب هو الود والحنيه   عمره ما كان غيره وظنون وأسيه

الحب هو اللى بأمره هويتك   وأمره لا بايدك ولا بأيديه

مين اللى قال عزك يذل خضوعى   ولا غلاوتك فى الهوى بدموعى

لو كنت أرضى بالهوان فين قلبى   وازاى تصونه وتحكمه فى ضلوعى

بالحب أنا سلمت قلبى اليك   بالحب وحده مش بغيرتى عليك

فين الحنان فين الأمان يا حبيبى   لو حيَّرت فكرى الظنون حواليك

الهجر أهون من عذابى فى قربك   ولا اشوفشى يوم أندم عليه وانا جنبك

وكفايه أعيش بالذكريات فى بعادك   دنا عشت أكتر من حياتى فى حبك

بالحب وحده إنت غالى عليه   بالحب وحده إنت ضى عنيه

بالحب وحده وهو وحده شويه   لا ياحبيبى

دليلى احتار

مابين بعدك وشوقى إليك   وبين قربك وخوفى عليك

دليلى احتار وحيرنى

تغيب عنى وليلى يطول   وفكرى فى هواك مشغول

أقول إمتى أنا وانت حنتقابل مع الأيام

ولما القرب يجمعنا أفكر فى زمان بعدك

واخاف يرجع يفرقنا واقاسى الوجد من بعدك

وبين بعدك وشوقى إليك   وبين قربك وخوفى عليك

دليلى احتار وحيرنى

ولما القاك قريب منى   واقول البعد تاه عنى

أشوف عينك تراعينى   وقلبى من لقاك فرحان

واشوف بينك وبين عينى   خيال البعد والحرمان

واخاف لتفوت ليالينا   واهيم فى بحر أشجانى

وتتبدد أمانينا   واقاسى البعد من تانى

وبيـــن بعـــدك وشـــوقى إلـــيك   وبيـــن قـــربك وخوفـــى علـــيك

دلـــيلى احـــتار وحـــيرنى

أخـــاف فـــى الـــبعد توحشـــنى   واخـــاف فـــى القـــرب تتركـــنى

قريـــب مـــنى تناجيـــنى   وطـــيف بعـــدك يخايلـــنى

بعـــيد عـــنى تناديـــنى   وميـــن يقـــدر يوصّـــلنى

لا أنـــا بصـــبر عـــل بعـــدك   لحـــد عنـــيه مـــا تســـلم

ولا بافـــرح فـــى يـــوم قـــربك   واخلـــى الفـــرحة تـــتكلم

وبيـــن بعـــدك وشـــوقى إلـــيك   وبيـــن قـــربك وخوفـــى علـــيك

دلـــيلى احـــتار وحـــيرنى

ياريـــتك حلـــم فـــى جفونـــى   أنـــام والقـــاك   واعـــيش ويـــاك

وآخـــر طـــيف اشـــوفه انـت

ياريـــتك فجـــر فـــى عـــيونى   أنـــام وأصـــحى علـــى فـــرحة

وأول صـــورة اشـــوفها أنـــت

وبيـــن صـــورتك وبيـــن طـــيفك   أعـــيش والقلـــب متهـــنى

مـــش افضـــل كـــل ماشـــوفك   أخـــاف تـــرجع تغيـــب عـــنى

واقـــول إمـــتى أنـــا وأنـــت حنـــتقابل مـــع الأيـــام

ولمـــا القـــرب يجمعـــنا أفكـــر فـــى زمـــان بعـــدك

واخـــاف يـــرجع يفرقـــنا واقاســـى الوجد من بعدك

وبيـــن بعـــدك وشـــوقى إلـــيك   وبيـــن قـــربك وخوفـــى علـــيك

دلـــيلى احـــتار وحـــيرنى

مبروك على سموك وسموه

مـــبروك علـــى ســـموك وسموه   دا تـــاج إيـــران والنيل الغالى

يـــاللى القمـــر قال لك فى علوه   أغيـــب أنا وتطلعى انتى بدالى

يابخـــت مملكتيـــن   بفـــرحكم الاتنيـــن

داعيين بـــراحة الـــبال وهدوه   مـــبروك علـــى سموك وسموه

شافت عنينا ياقصر القبة زفاف مالوش فى الدنيا مثيل

نادت بشير السعد ولبى ونورت شمسك بالليل

دى الأميرة ودا الأمير يدوم صفاهم طوالى

دى أغلى دره لتاج منير وعرش فى طهران غالى

تبارك الخلاق فى الحسن والأخلاق

ياصحبة من ياسمين عطرى جوه مبروك على سموك وسموه

ياليلة نادية ياليلة ملوكى على سبعتاشر مليون

نالوا السعادة بنعمة اخوكى فاروق نصير للشعب وعون

ملك وطيب وكم آمال أحيتها ذاته المحروسة

وعن قريب نشوفه فال لبكر منك ياعروسة

يعيد لليالى ملاح ويجدد الأفراح

ويشمله حنوك وحنوه مبروك على سموك وسموه

يارض تنفرشى لها جواهر منين ماتخطر والا تميل

وكرامه للحسن الباهر يابحر تبقى مورد جميل

صلى وسمى سبع مرات ونادى فى الزمن الهادى

يافرحة تحيى مساجد فات أعز من دول فى موانى

حوالين بهاكى قلوب وعريسك المحبوب

بلغ المنى من سعده وتوه مبروك على سموك وسموه

نشيد الجيش

مشى المجد فى يوم المرتقب وأشرق فى عيده ماغرب

فقم حى جيشك جيش العرب حمّى الزمام وجيش السلام

سلام سلام سلام

بنيناه من مجدنا الغابر وصغناهُ من دمنا الثائر

أعز من الروح والناظر طليعة ثورتنا الظافرة

وقـــوة قوتهـــا القاهـــرة ويـــأوى الســلام إلـــى ظلـــه
فيحمى السلام ويرعى الزمام ســلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كـــل يـــوم علـــيه الســـلام
ســـلام ســـلام ســـلام ســـلام
تعطـــر واديـــك أمجـــاده وتخطـــر باليُمْـــن أعـــياده
وتحمـــى العـــروبة أجـــنادُهُ إذا جـــرد الســـيف مـــن جردا
أداروا علـــيه كـــؤوس الردى وردّوه يعـــثر فـــى ظلمـــه
وقـــد لبث الصبح وجه الظلام ســـلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كـــل يـــوم علـــيه الســـلام
ســـلام ســـلام ســـلام ســـلام
ســـلوا عين جالوت عن أمْسِهِ ســـلوا أرض ســـيناء عن بأسه
إذا صـــرّح الهـــول عن نفسه وكـــبر للمـــوت مـــن كـــبرا
ونـــادى إلـــى الله أسد الشرى كذلـــك جيشـــك فـــى عـــزمه
دمـــاء حـــلال وأرض حرام ســـلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كـــل يـــوم علـــيه الســـلام
ســـلام ســـلام ســـلام ســـلام

صوت الوطن

مصـــر التى فى خاطرى وفى فمى أحـــبها مـــن كـــل روحى ودمى
ياليـــت كـــل مؤمـــن بعـــزها يحـــــبها حـــــبى لهـــــا
بـــــنى الحمـــــى والوطـــــن مـــن مـــنكموا يحـــبها مثلى أنا؟
نحـــــبها مـــــن روحـــــنا ونفـــتديها بالعزيـــز الأكـــرم
مـــــن عمـــــرنا وجهدنـــــا
عيشـــوا كـــراما تحـــت ظل العلم تحـــيا لـــنا عزيـــزة فـــى الأمم
أحـــــبها لظلهـــــا الظلـــــيل بيـــن المـــروج الخضر والنخيل

نـــــباتها مــــــا أيــــنعه مفضضــــــا مذهــــــبا

ونـــــيلها مــــــا أبدعــــه يخـــتال مــا بيـــن الـــربى

بـــــنى الحمــــى والوطـــــن مـــن مــنكمو يحــبها مثلى أنا؟

نحــــبها مـــــن روحــــنا ونفـــتديها بالعزيـــز الأكـــرم

مــــــن قوتـــــنا ورزقــــــنا

لا تــبخلوا بمائهــا علــى ظمــى وأطعمـوا مـن خـيرها كل فم

أحــــبها للموقــــف الجلـــيل مـــن شــعبها وجيشــها النبـيل

دعـــا إلـــى حـــق الحــياة لكــل مـــن فـــى أرضـــها

وثـــار فــى وجــه الطغـــاة مـــــــناديا بحقهـــــــا

وقـــال فـــى تاريخــه المجـــيد يادولـــة الظلـــم انمحــى وبيدى

بـــــنى الحمــــى والوطـــــن مـــن مــنكم يحــبها مــثلى أنا؟

نحــــبها مـــــن روحــــنا ونفـــتديها بالعزيـــز الأكـــرم

مــــــن صـــــبرنا وعزمـــــنا

صونوا حماها وانصروا من يحتمى ودافعــوا عـــنها تعــش وتســلم

يامصـــــر يــــامهد الــــرخاء يامــــنزل الــــروح الأميـــن

إنــــا علــــى عهـــد الوفــــاء فـــى نصــــرة الحــق المبيـــن

مقادير

مقاديـــر مـــن جفنيك حولن حاليا فذقت الهوى من بعد ما كنت خاليا

نفــذن علــيَّ اللبَّ بالسهم مرسلا وبالســحر مقضيا وبالسيف قاضيا

وألبســنى ثــوب الضــنى فلبسته فأحبــب بــه ثوبًــا وإن ضم باليا

ومـــا الحــب إلا طاعــة وتجاوز وإن أكـــثروا أوصــــافه والمعانــيا

ومـــا هـــو إلا العين بالعين تلتقى وإن نوعــوا أســـبابه والدواعـــيا

وعندى الهوى موصوفه لا صفاته إذا ســألونى مـــا الهوى قلت ما بيا

سمحت بروحى فى هواه رخيصة ومن يَهْوَ لا يؤثر على الحب غاليا

أمانــا لقلبى من جفونك فى الهوى كفــى بــالهوى كأسا وراحا وكافيا
ولا تجعلــيه بيــن خديك والنوى مــن الظلــم أن يبقى بنارين صاليا
ولــم يندمل من طعنة القد جرحه فــرفقا بــه مــن طعنة البين داميا

ولــم تجــر ألفــاظ الوشاة بريبة كهــذى التى يجرى بها الدمع واشيا
أقــول لمن ودعت والركب سائر بــرغم فــؤادى ســائر بفؤاديــا
أمانــا لقلبى من جفونك فى الهوى كفــى بــالهوى كاسا وراحا وساقيا

من أجل عينيك

مــن أجل عينيك عشقت الهوى بعــد زمـــان كنــت فيه الخلى
وأصــبحت عيــنى بعد الكرى تقــول للتســهيد لا تــرحلِ
ياقاتــنا لــولاه ما هزنى وجد ولا طعــم الهــوى طــاب لى
هــذا فــؤادى فامــتلك أمــره فالظلمــه إن أحببــت أو فاعدلِ

مــن بــريق الوجد فى عينيك أشــــعلت حنيــــنى
وعلــى دربــك انــى رحــت أرســـلت عــــيونى
والـــرؤى حولـــى غامــت بيـــن شـــكى ويقيـــنى
والمــنى تــرقص فــى قلــبى علـــى لحـــن شـــجونى

استشــف الوجــد فــى صوتك آهــــات دفيـــــنه
تــتوارى بيــن أنفاســك كــــى لا أســـتبينه
لســت أدرى أهــو الحــب الـــذى خفــت شـــجونه
أم تخوفـــت مـــن اللـــوم فآثـــرت الســـكينه
مــلأت لــى درب الهوى بهجة كالــنور فــى وجنة صبح ندى
وكنت إن أحسست بى شقوة تــبكى كطفــل خــائف مجهد
وبعــد مــا أغويتــنى لــم أجد إلا ســرابا عالقــا فــى يــدى

لــم أجن منه غير طيف سرى وغــاب عــن عيــنى ولم أهتدِ

كم تضاحكت عندما كنت أبكى وتمنيــت أن يطــول عذابــى
كــم حســبت الأيام غير غوال وهى عمرى وصبوتى وشبابى
كــم ظننتَ الأنين بين ضلوعى رجــع لحن من الأغانى العذاب
وأنــا أحتســى مدامــع قلــبى حيــن لــم تلقــنى لتسأل ما بى

لا تقــل أيــن لياليــنا وقــد كانــت عذابــا
لا تســلنى عــن أمانيــنا وقــد كانــت ســـرابا
إنــنى أســدلت فــوق الأمس ســتـرا وحجابــا
فــتحمل مـــر هجــرانك واســـتبقِ العـــتابا

الفجر الجديد

مـــن أطلـــع الفجـــر الجديـــد علـــى ربـــى تلك الربوع الناضرة
فـــى القاهـــرة وفـــى كـــل أوطـــان الشـــعوب الـــثائرة
هـــو صـــانع الـــتاريخ فـــى أيامـــنا
هـــو مشـــرق الآمـــال فـــى أحلامنا هـــذه خطـــاه علـــى الطريق تقودنا
لـــم تعطـــنا الدنـــيا ســـواه ولا نـــريد لهـــا ســـواه
شـــدت يـــداه لـــنا الصـــباح مـــن الدجـــى ســـلمت يـــداه
يامصـــر ياوطـــن العـــروبة يامـــنار الثائريـــن
يـــامهد كـــل حضـــارة يـــادارّ كـــل الخالدين
فجـــر الحقـــيقة أطلقـــيه وقبلـــيه وعانقـــيه
وخـــذى فـــتاك إلـــى حمـــاك إلـــى عـــلاك وسائليه
كـــيف اســـتفاق الدهـــر ينشـــر فـــى حمى كفيكِ شعره
كـــيف إلـــتقى الوطـــن الكبـــير بوحدةٍ أنسته بعده

كيف استطاع فتاك أن يلقى بقلب الظلم رعده

وفتاك عبد الناصر بطل الكفاح الظافر

لم تعطنا الدنيا سواه ولا نريد لها سواه

شدت يداه لنا الصباح من الدجى سلمت يداه

النيل

من أى عهد فى القرى تتدفق وبأى كيف فى المدائن تغدق

ومن السماء نزلت أم فجرت من عليا الجنان جداولا تترقرق

وبأى نول أنت ناسج بردة للضفتين جديدها لا يخلق

والماء تسكبه فيسبك عسجدا والأرض تغرقها فيحيا المغرق

تعْيِى منابعك العقول ويستوى متخبط فى علمها ومحقق

دانوا ببحر بالمكارم زاخر عذب المشارع مده لايلحق

متقيد بعهوده ووعوده يجرى على سنن الوفاء ويصدق

يتقبل الوادى الحياة كريمة من راحتيك عميقة تتدفق

فى كل عام درةٌ تُلقى بلا ثمن إليك وحرة لا تصدق

حول تسائل فيه كل نجيبةٍ سبقت إليه متى يحول فتلحق

والمجد عند الغانيات رغيبة يُبغى كما يُبغى الجمال ويُعشق

زُفَّتْ إلى ملك الملوك يحثها دين ويدفعها هوى وتشوق

فى مِهرجان هزت الدنيا به أعطافها واختال فيه المشرق

مجلوة فى الفلك يحدو فلكها فى الشاطئين مزغرد ومصفق

ألقت إليك بنفسها ونفيسها وأتتك شيقة حواها شيق

خلعت عليك حياءها وحياتها أأعز من هذين شيْء ينفق

وإذا تناهى الحب واتفق الفدا فالزوح فى باب الضحية أليق

يانيل أنت بطيب مانعت الهدى وبمدحه التوراة أحرى وأخلق

أصل الحضارة فى صعيدك ثابت وثباتها حسن عليك مخلق

ولـــدت فكنـــت المهد ثم ترعرعت   فأظلهـــا مـــنك الخفـــيُّ المشـــفق

مـــلأت ديـــارك حكمـــة مأثورهـــا   فى الصخر والبردى الكريم منمّق

وبنـــت بـــيوت العلـــم باذخة الذرى   يســـعى لهـــن مغـــرب ومشرق

وإلـــيك يُهـــدى الحمـــد خلق حازهم   كـــنفٌ علـــى مر الدهور مرهق

يبـــــنون لله الكـــــنانة بالقـــــنا   والله مـــن حـــول البـــناء موفـــق

منصورة ياثورة أحرار

منصـــورة يـــاثورة أحرار   منصـــــورة ع الاســــتعمار

مهمـــا يدبـــر ربـــنا أكبر   ولا تحـــرقش المؤمـــن نار

منصـــــورة يـــــاثورة أحـــــرار

الإســـتعمار له ألف خيانه   دبـــرها والمولـــى حمانـــا

نلـــنا أملـــنا وخدنـــا قنالنا   واتوحدنـــا وســـوريا معانـــا

وآدى طريقـــنا نـــور ونهـــار

منصـــــورة يـــــاثورة أحـــــرار

ثـــورة يولـــيو ثورة قوية   قوتهـــا روحهـــا العربـــية

مـــن أيامـــنا مـــن أحلامنا   مـــن اشـــواقنا للحـــرية

إحـــــنا الـــــثورة والـــــثوار

منصـــــورة يـــــاثورة أحـــــرار

منصـــورة ويحبيها الناصر   اللـــى وهبـــنا عـــبد الناصر

جنب زعيمنا نمحى غريمنا   مهمـــا يهـــاجم ولا يحاصر

يعــــلا الحـــق ولا يـــــنهار

منصـــــورة يـــــاثورة أحـــــرار

نشيد الشباب

نـــادى المــــنادى ياشـــباب لــبوا الندا ردوا العدا عن الوطن

هـــيا إلـــى ســـاح القـــتال طـــاب الفـدا الــروح للعليا ثمن

تقدمـــوا فـــى ظل من يحمى العلم بـــروحه ودافعـــوا عـــن الحمى

ثـــم اهجموا صفا على الذى ظلم وعلمـــوه كـــيف يـــرعى الذمـــم

إلـــى الوطـــن أغلـــى ثمـــن نعطـــــيه مـــــن أرواحـــــنا

وللملـــــك مـــــا نمـــــتلك مـــــن حبـــــنا وحولـــــنا

تضـــامنوا.. الشـــرق يدعوكـــم إلـــى طـــرد العدا

تعـــاونوا.. الله يهديكـــم إلـــى نـــور الهـــدى

يانســـــور الجـــــو طـــــيروا أمطـــــروا الأعـــــداء نـــــارا

ياجـــــنود الـــــبر ســـــيروا واحفظـــــوا عـــــز الديـــــار

إلـــــى الوطـــــن ..

هـــيا انصـــروا الحـــق المبيـــن ودافعـــــوا عـــــن الشـــــرف

الحـــق وضـــاح الجبيـــن ومـــن بغـــى له الـــتلف

تســـاندوا وثبـــتوا أقدامكـــم ســـــــدد الله خطـــــــاكم

وجـــاهدوا علـــى هـــدى إيمانكم حقـــــــق الله مـــــــناكم

إلـــــى الوطـــــن ..

ياشـــــباب الحمـــــى بينـــنا فـــى الشـــرق أقوى النسب

واشـــــتروا بالدمـــــا كـــل شـــبر مـــن بـــلاد العـــرب

حققـــــوا مـــــا نرتجـــــيه أنـــــتم كـــــنزنا والأمـــــل

نيلـــــنا يدعـــــو بنـــــيه يومـــــنا يـــــوم العمـــــل

مـــن عـــاش فاز بالعيش الرغيد

ومـــن يمـــت مجاهدا مات شهيد

هجرتك

هجـــرتك يمكن انسى هواك — واودع قلـــــبك القاســــــى
وقلـــت اقـــدر فى يوم اسلاك — وافضــــى م الهـــوى كاســـى
لقيـــت روحى فى عز جفاك — بفكـــر فـــيك وانـــا ناســـى
غصبت روحى على الهجران — وانـــت هواك يجرى ف دمى
وفضـــلت افكـــر فى النسيان — لمـــا بقـــى النســـيان همـــى
لـــو خطـــر حـــبك ف بالى — ولا زار طــــيفك خـــيالى
حاولـــت أهـــرب م الأفكـــار — اللـــى تشـــعلل نـــار حـــبى
وفضـــلت وانـــا بالى محتار — فـــى الحب بين عقلى وقلبى
وكـــان هجرى عشان انساك — واودع قلـــــبك القاســــــى
لقيـــت روحى فى عز جفاك — بافكـــر فـــيك وانـــا ناســـى
صـــعبان علـــي جفـــاك — بعـــد اللـــى شـــفته فى حبك
مـــش قـــادر انســـى رضاك — أيـــــام ودادك وقـــــربك
لكـــــن اعمـــــل إيـــــه — وانـــا قلبى لسه صعبان عليه
صـــعبان علـــيه انـــه اتمنى — جـــــــنة قــــــــربك
ونـــــال مـــــراده واتهـــــنى — بنعـــــــيم حــــــــبك

ورجعت تسقيه من صدك كاس الهجران

وتفـــوت علـــيه أيام بعدك سهد وحرمان

وكـــان أملـــى فى يوم انساك — وودع قلـــــبك القاســــــى
لقيـــت روحى فى عز جفاك — بافكـــر فـــيك وانـــا ناســـى
يامـــــا حاولـــــت انســـــاك — وانســـــى لـــيالى هـــــواك
وانســـى الجمـــال اللى شفته — فــــى الوجـــــود ويـــــاك
حرمت روحى من كل نسمة — كانـــت بتســـرى بينك وبينى
حرمـــت روحى من كل نعمة — كانـــت بتحلى وياك فى عينى

وقلت اعيش من غير ذكرى تخلــى قلــبى يحــن إلــيك
مــا فضلش عندى ولا فكرة غــير إنــى أنسى أفكر فيك
وصــبحت بين قلبى وعقلى تايــــــه حــــــيران
أقــول لــروحى مــن غلبى انســــــى النســـــيان
مــادام بهجــر عشان انساك واودع قلـــبك القاســـــى
واشوف روحى فى عز جفاك بافكــر فــيك وانــا ناســى

هلت ليالى القمر

هلــت ليالى القمر تعــالى نســهر سوا فــى نور بهاه
يحلى ما بينا السمر ويطول حديث الهوى ســـر الحــياه
يصــعب علــي تفوت لياليه مــن غير مأشوف حسنك جنبى
وابــات علــى الأيام أراعيه واشـــوفه يكـــبر مـــع حـــبى
أفضــــل أعــــد اللــــيالى واقـــول وصــــالك قريــــب
وابــات أصــور فــى حالى لمــــا ألاقــــى الحبيــــب
أقـــول أقـــابلك فيـــن وأبـــــدأ كلامـــــى منيــــن
ولمـــا أشـــوفك يــروح منى الكلام وأنساه
مــن فــرحة القلــب ســاعة ما يلاقيك وياه
هلـــت لـــيالى القمـــر تعـــالى نحـــيى الســـهر
ماأحلى القمر على شط النيل والجـــو رايـــق وهـــادى
تعــالى نســهر طــول الليل وافـــرح واهـــنى فـــؤادى
وانعــــــم بقــــــربك والـــــبدر هــــــايم
واســــعد بحـــــبك والــــــورد نـــــايم
والمــوج يــناجى النســيم يحكـــى له قصـــة هوانـــا

واحــنا فــى ظــل النعــيم والجـــــو ردد لغانـــــــا
أفضـــل أعـــد اللـــيالى واقـــول وصـــالك قريـــب
وابــات اصــور فــى حالى لمـــا ألاقـــى الحبيـــب
يــاللى القمــر مــن بهــاك نـــور فـــى قلـــبى ســـناه
تعـــال جـــدد صـــفاك تـــروق وتحلـــى الحـــياه
مابيـــــن جمـــــالك وبيـــــن جلالـــــه
وبـــــدع حســـــنك وطـــــيف خـــــياله
أســبح فــى دنــيا الجمــال واهـــنى قلـــبى وعينـــيه
وادوق نعـــيم الوصـــال والـــبدر شـــاهد علـــيّه

ربى الفيحاء

وفــق الله علــى النور خطانا والتقــت فــى موكــب النصــر يدانا
وحدت شمس الضحى أعلامنا وانــبرت فــى الشرق تحيى المهرجانا
لا تســل عــنا، ولا كيف لقانا واســأل الــتاريخ عــنا والــزمانا
نحــن كــنا مهجــة واحــدة ودمـــا حـــرا، وروحـــا وجـــنانا
بــارك الله خطانـــا وســـرت صـــيحة الفجـــر، فلبيـــنا الأذانـــا
ومضـــينا فـــى طـــريق واحد يتغـــنى الدهـــر فـــيه بعلانـــا
عـــربى أشعلت أمجاده وحدةً تجـــرى حـــياةً فـــى دمانـــا
يـــاربى الفيحاء .. حيتك العلا والـــبطولات رحابـــا وجـــنانا
هـــذه أيامـــنا قـــد رجعـــت ســـيرة للمجـــد يـــرويها هوانـــا
فـــى صـــباح الشرق عدنا امة مـــثلما كـــنا علـــى الدنـــيا وكانـــا
بـــردى والنـــيل فى يوم العلا وحـــدا الشـــعبين قلـــبا ولســـانا

مصر تتحدث عن نفسها

وقف الخلق ينظرون جميعا ... كيف أبنى قواعد المجد وحدى

وبناة الأهرام فى سالف الدهر ... كفونى الكلام عند التحدى

أنا تاج العلاء فى مفرق الشرق ... ودراته فرائد عقدى

إن مجدى فى الاوليات عريق ... من له مثل أولياتى ومجدى

أنا إن قدر الإله مماتى ... لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدى

ما رمانى رام وراح سليما ... من قديم عناية الله جندى

كم بغت دولة على وجارت ... ثم زالت وتلك عقبى التعدى

إننى حرة كسرت قيودى ... رغم أنف العدا وقطعت قيدى

أترانى وقد طويت حياتى ... فى مراس لم أبلغ اليوم رشدى

أمن العدل أنهم يردون الماء ... صفوا وأن يكدر وردى

أمن الحق أنهم يطلقون الأسد ... منهم وأن تقيد أسدى

نظر الله لى فارشد أبنائى ... فشدوا إلى العلا أىّ شدّ

إنما الحق قوة من قوى الديان ... أمضى من كل أبيض هندى

قد وعدت العلا بكل أبى ... من رجالى فأنجزوا اليوم وعدى

وارفعوا دولتى على العلم والأخلاق ... فالعلم وحده ليس يجدى

نحن نجتاز موقفا تعثر الاراء ... فيه وعثرة الرأى تردى

فقفوا فيه وقفة الحزم وأرموا ... جانبيه بعزمه المستعد

السودان

وقى الأرض شر مقاديره ... لطيف السماء ورحمانها

ونجى الكنانة من فتنة ... تهددت النيل نيرانها

وعند الذى قهر القيصرين ... مصير الأمور وأحيانها

ويختلف الدهر حتى يبين ... رعاة العهود وخوانها

فما الحكم أن تنقضى دولة ... وتقبلَ أخرى وأعوانها

ولكن على الجيش تقوى البلاد وبالعلم تشتد أركانها

ولن نرتضى أن تُقدَّ القناة ... ويبتر من مصر سودانها

وحجتنا فيهما كالصباح ... وليس بمعييك تبيانها

فمصر الرياض وسودانها ... عيون الرياض وخلجانها

وماهو ماء ولكنه ... وريد الحياة وشريانها

تتمم مصر ينابيعُهُ ... كما تمم العين إنسانها

وأهلوه منذ جرى ماؤه ... عشيرة مصر وجيرانها

وكم من أتاك بمجموعة ... من الباطل الحق عنوانها

ودعوى القوى كدعوى السباع ... من الناب والظفر برهانها

وقى الارض شر مقاديره ... لطيف السما ء ورحمانها

ونجى الكنانة من فتنةٍ ... تهددت النيل نيرانها

الهمزية النبوية

ولد الهدى فالكائنات ضياء ... وفم الزمان تبسم وسناء

الروح والملأ الملائك حوله ... للدين والدنيا به بشراء

والعرش يزهو والحظيرة تزدهى ... والمنتهى والسدرة العصماء

والوحى يقطر سلسلا من سلسل ... واللوح والقلم البديع رواء

ياخير من جاء الوجود تحية ... من مرسلين إلى الهدى بك جاؤا

بك بشر الله السماء فزينت ... وتضوعت مسكا بك الغبراء

يوم يتيه على الزمان صباحه ... ومساؤه ((بمحمد)) وضاء

يوحى إليك النور فى ظلماته ... متتابعا تجلى به الظلماء

والآى تترى والخوارق جمة ... ((جبريل)) رواح بها غداء

دين يشيد آية فى آية ... لبناته السورات والأضواء

الحـق فـيه هـو الأساس وكيف لا واالله جـل جلالـه البـناء

بـك يا ((ابن عبد الله)) قامت سمحة بـالحق مـن ملل الهدى غراء

بنيـت علـى التوحـيد وهو حقيقة نـادى بها ((سقراط)) والقدماء

ومشـى علـى وجه الزمان بنورها كهـان وادى النـيل والعرفاء

الله فـوق الخلـق فـيها وحـده والـناس تحـت لوائهـا أكفاء

والديـن يسـر والخلافـة بـيعة والأمر شورى والحقوق قضاء

الاشـتراكيون أنـت إمـامهم لـولا دعـاوى القوم والغلواء

داويـت متـئدا وداووا طفـرة وأخـف من بعض الدواء الداء

الحـرب فـى حـق لديـك شريعة ومـن السـموم الناقعات دواء

والـبر عـندك ذمـة وفريضـة لا مـنة ممـنوحة وجـباء

جـاءت فوحـدت الـزكاة سـبيله حـتى التقى الكرماء والبخلاء

أنصـفت أهـل الفقر من أهل الغنى فـالكل فـى حق الحياة سواء

يامـن له الأخـلاق ما تهوى العلا مـنها ومـا يتعشـق الكـبراء

زانـتك فـى الخلـق العظيم شمائل يغـرى بهـن ويولـع الكرماء

فـإذا سـخوت بلغت بالجود المدى وفعلـت مـا لا تفعـل الأنواء

وإذا عفـوت فقـادرا ومقـدرا لا يسـتهين بعفـوك الجهـلاء

وإذا رحمـت فأنـت أم أو أب هـذان فى الدنيا هما الرحماء

وإذا خطبـت فللمـنابر هـزة تعـرو الـندى وللقلـوب بكاء

وإذا أخـذت العهـد أو أعطيـته فجمـيع عهـدك ذمـة ووفاء

يامـن له عـز الشـفاعة وحـده وهـو المـنزه مالـه شـفعاء

لـى فـى مديحك يارسول عرائس تيمـن فـيك وشـاقهن جـلاء

هـن الحسـان فـإن قبلـت تكرما فمهورهـن شـفاعة حسـناء

ماجئـت بـابك مادحـا بـل داعيا ومـن المديـح تضرع ودعاء

أدعـوك عن قومى الضعاف لأزمة فـى مـثلها يلقى عليك رجاء

ياأغانى السماء

ياأغانى السماء هات من الخـ   ـلد لياليك وارقصى ياأغانى

إطربى التاج والمليك وغنى   شعب مصر بأعذب الألحان

فى سماء الحمى تبدى شعاع   ظللته عناية الرحمن

نوره أسعد الحياة بدنيا   من صفاء وفرحة وأمانى

فمضى النيل بالبشائر يجرى   فى حمى مصر زاخرا بالحنان

طيره فى الربى تغنى وراحت   تتناجى حمائم الأغصان

طيره فى الربى تغنى وراحت   تتناجى حمائم الأغصان

وأفاقت عرائس الزهر عيدا   ما رأت مثله عيون الزمان

بنت من طار للنجوم بسواديه   فحيا جلاله الفرقدان

أنت بشرى لعالم الشرق فاضت   من يديها سعادة الأوطان

أنجبت نورك الشموسى الغوالى   وتغنى بيومك الهرمان

عشت للنيل والبلاد بعز   تحت عرش المليك طول الزمان

ياجمال يامثال الوطنية

ياجمال يامثال الوطنية   أجمل أعيادنا المصرية

بنجاتك يوم المنشية   ردوا عليه

بنجاتك ونجاة أوطانك   فرحتنا وحسرة من خانك

خاين غدار   كان قصده يصيب

وثبات النار   فى صدر حبيب

الصدر المليان وطنية   ردوا عليّه

وواجهت النار   بثبات وإيمان

وقفة شجعان   مايوقفها جبان

طلقـــــات الـــنـــار	عـــنـــدك أوتـــــار
وتجـــــود بالـــــروح	جـــــود الأحـــــرار
توهـــيها .. والـــنفس أبـــيه	ردوا علـــــيّـــــه
طلقـــات عديـــدة ســمعناها	أخـــــذت قلوبـــنا وياهـــا
كانـــت ياقـــا أطـــول مـــنها	عديـــــنا واحـــدة والتانـــية
لحــــــد تمانـــــيـــة	حرفـــتها عـــناية إلهـــية
وبعـــت لـــك آيـــة وطنـــية	ردوا علـــــيّـــــه

نصوص الأغنية عند توليه الرئاسة:

ياجمـــال يامـــثال الوطنـــية	أجمـــل أعـــيادنا المصـــرية
برياســـــتك للجمهوريـــــة	ردوا علـــيّه ردوا علـــيّه
أجمـــل أعـــيادنا المصـــرية	برياســـــتك للجمهوريـــــة
بجهـــادك لـــنجاة أوطـــانك	خليـــنا فـــى القلـــب مكـــانك
والقلـــب يصون حبه ويختار	ولا عمـــره يخون ود الأحرار
ووعـــوده فـــى الحـــب قويه	ردوا علـــيّه ردوا علـــيّه
خلصـــت النيل من كل دخيل	وكـــان محتار ولا كان له دليل
فـــى مصـــر الـــيوم	أشـــــعلت مـــــنار
علـــى نـــوره تقـــيد	كـــــل الأقطـــــار
وجمعـــت الأمـــه العربـــيه	ردوا علـــيّه ردوا علـــيّه

يا حبنا الكبير

ياحبـــــنا الكبـــــير	الأول والأخـــــــــــير
ياضـــامنا تحـــت ظلـــك	وفـــى خـــيرك الكثـــير

ياحبيـب كـل الحبايـب اللـى حاضـر واللـى غايـب

ملايين لكـن فـى حـبك كلـنا أهـل وقرايـب

تجمعـنا كلمـتك تدفعـنا ثورتـك

والفـرحة فرحـتك والنصـرة نصـرتك

وفـى أعـيادك نهـنى ونغنى غنوتك

تعـيش وتسـلم ياوطـنى

ياحـب فـاق كـل الحـدود يـاأغلى عـندى م الوجـود

إنـت نشـيدى للفـدا وللبطولـه والخلـود

أفديـك بـروحى وبكل غالى ويعـلا اسـمك مـدى اللـيالى

واصـافى اللـى يصـافيك واجـافى اللـى يجافـيك

وفـى كـل يـوم من عمرى بـيزدنى حـب فـيك

تعـيش وتسـلم ياوطـنى

جمـايلك عليـنا شـايلنها فـى عنيـنا

نوفـى وانـت توفـى أكـثر مـا وافيـنا

ده احـنا فـوق ضـفافك عشـنا وارتويـنا

وفـى شمسـك زرعـنا وفـى ضـلك جنيـنا

تعـيش وتسـلم ياوطـنى

جهادنـا فى سبيل مجدك صلاه وحـبك طاعـة يرضـاها الإلـه

والاستشـهاد غلـى أرضـك حـياه

ياحبـنا الكبـير الأول والأخـير

تعـيش ونفـرح بعـيدك ولا تخلـف المواعـيد

نمـلا سـمانا فـرح وأرضـنا أناشـيد

وبكـل نبضـة أمـل نمـلا القلـوب تغـريد

وبكـل دقـة عمـل توهبـنا عمـر جديـد

إعـــلا بهمـــة رجـــالك   واكتـــب صـــحايف نضـــالك

وابلـــغ بشـــعبك آمـــالك   وبـــثورتك وبجمـــالك

تعـــيش وتســـلم ياوطـــنى

يادارنا يادار

يادارنـــا يـــادار   يامنيـــت الأحـــرار

يانجمـــة للســـنا   علـــى جبيـــن المـــنى

الســـحر لمـــا دنـــا   غـــنى لـــنا الاشـــعار

التـــبر فـــى بـــرها   والـــدر فـــى بحـــرها

والحـــب فـــى صـــدرها   نـــبع مـــن الأيـــثار

يانفحـــة مـــن أريـــج   مســـت عـــروس الخلـــيج

فجـــر وروض بهـــيج   مأأســـعد الأطـــيار

نعـــم عشـــقنا ثـــراه   نعـــم وعشـــنا فـــداه

وكلـــنا فـــى هـــواه   ســـامى الحمـــى والجـــار

قـــالوا الكويـــت اســـتقل   وبـــدره قـــد كمـــل

الـــيوم نلـــنا الامـــل   ودانـــت الأقـــدار

فـــى ظل شمس الصباح   زعميـــنا للكفـــاح

إلـــى مـــراقى الـــنجاح   أمـــيرنا المغـــوار

هذه الأغنية خاصة بإذاعة الكويت.

إذكروه وخلدوه

كورس   ياشـــباب الثورة البيضاء فى الوادى الأمين

إذكـــروه خلـــدوه فـــى كتاب الخالدين

أم كلثوم   ثائـــر لا تنـــتهى آماله   خـــالد لا تـــنطوى آجالـــه

قلــت لمـــا لـــم يُقَــم تمــثاله خـــير تمـــثال له أعمالـــه

مالُــنا فـــى كـــل جـــيلٍ مالُهُ وبأعــتاب الـــورى أفضـــاله

إن يكـــن ضـــاع مـــع الطغيان أجر المحسنين

فاذكـــروه خلـــدوه فـــى كتاب الخالدين

ثائـــر النـــيل العزيـــز الملهـــم حســـدت مصر عليه الأمم

وازدهـــى الشـــرق وعـــز الحدمُ فلـــه فـــى كـــل بيـــت أنعم

ولـــــه فـــى كـــل جـــو أنجـــم ولـــــه فى كل بحر علم

ولـــه فـــى كل بـــر هـــــــرم

عـــبقرى مشـــرق الصـــفحة مـــرفوع الجبين

فاذكـــروه خلـــدوه فـــى كتاب الخالدين

كـــرموا ذكـــرى الزعـــيم الأول هـــبة الماضى إلى المستقبل

مطلـــع النصـــر المبيـــن المقـــبل كـــم دعـــاكم لجليل العمل

وهداكـــــم للجهـــــاد الأمـــــثل إنـــه طلعـــة نـــور الأمـــل

وهـــو فضـــل الـــثورة الكبرى نشيد الثائرين

واذكـــروه خلدوه فى كتاب الخالدين

نشيد الجامعة

ياشـــــــباب النـــــــيل ياعمـــــــــاد الجـــــــيل

هـــذه مصـــــر تـــناديكم فلـــبوا دعـــوة الداعى إلى القصد النبيل

شـــيدوا المجـــد علـــى العلـــم وهبوا ثـــم ســـيروا كل جمع فى سبيل

نحـــن للوطـــن عـــدة للزمـــن كلـــنا فـــداه نبـــتغى عـــلاه

ياشـــباب النـــيل هـــيا للعلا تعاونوا لا تناموا عن امانيكم ولا تهاونوا

أبذلـــوا الـــروح فـــداء للوطـــن كلـــنا نفـــنى وتحـــيا مصـــرنا

والـــذى يـــبقى عـــى طـــول الزمن خـــالد الذكـــرى لمصـــر ولـــنا

نحـــن للوطـــن عـــدة للزمـــن كلـــنا فـــداه نبـــتغى عـــلاه

مصـــر تـــرجو عـــزها فى نصركم — فانصـــروها بـــالعلوم والفـــنون
واكتـــبوا فـــى صـــفحة الدهـــر لها — آيـــة المجـــد وذكـــرى الخالدين
مجدنـــا فـــى الصـــناعة والـــزراعة — فـــاعملوا والله يهـــدى العامليـــن
فانشـــدوا أغلـــــى الأمــــانى — واطلـــبو أســـمى المعــــانى
الشـــباب جـــــنة الأمـــــل — والحـــياة ســـاحة العمـــل
والـــــــتآخى راشــــــد — النصـــــــر المبيــــــن

ياصحبة الراح

ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا — وهــل تغنــت على أيامها ألحان
صبا الندامى وما فى الحان ألحان
فـــى كأس عمرى بقايا من يشاربنى — ومـــن يطارحـــنى والعيش ريحان
ثمالـــة مـــن دمـــوع الشـــجو ألوان — إبـــريقها راح يـــبكى وهو فرحان
ثمالــــة أه لــــو فاضـــــت وأه إذا — غاضـــت وواها لها والقلب لهفان
عهـــدى بها وكؤوس الصفو مترعة — بهن طاف على السكرى سكيران
لا يشـــرب الـــراح إلا أنــــه ثمـــل — نشـــوان والكأس فى كفيه نشوان
تـــرى تعـــود اللـــيالى والهوى معنا — ياغـــربة الكـــاس ما للكاس ندمان

ياطول عذابى

يـــــاطول عذابـــــى واشـــــتياقى — مابيــــن بعــــادك والـــتلاقى
يامـــا غالبـــت الشـــوق وشـــكيت — مـــن طـــول غـــيابك عـــن عينى
أقــــول لقلـــبى الوجـــد ده لـــيه — مــــادام ح يعطـــف ويجيـــنى
أصـــــبر مــــع الأيـــــام — تـــــتحقق الأحـــــلام
وتشـــوف حبيـــب الـــروح جـــانى — وجـــاد بقـــــربه وهـــــنانى
ونســـيت لـــيالى الشـــوق والـــنوح — وخفـــت وقـــتى يـــروح مـــنى
مـــن غـــير ما أقوله على اللى قاسيت — أيـــام ماكـــان غايـــب عـــنى

ووقـــتها تحــتار   أى الضـــنى تخــتار

بعــد الحبيــب ولــو انّــه يطــول   وانــت ياقلــبى كلــك أمــانى

والا لقـــاه والصـــبر قلـــيل   والعمــر يجـرى ســاعة التدانى

قابلـــته بعـــد الغـــياب   وكـــان ســـلامى عـــتاب

وبعـــد مـــا تملـــت عيـــنى   طـــال الســكوت بيــنه وبيــنى

بـــدى أقولـــه عـــاللى ضـــنانى   والعين تدلـــه عن طول هوانى

ســـكت عـــن شـــكوى الهجـــران   وحـــيرة القلـــب الولهـــان

وقلـــت أصـــور له هـــنايا   ســـاعة مـــا أشـــوفه ويايـــا

جيـــت أتكلـــم قلـــبى أتـــألم   لما عرض طيف البعاد قدام عينى

لاقـــدرت أقـــول بعـــده ضـــنانى   ولا قلـــت قـــربه هـــنانى

وفضـــلت مـــن شـــدة حـــبى   حايـــر ذلـــيل أســـأل قلـــبى

بعــد الحبيــب ولــو انــه يطــول   وانــت ياقلــبى كلــك أمــانى

والا لقـــاه والصـــبر قلـــيل   والعمــر يجـرى ســاعة التدانى

ياظالمنى

ياظالمـــــنى ياهاجـــــرنى   وقلـــبى مـــن رضـــاك محروم

تلوعـــــنى وتكويـــــنى   تحـــــيرنى وتضـــــنينى

ولمـــا اشـــكى تخاصـــمنى   وتغضـــب لمـــا اقـــول لك يوم

ياظالمـــــــنى

حـــرام تهجـــر وتتجـــنى   وتنســى كــل مــا جــرى لــى

واقضـــى العمـــر أتمـــنى   يصـــادف يـــوم وتصـــفى لـــى

صـــبرت ســـنين علـــى صـــدك   وقاســـيت الضـــني ف بعـــدك

عشـــان تعطـــف علي يوم

وتهجـــرنى وتنســـانى   وتتركـــنى لأشـــجانى

ولمـــا اشـــكى تخاصـــمنى   وتغضـــب لمـــا اقـــول لك يوم

ياظالمـــــــنى

أطـــاوع فـــى هـــواك قلـــبى وأنســـى الكـــل علشـــانك

وادوق المـــر فـــى حـــبك بكـــاس صـــدك وهجـــرانك

ويـــزداد الجـــوى بـــى يـــبان الدمـــع فـــى عنـــيه

ويكـــتر فـــى هـــواك اللوم

وابـــات ابكـــى علـــى حـــالى وتفـــرح فـــى عذالـــى

ولمـــا اشـــكى تخاصـــمنى وتغضـــب لمـــا اقولـــك يـــوم

ياظالمـــــــــــــــــنى

حكيـــت لـــك عـــن سبب نوحـــى ونـــار الوجـــد فـــى دموعـــى

وبـــان للـــناس ضـــنى روحـــى وتعذيبـــــبى وتلويعـــــى

رحمـــنى اللـــى فـــرح فـــبي وبعـــد اللـــوم رأف بـــى

وقلـــبك مـــا رحمـــنى يوم

بقـــى العـــاذل يـــدوق كاســـى وقلـــبك ياضـــنين قاســـى

ولمـــا اشـــكى تخاصـــمنى وتغضـــب لمـــا اقولـــك يـــوم

ياظالمـــــــــــــــــنى

الأطلال

يـافؤادى لا تسـل أيـن الهوى كـان صـرحا من خيال فهوى

إسـقنى واشـرب علـى أطلاله وأرو عـنى طالمـا الدمع روى

كـيف ذاك الحـب أمسـى خبرا وحديـثا مـن أحاديـث الهوى

لسـت أنسـاك وقـد أغريتـنى بفـم عـذب المـناداة رقـيق

ويـد تمـتد نحـوى كـيد مـن خـلال الموج مدت لغريق

وبـريق يظمـأ السـارى له أيـن فـى عيـنك ذياك البريق

ياحبيـبا زرت يـوم أيكـه طائـر الشـوق أغـنى ألمـى

لـك إبطـاء المـدل المـنعم وتجـنى القـادر المحـتكم

وحنينى لك يكوى أضلعى — والثوانى جمرات فى دمى

أعطنى حريتى أطلق يديا — إننى أعطيت ما أستبقيت شيا

آه من قيدك أدمى معصمى — لم أبقيه وما أبقى عليا

ما احتفاظى بعهود لم تصنها — وإلام الأسر والدنيا لديا

أين من عينى حبيبٌ ساحرٌ — فيه عز وجلال وحياء

واثق الخطوة يمشى ملكا — ظالم الحسن شهى الكبرياء

عبق السحر كأنفاس الربى — ساهم الطرف كأحلام المساء

أين منى مجلس أنت به — فتنة تمت سناء وسنى

وأنا حبٌّ وقلب هائم — وفراش حائر منك دنا

ومن الشوق رسول بيننا — ونديم قدم الكأس لنا

هل رأى الحب سكارى مثلنا — كم بنينا من خيال حولنا

ومشينا فى طريق مقمر — تثب الفرحة فيه قبلنا

وضحكنا ضحك طفلين معا — وعدونا فسبقنا ظلنا

وانتبهنا بعد ما زال الرحيق — وأفقنا ليت انا لا نفيق

يقظة طاحت بأحلام الكرى — وتولى الليل والليل صديق

وإذا النور نذير طالع — وإذا الفجر مطل كالحريق

وإذا الدنيا كما نعرفها — وإذا الأحباب كل فى طريق

أيها الساهر تغفو — تذكر العهد وتصحو

وإذا ما التأم جرح — جد بالتذكار جرح

فتعلم كيف تنسى — وتعلم كيف تمحو

ياحبيبى كل شىء بقضاء — ما بأيدينا خلقنا تعساء

ربما تجمعنا أقدارنا ذات — يوم بعد ما عز اللقاء

فإذا أنكر خلٌّ خلَّه — وتلاقينا لقاء الغرباء

ومضى كل إلى غايته — لا تقل شئنا فإن الحظ شاء

ياللى كان يشجيك أنينى

ياللى كان يشجيك أنينى كل ما اشكيلك أسايا
كان مناى يطول حنينى للبكا وانت معايا
حرمتنى من نار حبك وانا حرمتك من دمعى
ياما شكيت وارتاح قلبك أيام ماكنت ابكى وأنعى
عزة جمالك فين من غير دليل يهواك
وتجيب خضوعى منين ولوعتى فى هواك
فضلت احافظ على عهدى واسقى الوداد دمع عينى
لما الزمان ضيع ودى وطول البعد على
صبحت احب الحب من بعد عشق الحبيب
أهنى كل قريب واواسى كل غريب
أضحك مع الفرحان وأبكى مع الباكيين
وابات وانا حيران أضحك وأبكى لمين
عزة جمالك فين من غير دليل يهواك
وتجيب خضوعى منين ولوعتى فى هواك
فضلت اعيش فى قلوب الناس وكل عاشق قلبى معاه
شربوا الهوى وفاتولى الكاس من غير نديم أشرب وياه
ياللى بكاي شجاك وسمعت لحن الغزل من طول أنينى
ياما بكيت من جفاك وضحك لى طيف الأمل من بين جفونى
لما نسينى رضاك والبعد طول جفاك
عطف حالى على قلبى وعزانى فى تلويعى
صبحت ابكى على حبى وتبكى انت على دموعى

ليلة العيد

يالـــيلة العـــيد أنســـتينا وجددتــــى الأمـــل فيـــنا

يالـــــيلة العـــــيد ...

هلالـــك هـــل لعنيـــنا فرحـــنا له وغنيـــنا

وقلـــنا الســـعد حيجيـــنا علــى قدومـــك يالــيلة العيد

يالـــــيلة العـــــيد ...

جمعــت الأنــس ع الخلان ودار الكــاس علـــى الندمان

وغنى الطير على الأغصان يحـيى الفجـر لـيلة العـيد

يالـــــيلة العـــــيد ...

حبيـــبى مركـــبه تجـــرى وروحـــى فـــى النسيم تسرى

قولولــــه ياجمـــيل بـــدرى حـــرام الـــنوم فى ليلة العيد

يالـــــيلة العـــــيد ...

يـــانور العيـــن يـــا غـــالى ياشـــاغل مهجـــتى وبـــالى

تعـــالى اعطـــف على حالى وهـــنى القلـــب لـــيلة العـــيد

يالـــــيلة العـــــيد ...

يانيلـــــنا ميـــــتك ســـــكر وزرعـــك فـــى الغيطان نور

تعـــيش يانـــيل وتتهـــنى ونحيـــيك لـــيالى العـــيد

أراك عصى الدمع

ليس واضح إذا كانت نصوصها هى نفس النصوص التى تغنت بها لعبده الحامولى حيث إنها غير مسجلة.

أكون سعيد

أكـــون ســـعيد لـــو شـــفتك يـــوم بعـــــد الغـــــياب

واهـــنى قلـــبى بعـــد اللـــوم وانســــى العـــــتاب

واكـــــــون ســـــــعيد

مــن حســن حظــى فــى العشــاق حبيــتك انــت الروح بالروح
لــو تـــرحم القلــب المشـــتاق يرتاح ضميرى وانسى النوح
واكــــــــون ســــــــــعيد
وحــياة جمـــالك لــو مريـــت ســلم علــى بلحــظ العيــن
لاوهــب لــك العمــر ان حبيــت ومهجــتى والــروح الاتنيــن
واكــــــــون ســــــــــعيد
أبـــات وحـــيد والفكـــر بعـــيد يـــناجى طـــيفك طـــول الليل
وكــــل مـــا بـــــتزيد وتعـــيد تـــيهك يـــزيد الشوق والميل
اكــــــــون ســــــــــعيد

الانتظار

أنــا فــى انــتظارك خليــت نــارى فــى ضلوعى وحطيت
إيــدى علــى خــدى وعديت بالثانـــية غـــيابك ولا جيـــت
ياريتــنى عمــرى ما حبيت
عايــز اعرف لا تكون غضبان أو شـــاغل قلـــبك إنســـان
خليتــنى مــن يأســى أقــول الغيــبة دى غيــبة علــى طول
واتفكــر إيــه اللــى جنيــت مــن ذنــب يســيئك مالقيــت
ياريتــنى عمــرى ما حبيت
أتقلــب علــى جمــر الــنار واتشـــرد ويـــا الأفكـــار
النســـمة أحســـبها خطـــاك والهمســـة أحســـبها لغـــاك
علــى كــده أصبحت وأمسيت وشـــافونى وقـــالوا اتجنيــت
ياريتــنى عمــرى ما حبيت
توعدنـــــى بســـنين وايـــام وتجيـــنى بحجـــج وكـــلام
وتســـلم وتمـــر قـــوام أو تخلــف وتقــول لــى نسيت
ياريتــنى عمــرى ما حبيت

أنا كنت احب الشكوى إليك

أنـــا كنـــت احب الشكوى إليك   والاقـــى راحـــة فـــى شكواى

ولمـــا زاد الوجـــد علـــيك   كتمـــت فـــى القلـــب أســـاى

هويـــت وبـــان فى العين وجدى   ســـاعة مـــاراح القلـــب معاك

وفضـــلت فـــى الدنـــيا لوحدى   أســـأل علـــيك والروح وياك

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

والدمـــع بـــاح بالســـر وقـــال   طالـــت لـــيالى الشوق والنوح

ولمـــا جـــف الدمـــع وزال   اتكلـــم القلـــب المجـــروح

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

فـــى أول الحـــب شـــكيت ليك   وفضلت أشكى لك على طول

ولمـــا فـــاض بـــى شـــكيت لك   والدمـــع كان لك منى رسول

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

أنـــا كنـــت اشـــكى لـــك حبى   علشـــان تصـــدقنى وتـــرحم

والشـــكوى طالـــت علـــى قلبى   فضـــلت ســـاكت مـــتألم

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

أنا ليه أتجاسر

أنـــا لـــيه أتجاســـر وأعاتـــبك   إن ماكنـــتش مـــن قلـــبى باحـــبك

إنـــت عـــارف أول حـــد يقولـــك   إلا قلـــبك واهـــو دا اللـــى يدلـــك

إنـــت عـــارف مـــن غير ماتكلم   أمـــا اعاتـــبك قـــد إيـــه بـــتألم

فهمـــنى ع اللـــى راح يجـــرى   لـــو غـــيرى تشـــمله بـــنظره

دى عـــيونك لمـــا بتســـبل   برموشـــها للطـــيور تـــنزل

حـــاتقوللى دا مـــاهوش ذنـــبك وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك

إن ماكنتش من قلبى باحبك

إنــت عــارف قلبى اللى معاهدك إنــه ملكــك ولــك إنــت لوحدك

لمــا تلعــب بالـــنار فى عواطفى غــير عــتابك إيــه يطفى ويشفى

أنـــا أعاتـــبك لمـــا تـــتكلم مـــع غـــيرى والا تتبســـم

فـــى ســـاعتها قلـــبى يتشـــتت مـــن خوفـــى م اللـــى حـــيجاوبك

حـــتقولـــه إيـــه وحـــيقول لـــك وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك

إن ماكنتش من قلبى باحبك

المحـــبة اللـــى احـــنا كتبـــناها بـــالدموع اللـــى احـــنا ســـكبناها

مســـتحيل ولا يمكـــن تـــتحول إن مـــازادت اكـــتر م الأول

فهمـــنى لـــيه تســـىء ظـــنك علـــى هفـــوه أصـــلها مـــنك

وأوامـــك تتصـــرف عـــنى وافرضـــها أصـــلها مـــنى

وبعاتـــبك بامتحـــن قلـــبك وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك

إن ماكنتش من قلبى باحبك

أنا وانت

أنـــــا وانـــــت أنـــــا وانـــــت

أنـــــا وانـــــت

كـــل مـــن يعشـــق ياعذابـــه فـــى الهـــوى ترمـــيه مقاديره

وانقضـــى المكـــتوب ولا نابـــه غـــير عذاب يخطر فى ضميره

صـــبح وبـــات مـــتألم شـــاكى ويـــبات ويصـــبح حيران باكى

واللـــى نـــال عهده والـــزمان ساعده وانكتـــب ســـعده

أنـــــا وانـــــت

كـــل مـــن يعشـــق بامـــراره مـــن أســاه وجـــواه وجروحه

إن صـــبر يصـــبر علـــى نـــاره وان بكـــى يـــبكى على روحه

لا الدمـــع يطفى النار فى ضلوعه ولا الأمـــل نالـــه بدموعـــه

واللـــى فـــى جـــنه نالهـــا واتمـــنى وانتشـــى وغـــنى

أنـــــا وانـــــت

قـــول لـــى انـــا وانـــا اقـــول لك تـــانى أنـــا وانـــت واكمل لك

الغـــــرام غـــــنوه أنغامهـــــا بـــس أنـــا وانـــت نفهمهـــا

اللـــى ســـمع يســـمع علـــى قـــده واللـــى فهـــم يفهم على قصده

واللـــــى أنشـــاها واللـــى غـــناها وفـــــق معـــــناها

أنـــــا وانـــــت

لمـــا أنـــا وانـــت غنيـــنا غنـــت الدنـــيا حواليـــنا

والـــنغم مـــن بدعـــه وحســـنه أســكر البلـــبل علـــى غصـــنه

والغـــرام جـــنه وقصـــورها لـــى أنـــا وانـــت وزهورهـــا

اللـــــى يســـــقيها واللـــى يـــرويها واللـــــى يجنـــــيها

أنـــــا وانـــــت

إحنا إحنا وحدنا

إحـــنا إحـــنا وحدنـــا اللـــى يمشـــى رأيـــنا

يدخلولـــنا مـــن هـــنا نطلـــع احـــنا مـــن هـــنا

إنـــت وانـــا

فـــرقوا بيـــن الأحـــبه ياقســـاوة قلـــبهم

يحسبوا شرع المحبه يمشى زى شرعهم

الفقـــير لـــه الفقـــيرة والغنـــية للغـــنى غلطانيـــن

دا العـــز كلـــه يســكن القلــب الهـــنى
إحـــنا إحـــنا وحدنـــا اللـــى عاجبيـــن بعضـــنا
اللـــى يمشـــى حكمـــنا واللـــى يمشى رأينا إنت وانا
لـــو شـــافوك انـــت بعنيه ولا شـــــافونى بعنـــيك
مـــا يجـــبوش ذنـــبك عليه انـــا وَلاَ ذنـــبى علـــيك
إحـــنا إحـــنا وحدنـــا اللـــى عاجبيـــن بعضـــنا
اللـــى يمشـــى حكمـــنا واللـــى يمشى رأينا إنت وانا
يـــاللا نـــنعم بالســـرور يـــا لـــلا يـــا لـــلا
يـــاللا نقطـــف فى الزهور يـــا لـــلا يـــا لـــلا

يـــاللا نطلـــع فـــى الهوى نطـــرب الدنـــيا ســـوا
يـــاللا نـــنعم بالمســـرة دا الفـــؤاد صـــادف هـــواه
والحـــياة لـــو تـــبقى مرة تحلـــى بالحـــب الحـــياه
هـــوه هـــوه حبـــنا اللـــــى جمـــع شـــملنا
إحـــنا إحـــنا وحدنـــا اللـــى يمشـــى حكمـــنا
واللـــى يمشـــى رأيـــنا إنـــت وانـــا إنـــت وانـــا

إكتب لى

إكتـــــب لـــــى كتـــــير مـــــن غـــــير تأخـــير
إكتـــــب لـــــى كتـــــير
أنـــا جـــانى جوابـــك وقريـــته وجمـــالك فـــى سطوره رايته
بدلالـــك هـــواه وشـــبمايلك والله بوسُـــته وضـــميته
إكتـــــب لـــــى

وجوابك في الوحده واساني ولو انه حرك أشجاني
كام مره اقراه من تاني ويبان لي في كلامه معاني
أفهمها لوحدي وقاتلاني ودا قصدك واللى انت ناويته
ساعة ما كتبته وأنشيته اكتب لي
إكتب لي واشرح لي وقول عن قلبك وبايه مشغول
وغيابك قد إيه حيطول دا كفايه على اللى قاسيته
من بعدك دا اللى انت رضيته إكتب لي
عن وقت لقاك إكتب لي
صبحك ومساك إكتب لي

بتقابل مين إكتب لي
بتكلم مين إكتب لي
دايما وكتير إكتب لي
ومن غير تأخير إكتب لي
واعطف على القلب اللى كويته بشرارة حبك ونسيته
إكتب لي

إمتى الهوى

إمتى الهوى بيجي سوى وارتاح ولو في العمر يوم
ياناس انا قلبي انكوى وعنيه مابيهواها نوم
في شرع مين يا منصفين العمر كله لوم في لوم

ليه ياترى حيرتني يادى الهوى بملاعبتك
إيه يعني لو ريحتني وعملت غيرى لعبتك
وتميل عليه وتقول له ليه طاوعتني ماهي غلطتك

الآهات

آه مـــن لقـــاك فـــى أول يـــوم ونظـــرتك لـــى بعنـــيك

خاصـم عـيونى ليلـتها النوم وبـت أسـأل روحـى علـيك

يـا هـل تـرى راح يعطـف علـــى فـــؤاد مـــتلهف

تقوللى روحى ...آه

وارجـــع وأســـأل عقلـــى هـوه الـزمان حـيروق لـى

آه ... آه ... آه

واقـــول لقلـــبى يـــا قلـــبى حبه يعادل حبى

يقولـــــى قلــــبى .... آه

وارجـــع وأســـأل عقلـــى هوه الزمان حيروق لى

يقـــول لـــى عقلـــى ....آه

العقـــــــل يـــــــاربى ضايع متبدد

والقلـــب فـــى جنـــبى يسكت ويتنهد

آه مـــن لقـــاك فـــى أول يـــوم ومن رجايا ومن حبى آه

وآه لمـــا بلغـــت آمـــالى وفرحت بك والجو صفالى

ومليــت كاســاتك وســقيتها لى

آه مـــــــن حلاوتهـــــا آه من قساوتها

أشــرب بــايدى كــاس يروينى واشرب بايدك كاس يكوينى

بــات الســرور كلـــه بيـــنى وبينك متقسم

والزهـــــــر ويانـــــا ينظر لنا ويتبسم

والطـــير يغـــنى لـــى والموج يقول وياه.. آه

يـــادى النعـــيم اللـــى وجدناه واللى دخلناه

آه.. آه

وآه لمـــــا منعـــــت ودادك   والأنس ده اتبدل ببعادك

غالطـــت حســادى وحســادك

أصـــــــبر واتظاهـــــــر   بالفرح والبهجة

والصـــبر فـــى الظاهـــر   والمر فى المهجة

تعـال شـوف الطــير أهو نام   من قبل وقت النوم فى ظلام

واتـــبدل الزهـــر البســـام   لا عطر ينعش ولا أنغام

ده الأنـــس كـــان إنـــت   والانسجام إنت

والزهـــر كـــان إنـــت   والابتسام إنت

ماحســـــبش ده كلـــــه   فى يوم يضيع منى

واجـــــرى ورا ظلـــــه   اللى ابتعد عنى

مـــاتقوللى فيـــن انـــت ..

آه يــاللى أسســت وهديــت   آه ياللى عمرت وأخليت

آه يــاللى أضــحكت وأبكيــت   آه من رضاك وصدودك آه

آه ...آه آه

آه ياسلام

آه يا سلام زاد وجدى آه   والصــبر طال من غير أمل

كوى الهيام قلبى وضناه   واللـــى كواه عنه انشغل

امتى الجميل يصنع جميل   وافــرح واقول حبى عدل

حبيــت ياقلبى وايه رأيت   غــير الأســيه والهوان

وبتشــكى ليه لما انكويت   يامــا نهيــتك مــن زمان

أهل الهوى

أهــل الهــوى ياليل فاتوا مضاجعهم   واتجمعــوا يالــيل صــحبه وانا معهم

يطولـــــــوك يالـــــــيل   ويقصـــــــروك يالـــــــيل

يطولــوك ياللــيل مــن اللــى بيهم وانــت ياللــيل بــس اللــى عالم بيهم
فــيهم كســير القلـــب والمـــتألم واللــى كــتم شــكواه ولــم يــتكلم
واللــى قعــد بعــد الحبايــب وحده وبــات حزيــن يشــكى هيامه ووجده
يشــكوا ولا مخلــوق سمع شكواهم إلا الكواكــب فــى الســما ســمعاهم
يطولــوك ياللــيل بالســهد والأفكار والشــمس بعــد الليل تطلع عليهم نار
وبعــــد طـــول الويـــل تطلـــع لـــيهم ياللـــيل
ويقصــروك ياللــيل فى صحبه هنيه علـــى وتـــر رنـــان للصـــبحية
فــيهم ياللــيل خل انعطف على خلّه يقــول له لحــن الشــوق وخله يقوله
ياللــيل ..ياللــيل ..ياللــيل ..ياللــيل
ويقصــروك ياليل على هنا وسرور والشــمس بعــد الليل طلّع عليهم نور
ويســـــالوك ياللـــــيل إمـــــتى تعـــــود ياللـــــيل
نــاس مــن قلوبهــا تقــول ياللــيل ونــاس علــى أرغــول تقــول ياليل
واحــــنا معانــــا بــــدر طـــالع فـــى لـــيلة قـــدر
فـــيها حبيـــب القلـــب وافـــى ووفـــى الـــندر
هـــو يقـــول ياللـــيل واحـــنا نقـــول ياللـــيل
وكلــــنا بــــنقول ياللــــيل أهـــل الهـــوى ياللـــيل

إيه اسمى الحب

إيــه اسمّى الحب انا ما عرفش دا بايــنه شــىء مــا يتوصفش
نــاس يقولــوا الحــب دا يحنن كــل قاســى القلــب ويطمــن
ويقولــوا لــنا نــاس ده يجنــن وكــلام الاتنيــن مــا يكدبــش
إيــه اســمى الحب أنا ماعرفش
وقــالوا لــنا الحــب دا بلــوة تســرقنا ســكرته الحلــوة
ودواه الصــبر يــا الســلوى وعلــى الاتنيــن أنــا ماقدرش
إيــه اســمى الحب أنا ماعرفش

إيــه اقــول والحــب دا يحــير مــن ســاعة لســاعة يتغــير
أهــو مــرة صــبر بــيمرر وأهــو مــرة حلو أنا مالنكرشِ

إيــه اســمى الحب أنا ماعرفش

إيــه اقــول ع الحــب يا اخوانا اللــى بــيقولوا علــيه جــنه
مــا فتحــنا بابهــا ودخلــنا ولقيــنا شــىء ولابــيدومش

إيــه أســمى الحب انا ماعرفش

إيــه اقــول ع الحــب آه يانى اللــى تشــعلل نــاره فى ثوانى
قــد إيــه لوعــنى وكوانــى على عيني وبرضه انا ما بتوبشِ

إيــه اســمى الحب انا ماعرفش

مــاقدرش اقــول قولــوا انــتم اللــى داق الحــب مــين مــنكم
وفــــرحكم ولا حــــزنكم أحــتار أنــا ولا انــا ما حترش

إيه اســمى الحــب أنا ماعرفش

أيها الرائح المجد

أيهــا الــرائح المجــد تحمــل حاجــةً للمتــيم المشــتاق
إقْرِعَــنّى الســلام أحــبابَ قلبى فــبلاغ الســلام بعــض التلاقى
وإذا مامــررت بــالدار فاشــهد أن قلــبى يفــيض بالأشــواق
وإذا ماســئلت عــنى فقــل نضــوُ هوى ما أظنه اليوم باق
وابــك عــنى فطالمــا كنــت مــن قــبل أعير الدموع للعشاق

ابتسام الزهر

ابتســام الزهــر يشــبه للحبيــب يــوم رضــاه والقلب يتمنى رضاه
ياجمال الورد فوق غصنه الرطيب يادلالــه ياجمالــه يــوم صفــاه

لـــو رضـــى عنى يفرحنى ياسلام   وان غضب منى ياناری م الخصام

دا بعده جننى ودبت فى هواه

م الـــبعاد اســـهر أداری فی فؤادی   والفـــؤاد من الحبيب صعبان عليه

مـــش كفايــه ان الأعادى فى بعادى   يشـــمتوا كـــان الخصام والهجر ليه

جُد بالوصال مره ياللى حياتى فداك

الأمل

الأمـــل لــــولاه علـــى   كنـــت فـــى حـــبك ضحية

بالأمل أســــــهر ليالى   فـــى الخـــيال وابنى علالى

واجعلك فـــــــيها نديمى   واملكـــك لـــيلى ويومـــى

أنا لو اطول اللى بقول   يبقى المنى ولو يكون وهم وظنون

ولـــو أســـيت مهمـــا أسيت   برضـــك أنـــا عـــندى أمل

مـــن زمـــان طال انتظارى   واحـــتمل ولا انـــت دارى

نار بعادك طال واصطبارى   كـــل ده علشـــان عينـــيك

يامـــا خبيـــت فى الجوانح   كـــل قـــول قاسى وجارح

أســـمعه واصـــفح واسامح   والحـــنان يـــزداد إلـــيك

وانا لو بدوب   قلبى ما اتوب   عن دى الهوى

ولـــو أســـيت مهمـــا أسيت   برضـــك أنـــا عـــندى أمل

ياشـــبيه الـــبدر وحـــده   فـــى ارتفـــاع برجه وسعده

يشـــبهك هـــو فـــى دلالك   وانـــت فـــى نـــوره وبعده

مـــا لتقيتشـــى إليك وسيلة   غـــير ســـكوتى وانتظارك

واعمـــل إيه ما بيدي حيلة   فـــى انكســـارى واقتدارك

أنا لو أروح   عمرى أنوح   دا محـــــتمل

ولا أعـــيش مـــن غير أمل   لكـــن أنـــا عـــندى أمـــل

الأوله في الغرام

الأولـــه في الغرام والحب شبكوني بــــــــنظرة عيـــــــن
والثانية بالامتثال والصبر، أمروني واجيـــــــــبه منيـــــــن
والثالثة من غير ميعاد راحوا وفاتوني قولـــوا لـــي فيـــن ؟
الأولـــى فـــي الغـــرام والحـــب شـــبكوني. بـنظرة عيـــن .قادت لهيبى
والثانـــية بالامتـــثال والصـــبر، أمـــروني . واجيبه منين ؟ احتار طبيبى
والثالـــثة مـــن غـــير ميعاد راحوا وفاتوني. قولوا لى فين ؟. سافر حبيبى
ســـافر فـــي يـــوم مـــا واعدنـــى علـــى الوصـــال وعـــاهدنى
وكـــــــان وصــــــاله وداع مـــن بعـــد طـــول امتـــناع
حطيـــت علـــى القلـــب إيـــدى وانـــــا بـــودع وحـــيدى
واقـــول ياعيـــن اســـعفينى وابكـــى وبـــالدمع جـــودى
مـــن يـــوم ماســـافر حبيـــبى وانـــــا بـــداوى جـــروحى
أتـــارى فـــى يـــوم وداعـــه ودعـــت عقلـــى وروحـــى
طالـــت علـــى اللـــيالى
وانـــــت يـــــاروحى
لا قلـــت لـــى فيـــن مكـــانك؟ ولا حـــترجع لـــى إمـــتى؟

الأوّـله نـــار وقادت والسبب نظرة والثانـــية ما طالت غير الصبر والحسرة
والثالـــثة دا اللـــى جـــرى لـــى عمـــــره مـــــا يجـــــرى
ســـــافر حبيـــــبى

العذول فايق ورايق

العـــــذول فـــايق ورايـــق عمـــره مـــاداق الغـــرام
قلـــبه مابـــيرحمش عاشـــق بـــس شـــاطر فـــى الملام
قلـــبى لـــو مـــال يوم لغيرك يـــبقى عـــن جسمى غريب

وانــت لــو تســأل ضميرك مــا تلاقــيش غيرى حبيب
صــب مغــرم وانت عارف فــيك متــيم وانــت شايف
بـــس خــــايف م الكـــــلام
فــى هــواك شــفت العجايب آه يانـــارى مـــن هـــواك
عقلــى فــيك حاضر وغايب والفـــؤاد والـــروح معـــاك
بــس قوللـــى إيـــه رأيـــته فـــى الفـــؤاد اللـــى كويـــته
بعـــــد تـــــيهك فـــــى الخصـــــام
جــرح قلــبى والعواطــف كــل ده محســـوب علـــيك
يمكـــن الأيـــام تصـــادف واشــكى حــالى بيــن يديك
لـــيه تعـــاند بـــس هـــاود واتــرك العـــذال وكـــايد
يـــــبقى حـــــبك ع المــــــرام

القطن فتح

القطــن فــتح هــنى البال والــرزق جــه وصــفا لنا الحال
اجمعـــــــوا خـــــيره مالـــــــــناش غـــــــيره
يغـــــــــنى الــــــبلد ويهـــــــــنى الـــــــبال
أبــيض مــنور على عوده يحــي الأمــل عــند وجــوده
جــل اللــى بــيديه ويعيده ويغــير الحــال بعــد الحــال
كانــت له يــوم شنه ورنه عمّـــر بيوتـــنا وصـــهللنا
يــارب تحــيى لــنا املــنا وتخلــى مصــر ف أســعد حال
يــااللى سهرت الليل ترعاه وفضـــلت تـــروى وتســـتناه
آن الأوان والرزق أهو جاء يــارب جــود واسعد دى الحال

اللى حبك ياهناه

اللى حبك يا هناه في نعيمـه أو شـقـاه اللى حبك ياهناه
نور عيونك فى فؤاده يضوى فى ليلة سهاده
وإن رعيتى له وداده فى بـعــاده يا أهناه اللى حبك ياهناه
إن سمع كلمة تراضيه والا شـافك بتراعيـه
ينسى همه واللى فيه من شـقـاه يا هناه اللى حبك ياهناه
تبعدى يسبح خياله فى اللى قلتيه واللى قاله
يلقى حاجة تسر حاله يهدى بـالـه يا هناه اللى حبك ياهناه
وان هجرتى قال تجنى بكرة تصفى وترضى عنى
نعمة الهجر التمنــى يا نعيمـه فى شـقـاه اللى حبك ياهناه

غصبن عنى

اللـيل يطـول ويكـيدنى والفجـر آسـى بيضـنينى
وبلـبل الصـبح يـزيدنى أنيـنه مـن جـنس أنيـنى
يـبقى يغـنى
والدمـع بيفـيض مـن عيـنى
غصـبن عـنى
صـبرت قلـبى اللى شبكنى وقلـت مهـلا يـا جفونـى
الحـب ما رضيش يطاوعنى والشـوق غلـب قلبى وعينى
خيـب ظـنى
ورجعـت للـنوح يواسـينى
غصـبن عـنى
لـيه ياغـرامى بتألمـنى وتهـرب الـنوم مـن عيـنى
عملـت إيـه بتعذبـنى وتسـبنى للـنار تكويـنى

لـــــــيه تأســـــــرنى

وآســـى مـــن ســـهد جفونـــى

غصــــــــبن عـــــــنى

ميــن اللـــى يقـدر ينصفنىْ غـير الحبيــب اللـــى ضنانى

يــبعد شــجونى ويرحمـــنى ويشــفى قلــبى اللـــى رمانى

كـــــان يســـــعدنى

والدمـــع يــبعد عـن عينى غصــــــبن عــــــنى

لغة الزهور

الـــورد جمـــيل ولـــه أوراق علـــيها دلـــيل مـــن الأشواق

إذا أهـــداه حبيـــب لحبيـــب يكـــون معـــناه وصاله قريب

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايـــب تــــتكلم

شوف واتعلم

والـــنرجس مال يمين وشمال علـــى الأغصان بتيه ودلال

عـــيونه تقـــول معانا عذول خليـــنا بعـــيد عـــن العـــذال

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايـــب تــــتكلم

شوف واتعلم

يـــافل ياروح ياروح الروح من شم هواك عمره ماينساك

لكـــل جمـــيل تقـــول بلغاك حبيـــب مشـــتاق بيســـتناك

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايـــب تــــتكلم

شوف واتعلم

شوفوا الياسمين جميل نعسان حلى له النوم على الأغصان

بكـــل حـــنان تضـــمه الإيد وبـــه تـــزدان صـــدور الغيد

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايـــب تــــتكلم

شوف واتعلم

الورد فتح والياسمين

الورد فتح والياسمين   لما الحبيب هل هلاله

وفضلت اقول الشوق ده لمين   حتى بهر عينى جماله

كان روح يسرى   يملا الوجود بهجة وإيناس

وخيالى يجرى   زى الحبيب على وش الكاس

خطر على دقة قلبى   ساعة ما جت عينه فى عينى

واتجمعت أيام حبى   فى خطوتين بينه وبينى

واحترت أفكر فى الأيام   اللى قاسيتها وانا وحدى

والا أصور فى الأحلام   اللى رسمها لى وجدى

نسيت زمانى مع العذاب اللى قاسيته

ونسيت مكانى ساعة ماجانى وضميته

لكن غلب وجدى عليا   وحارت دموعى فى عنيه

واحترت كان البكا   من كتر فرحى وانا بين إيديه

والا فؤادى اشتكى   لما حرمته م الشوق إليه

برضاك

برضاك ياخالجى لا رغبتى ورضاى   خلجت صوتى ويدك صورت أعضاى

أبلغ بصوتى ياربى مقصدى ومناى   لما أناجيك ولما تستمع شكواى

بكرة السفر

الجوارى	بكرة السفر	بكرة السفر
دنانير	بكرة السفر ويروق بالنا	وافرح بقربك واتهنى
	وان كنا نهجر أوطاننا	الحب يبنى لنا أوطان
الجوارى	بكرة السفر بكرة	بكرة السفر بكرة

دنانير	يــاللى ملكــت الـــروح بإيديك	طـــال انشـــغال الفكـــر عليك
	امـــتى عنـــيه تـــناجى عنـــيك	لوحدنـــــا والدنـــــيا أمــــان
الجوارى	بكـــــرة الســــفر بكــــرة	بكـــــرة الســــفر بكــــرة
دنانير	ونعـــيش ســـوا والـــبال خالى	والجـــو يصـــفى ويحلالـــى
	واوصـــف لـــك اللى شغل بالى	وخلـــى عقلـــى عليك حيران
الجوارى	بكــــــــرة الســــــفر	بكــــــــرة الســــــفر
دنانير	يامـــا بنيـــت ع الحـــب آمـــال	وكنـــت اخـــاف كـــيد العذال
	بكـــرة الســـفر ويـــروق البال	ويســـــعد القلـــب الولهـــان
الجوارى	بكــــــــرة الســــــفر	بكــــــــرة الســــــفر
دنانير	واســـقى هـــواك من كاس حبى	واســـمعك ألحـــان قلـــبى
	واشـــوف حبيـــب الروح جنبى	والقلـــب متهـــنى وفـــرحان
الجوارى ودنانير	بكــــــــرة الســــــفر	بكــــــــرة الســــــفر

بين ذل الهوى

بيـــن ذل الهوى وعزة نفسى	ضـــاع قلـــبى فمـــا عرفت التأسى
وعزيـــز على أن أضيع القلب	فـــى الحـــب بيـــن ظن وحدس
كلمـــا قلت هين فى هواها	مـــا ألاقـــى مـــن وحشـــة بعد أنس
خفـــت إنى أكون أعطيت قلبى	للـــذى بـــاع حـــبه بـــيع بخس
وفـــــؤادى أعز ما أقتنيـــه	فـــى حـــياة أعـــيش فـــيها بحس

جمال الدنيا

جمـــال الدنيا يحلالى وانا وياك	وســـاعة القرب تهنالى مادمت معاك
يـــامحلا الفســـحه فـــى الميـــنا	ومــــــوج الـــــبحر حواليــــــنا
يمـــيل بيـــنا علـــى الهيـــنا	تهنيــــــــنى وانــــــا ويــــــاك
وســـــاعة القـــرب تهـــنالى	مادمـــــــــــت معـــــــــــاك

هويت الحسن طول عمرى — وطيفه كان نديم فكرى
ياريتنى كنت من بدرى — رأيت الحسن ده وياك
دى ساعة القرب تهنالى — مادمت معاك
شاهدت الدنيا دى وحدى — حبيتها على قدى
لكن مقدارها زاد عندى — وحليتلى وانا وياك
دى ساعة القرب تهنالى — مادمت معاك
ياريت كل اللى هنانى — من الدنيا ومنانى
تشوفه عينى من تانى — يانور العين وانا وياك
دى ساعة القرب تهنالى — مادمت معاك
نعيم قربك سحر عقلى — وخلا البحر يضحك لى
وخلا الطير بيندهلى — يغنينى وانا وياك
دى ساعة القرب تهنالى — مادمت معاك

جمالك ربنا يزيده

جمالك ربنا يزيده — ده ملك منظمه سيده

هواك ياحلو نسانى — وداد أهلى وخلانى
وصبحت رهين أمرك — ماليش غيرك حبيب تانى
وقلبى داب وإيه بإيده

تشوف القلب لك مايل — بيتدلل ويتحايل
يزيد التيه وتهجرنى — وتيهك فرّح العاذل
وكادنى ربنا يكيده

أذنت بقدرة القادر — سبيت الروح بسحر العين
وخدت القلب ياقادر — ومش عارف طريقه فين
وإمتى بس حتعيده

حلم

حبيب قلبى وافانى فى ميعاده ونول بعد ما طول بعاده

قابلنى وهو متبسم وطمنى على وصله

وقاللى بعدما سلم كلام القلب يرقص له

بقى يقوللى وانا اقوله وخلصنا الكلام كله

يقوللى القلب بيودك أقوله قلبى انا أكتر

يقوللى قد إيه حبك أقوله فوق ما تتصور

واقول خايف لتنسانى أقوله مستحيل أقدر

بقى يقوللى وانا اقوله وخلصنا الكلام كله

قريب وبعيد وبقينا نقول ونعيد بعنينا

عيون لعيون تتكلم بسر القلب وتترجم

وروح مع روح تتجانس وإيد على إيد بتسلم

سلام مشتاق لمشتاق

نسينا الدنيا ولهينا فى هوانا وطرنا وعلينا

لا عواذل واقفه حوالينا ولا ذنب يتعد علينا

سكوت وسكون وإيه ح يكون

مافيش غير النجوم تضوى ولا غير القمر ناظر

ولا غير الغصون تهمس ولا غير النسيم عابر

وانا فى دى النعيم هايم

لقيته منام وحلم وطار مع الأحلام

ياريته دام ودام نومى كده أعوام

وانا وهوه فى دى النشوة

نعيش فى سلام ولو فى المنام

حبيبى يسعد أوقاته

حبيـــبى يســـعد أوقاتــــه ع الجمـــــال ســــــلطان
فـــى نظـــرته وابتســـاماته فرحــــتك يـــا زمـــــان
ولمـــا يخطـــز بقوامـــه تــــــرقص الأغصـــــان
ولمـــا يـــنعم بكلامـــــه تعــــزف الألحــــــان
أحلـــف بحـــبه وغـــرامه أصـــــــدق الإيمــــــان
عمر الخيال ما يجبش مثال لجمـــال وكمـــال زى حبيبى
جعلـــت فـــى القلـــب مكانه بـــــس لـــنو يكفــــيه
يســـمع ضـــروبه وألحانــه والمخـــــــبى فــــــيه
فـــى القلـــب يامـــا حيلاقى كـــــل مـــــا يرضــــنيه
ويشـــوف ولوعى وأشواقى والمخبى فيه
وابلـــغ وانول كل المأمول دايما على طول وانت حبيبى
زى القمـــر قـــبل ظهوره يحســــــبوا المواعــــــيد
زى القمـــر يبعـــت نـــوره مـــــن بعـــــيد لبعــــيد
زى القمـــر بـــس جمالـــه كـــــل يــــوم يــــزيد
وكـــل مـــا يهـــل هلالـــه تتعاد الأعياد
واللـــيلة عيد ع الدنيا سعيد عـــز وتمجـــيد لـــك ياحبيبى

القصر المهجور

رحلـــت عـــنك ســاجعات الطــيور وذوت فـــيك يانعـــات الـــزهور
إيــــه ياقصــــر والحــــياة ســــطور إنـــت باق من بعض تلك السطور
مـــات فـــيك الهـــوى وضاعت أمان كـــن أحلـــى مـــن ابتســـام الثغور
كنـــت أصـــغى إلـــى شجى الأغانى فاســـمع الـــيوم أنـــتى وزفـــيرى
لــــزمان مضـــــى وعهـــــد تولـــــى وحبيـــب قضـــى وكـــان سميرى

كنت ياقصر مسرح الأنس والحب ... ومفدى المنى ومجلى النور
فسرت فيك وحشة مثلما ... خيم حزنى على فؤادى الكسير
نحن سيان فى التعاسة ياقصر ... كلانا أشقاه ظلم الدهور
غاب عنى وعنك وجه حبيب ... صنته فى فؤادى المهجور

زهر الربيع

زهر الربيع يرى أم سادة نجب ... وروضة أينعت أم حفلة عجب
تجمع الشرق فيها فهو مؤتلف ... كالعقد يلمع فيه الدر والذهب
كفاه أن يد الله تنظمه ... وأنه أمل للشرق مرتقب
بنى العروبه هذا القصر كعبتنا ... وليس فيه من الحجاج مغترب
عجبت للنيل يطفى كل ذى لهب ... يكاد من نفحات الشوق يلتهب
حياكموا وهو جذلان وقال لكم ... إن العروبة فيما بيننا نسب
هذى يدى عن بنى مصر تصافحكم ... فصافحوها تصافح نفسها العرب

سلام الله

سلام الله على الحاضرين ... من الصاحيين إلى النايمين
لكل مجام سلام وكلام ... سلام الله على الأغنام
تقولوا معاى على الهربان ... بتهرب ليش من الرعيان
رعينا الغنم وسقناها ... وكم بالعصا ضربناها
لقينا الغنم تحب الطرب ... ولو تنشتم ولو تنضرب
فلا فحلها جليل الأدب ... ولا كبشها سريع الغضب

سلام الله على الأغنام

يبوس القدم ويبدى الندم ... على غلطته فى حق الغنم
لكل مجام سلام وكلام ... سلام الله على الأغنام

شجانى نوحى

شــجانى نوحــى بكيــت   ياريــت بكــاى شــفانى
طالــت علــى ياريــت   وغلبتــنى الأمــانى
أمــل يلــوح فــى خــيالى   يفــرح بــه قلــبى الحزين
وتطــول علــىّ اللــيالى   وبــرده طــيفه ضــنين
لا يــوم وافــانى   وشــفت نــوره
ولا يــوم صــافانى   وبــان لــى خــيره
أفضــل أعلــل نفسى واقول   يمكــن يصادف يوم وتتول
العمــر فــات   فــى أمــل وخــيال
والقلــب مــات   مــن كــتر مــا مــال
وفضــلت بعــد الملــل   عــندى أمــل فــى الأمل
ياريــت تــدوم الأمــانى

عادت ليالى الهنا

عــادت لــيالى الهــنا   والقلــب نــال المــنى
لمــا الحبيــب جاد بالوصال   وعيــنى داقــت طعــم النوم
كــل اللــى راح أصبح خيال   ولا فــيش حبيب متهنى اليوم
بالوصــل إلا انــت وانــا

كــان لــيه عــذاب الهــوى   كــان لــيه لــيالى الــنوى
يامــا قاسيت من طول جفاك   واحــترت بيــنى وبين الروح
أنسى اللى فات واسلى هواك   والا امتــثل للــبكا والــنوح
لمــا القلــوب تــبقى ســوى

عن العشاج

عــــن العشـــاج ســــألونى وانــــا فــــى العشج لا أفهم
ســـمعناهم يقولـــوا العشـــج حلـــو وآخـــره علجـــم
ســــهاد فــــى الليـــل وويـــل علــــى ويــــل
وشـــىء مـــنه العـــذاب أرحـــم
ومــن أعلــن هــواه يتعب ومــن أخفــى هــواه يعلم
قولولــــى ميــن من العاشقين وهــب قلــبه ولــم يــندم
عــــن العشــــاج ســــألونى وأنــــا فــــى العشج لا أفهم
عــــن العشــــاج لا نســــأل وخليـــــنا بعـــيد أســـلم

عينى ياعينى

عيـــنى أيــــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى
تهــون علـــى الروح ولـــو فارجـــت جنـــبى
ولا فـــراج محـــبوب ســـكنته فـــى جلـــبى
والله أنا ما انساه ياعين مهمـــا الـــبعاد طال بى
ولا نحــــب ســـواه مهمـــــا يبـــــيعونى
عيـــنى أيــــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى
فـــرحة وبانـــت لـــى مـــن بعد طول صبرى
هـــى اللـــى كانت لى يـــارب فـــى عمـــرى
كانـــت منام فى الليل وصـــحيت مـــن بدرى
ولا فــــــرح بهـــــا قلـــــبى ولا عيـــــنى
عيـــنى أيــــا عيـــنى بـــــالدمع وافيـــــنى
لا أصـــبر أنا واجيب علـــى زمـــانى اللـــوم
يحطـــنى فـــى جـــوم ويـــردنى فـــى جـــوم

وادور مع الأيام   ولا اشوف فى يوم
غير اللى بايعنى   ولا اللى شارينى
عينى أيا عينى   بالدمع وافينى

غنى لى شوى

غنى لى شوى شوى   غنى لى وخذ عنى
خلينى أقول ألحان   تتمايل لها السامعين
وترفرف لها الأغصان   والنرجس مع الياسمين
وتسافر بها الركبان   طاويين البوادى طى
شوى شوى شوى شوى   غنى لى غنى وخذ عينى
المغنى حياة الروح   يسمعها العليل تشفيه
وتداوى كبد مجروح   تحتار الأطبا فيه
وتخلى ظلام الليل   فى عيون الحبايب ضى
شوى شوى شوى شوى   غنى لى غنى وخذ عينى
لأغنى وأقول للطير   من بدرى صباح الخير
والقمرى مع الخضّير   ويايا يردوا على
شوى شوى شوى شوى   غنى لى غنى وخذ عينى
أحلف لك برب البيت   يا مصدق برب البيت
لاسحركم إذا غنيت   وأرقص بنات الحى
شوى شوى شوى شوى   غنى لى غنى وخذ عينى
لأغنى واغنى واغنى   وأورى الخلايق فنى
والإنسى يقول للجنى   والرايح يقول للجاى
المغنى حياة الروح   يسمعها العليل تشفيه
وتداوى كبد مجرح   تحتار الأطبا فيه
وتخلى ظلام الليل   فى عيون الحبايب ضى
شوى شوى شوى شوى   غنى لى غنى وخذ عينى

فضل لى إيه يا زمان

فضل لى إيه يا زمان أبكى عليه تانى
بعد اللى راحوا وفاتونى لأحزانى
كانوا منايا وكان قلبى بهم هانى
إن شفت ساعة هنا فرحوا وهنونى
إن كنت أشكى من الأيام يواسونى
حرمتنى قربهم وفضلت انا وحدى
آه يانى منك يا قاسى القلب آه يانى

فى نور محياك

فى نور محياك الهنى   يسرنى   أهدى لك الألحان
الناس لإحسانك عبيد   الله يزيد   قلبك علينا حنان
وينو لك ما تشتهى   ولا ينتهى   حسنك ولا الإحسان
ويكون نصيبك فى الغرام   فوق المرام   دايما بلا حرمان
والأمر لك   والنهى لك   واللى ملك الاثنين يعيش سلطان

كل المحبين فى هنا   إلا انا   فى الحب ما لى نصيب
نصيبى جرح من الهوا   ما لوش دوا   يبرأ عليه ويطيب
قلبى لعينىّ اشتكى   ولا البكا   يطفى لقلبى لهيب
كان لى حبيب بعد الوفا   غاب واختفى   وله خيال ما يغيب

فين ياليالى الهنا

فين يا ليالى الهنا بهجة حبيب الروح

اللـــى ظلمـــنى حبه   وافتديه بالروح

هجر فؤادى وعلمنى البكا والنوح

سـهرانه وحدى يفيض الدمع من عينى

الفكـــر تايـــه شـــريد   والجســـم مـــن غير روح

قالو لى إمتى قلبك يطيب

قـــالولى إمـــتى قلـــبك يطيـــب   وازاى ياعـــالم أنسى الحبيب

أول مـــا شـــفته لقيـــت خـــياله   قـــبل ما شوفه أنسى خيالى

وســـمعت صوته يناجى روحى   ينوح معاى على اللى جرالى

وحـــد ينســـى صـــوت الحبيـــب

ورحت ازوره أشكى ليه حالى   شـــكت له قبلى دموع عينى

ولمـــا بـــان له مقـــدار حنانى   رحمـــنى قلبى وعطف على

وحـــد ينســـى عطـــف الحبيـــب

وشـــاف هـــيامى كـــتر دلالـــه   فضـــلت صـــابر على جفاه

ولمـــا بـــان له شـــدة هوانـــى   بادلـــنى حـــبه وكـــان هواه

وحـــد ينســـى حـــب الحبيـــب

ورجعت اقاسى العذاب فى حبه   مـــا بين وصاله وبين بعاده

وان كـــان فؤادى ينسى غرامه   عمـــره مـــا ينسى أيام وداده

دى العشـــرة تصـــعب ع الحبيـــب

الفوازير

قوللى ولا تخبيش يازين ... إيش تقول العين للعين
لما العين تشوف حبيب ... تقوله ولا تخشى رقيب
بعيد وصالك والا قريب ... يوم الوعد نشوفك فين

هذا والله كلام العين ... والله كلام العين للعين
واللى يوافى للمحبوب ... بيوم الوعد ملهش ذنوب
يوافى الوعد ولا ينساه ... إذا كان فيه شفاه ودواه
وياما ذنوب يغفرها الله ... وربك والله رب قلوب

هذا هو القول المطلوب ... والله هو القول المطلوب
قوللى ولا تخشاش ملام ... حلال القبلة ولاحرام
القبلة ان كانت للملهوف ... اللى على ورد الخد يطوف
ياخذها بدال الواحدة ألوف ... ولا يسمع للناس كلام
ولا يسمع للناس كلام ... ولا يخشى للناس ملام

قوللى ياعالم بالأشواق ... الحب حلو والا حراق
الحب حلاوته بالقنطار ... يدوقوا منها كبار وصغار
حلاوة تطول فى الأعمار ... إذا ما يكونش وراها فراق

قولى لطيفك

قولى لطيفك ينثنى ... عن مضجعى وقت الرقاد
كى أستريح وتنطفى ... نار تأجج فى الفؤاد
مضنى تقلبه الأكف ... على فراش من سهاد
أما أنا فكما علمت ... فهل لوصلك من معاد

قولى لطيفك ينثنى ... عن مضجعى وقت الهجوع

كــى أســتريح وتنطفى نــار تــأجج فــى الضلوع
مضـــنى تقلــبه الأكف علــى فــراش مــن دموع
أمــا أنــا فكمــا علمت فهــل لوصـــلك من رجوع

قولـــى لطـــيفك ينثـــنى عــن مضجعى وقت المنام
كــى أســتريح وتنطفى نــار تــأجج فــى العظــام
مضـــنى تقلــبه الأكف علــى فــراش مــن سقام
أمــا أنــا فكمــا علمت فهــل لوصـــلك مـــن دوام

كل الأحبة

كـــل الأحـــبة اتنيـــن اتنيـــن وانـــت ياقلـــبى حبيـــبك فيـــن
يطلــــع علـــىَ الـــبدر جمـــيل يـــابدر مـــالى انـــا ومـــالك
مالـــيش يـــابدر نديـــم وخلـــيل أوريـــه ويوريـــنى جمـــالك
نـــــورك يـــــابدر يـــــزيد وتـــــبقى لــــيلة عـــــيد
لــيلة مـــاتطلع علـــى إلفيـــن اتنيــــــن .. اتنيــــــن
وانـــــــت ياقلـــــــبى حبيـــــــبك فيــــــن
أفـــوت علـــى الـــورد الفـــتان ولونـــه يفـــرح كـــل حزيـــن
يـــاورد تهـــدى للخـــلان واهديـــك أنـــا يـــاورد لميـــن
يامفـــــرح الأحـــــباب بلونــــــك الجــــــذاب
لــيلة مـــاتطلع علـــى إلفيـــن اتنيــــــن .. اتنـــــي
وانـــــــت ياقلـــــــبى حبيـــــــبك فيــــــن
علـــى الـــبحور الـــناس فى نعيم واطلـــع انـــا شـــارد وأهـــيم
يســـرى النســـيم ســـاحر هفاف يداعـــب المـــوج الشـــفاف

أنظر واتحسر   لحسن دى المنظر
واقول ياريتنا كنا   اتنين .. اتنين
وانت ياقلبى   حبيبك فين
ياقلبى دا حظك   خليك فريد وجدك
إصبر على كاسك   واشرب على قدك
يجى الهنا بلمح العين   والمر يحلى فى كاسين اتنين .. اتنين
وانت ياقلبى   حبيبك فين

ليه عزيز دمعى تذله

ليه عزيز دمعى تذله   كل ساعة بين إيديك
بعد صبر العمر كله   وانشغال قلبى عليك
مش حرام والله حرام

شوف دلالك زى كيفك   دى الحلاوة فى الدلال
بس خلى العين تشوفك   يوم وتفرح بالجمال
ليه تكايدنى وطيفك   حرم الجفن المنام
مش حرام والله حرام

أعمل ايه والحب ساكن   مهجتى والوجد زاد
والقوام عادل ولكن   حكمه قاسى ع الفؤاد
كل ده والقلب صابر   وانت هاجر ياسلام
مش حرام والله حرام

الغرام آمر وناهى   حتى فى أحلام شبابى
حلم يفرحنى خيالك   فيه وحلم يزيد عذابى
وانت ساهى وعنى لاهى   حتى ما تبعت سلام
مش حرام والله حرام

ما كانش ظنى

مـا كـانش ظـنى فى الغرام إنه هوان   وان الجمال يضحك ويلعب بالعقول
أبكـى وتفـرح لـيه كـده حـبى يهان   هـو انـت عايز دموعى لك رسول
قلبى أسير .. لكن كتير .. على الضمير   إنك تشوف دمعى وتضحك للعزول

ياريـت فؤادى من زمان تاب عن هواك   ياما نهيـته وكان يقول عندى أمل
صـدق وعـودك وانـتظر أيام صفاك   ده مش محال هو الجمال عمره عدل
أشـكى لميـن وأحكـى   لميـن .. يـا منصـفين
قلـبى أسـير .. لكـن   كتـير .. علـى الضـمير
إنـك تشـوف دمعـى   وتضـحك للعـذول

مالك ياقلبى حزين اليوم

مـالك ياقلـبى حزيـن الـيوم   مـالك ياعيـنى جفـاك الـنوم
مـالك ياقلـبى مـالك ياعيـنى   احـترت والله بيـنكم وبيـنى

عيـنى اللـى شـافت وقلـبى مـال   وصـبحونى مـنهم فـى حـال
إن سـعدت العيـن بحبيـبى   يشـكى الفـؤاد مـن تعذيـبى
العيـن تشـوف حسـن الجمـال   والقلـب محـروم م الوصـال
مـالك ياقلـبى مـالك ياعيـنى   احـترت والله بيـنكم وبيـنى

وان غـاب حبيـبى وطـال الـبعاد   شـكيت عينـي مـن الفـؤاد
غايـب حبيـبى وعشـمان فـيه   يـرعى وداده وهـوه راعـيه
القلـب يـنعم بالخـيال   والعيـن مابتشـوف الجمـال
مـالك ياقلـبى حزيـن الـيوم   مـالك ياعيـنى جفـاك الـنوم
صـبرك ياقلـبى يمكـن ياعيـنى   ينصـف حبيـبى بيـنكم وبيـنى

مولاى

مولاى كتبت رحمة الناس عليك   فضلا وكرم
فالمرجع والمآل والكل إليك   عرب وعجم
مالى عمل يصلح للعرض عليك   بل صار عدم
فارحم ذلى ووقفتى بين يديك   إن زل قدم

مين اللى قال ان القمر

مين اللى قال ان القمر   يشبه لمحبوب الفؤاد
حسن القمر يوم والحبيب   حسنه دواما فى ازدياد
إمتى أنول وصله واقول   راح العزول مالوش أثر

الحب من طبعه الدلال   أما القمر دا طبعه السكون
والكون ينور بالقمر   أما الحبيب نور العيون
إمتى أنول وصله واقول   راح العزول مالوش أثر

ناسيه ودادى

ناسيه ودادى وجافيانى   وبرضه اقول لك واحشانى

صعب على من صدك   صبرت ع الهجر ف بعدك
لما افتكرت زمان ودك   حنيت له تانى والوجد جانى
نطق لسانى ورجعت اقول لك   وحياة عيونك واحشانى

مين كان يقول تقسى على   بعد اللى شفته فى عنى
دى العشرة مش هاينه على   خطر ببالى حالك وحالى
صادفت ليالى خلتنى اقول لك   وحياة عيونك واحشانى

ياللى جمالك غاب عنى   كل اللى اشوفه يفكرنى

نظــــرت للـــــبدر فتـــــنى لكــن جمـــالك أيـــام وصالك
وطــيف خيالك خلانى اقول لك وحــياة عــيونك واحشـــانى
كــان لــيه بعــادك وصدودك وانــا حــياتى ف وجــودك

أهـــواك والقلـــب يـــريدك مهمـــا تجـافى ودادى صافى
وقلــبى وافــى والقاه يقول لك وحــياة عــيونك واحشـــانى

نصرة قوية

نصـــــــره قويـــــــه وفـــــــرحة هنـــــيه
وألـــــــف ســـــلامه وألـــــــف ســـــلامه
نصــره قويــه يديمهــا عليّه وعلــى احبابى اللى حوالىّ
همــا هــنايا وضــى عنّــيه اللــى صــفوا لى مع الأيام
ألــــــف ســــــلامه وألـــــــف ســـــلام
نصـــــــره قويـــــــه وفـــــــرحة هنـــــيه
وألـــــــف ســـــلامه وألـــــــف ســـــلام
فــرحة هنــيه المولى نصرنا فــوق الكل جزاة ماصبرنا
أحبابـــنا فرحـــت وفرحـــنا فرح ما كان يخطر فى منام
ألــــــف ســــــلامه وألـــــــف ســـــلام
نصـــــــره قويـــــــه وفـــــــرحة هنـــــيه
وألـــــــف ســـــلامه وألـــــــف ســـــلام

ألــف ســلامة رحــنا وجينا ربــنا سـابل ســتره علينا
واللــى يكــون المولى نصيره عمــره مايغلــب ولاينضام
ألــــــف ســــــلامة وألـــــــف ســـــلام

هو ده يخلص من الله

هـــو ده يخلـــص مـــن الله القـــوى يــــذل الضــــعيف
حــــتى يــــبخل بالمطلـــــه شـــىء ولـــو دون الطفيف
لــــيه ده كلــــه مين يقول له إتهـــدى وخلـــيك لطــــيف

قلـــبى كـــل ما تقوى ناره وانـــت فـــيه بنخاف عليك
حـــد يحـــرق بـــس داره أوعـــى تجنـــيها بـــايديك
ليـــن شـــويه مـــش علـــي كـــن علـــى روحك رئيف
صــــــون حلاوتـــــــك مــــــــن شـــــــقاوتك

واتهدى وخليك لطيف

الهوى غلاب

هـــو صـــحيح الهـــوى غـــلاب معــــــــــرفش انـــــــــا
والهجـــر قـــالوا مـــرار وعـــذاب والـــــــــيوم بســــــــــنة
جـــانى الهـــوى مـــن غـــير مواعـــيد وكـــل مـــاده حلاوتـــه تـــزيد
ماحســـــــــبش يـــــــوم ح يـــــــــاخدنى بعـــــــــيد
يمـــــنى قلـــــبى بالأفـــــراح وارجـــع وقلـــبى كلـــه جـــراح
إزاى ياتـــــــــــــــــــــــرى؟ أهـــــو ده اللـــــــى جـــــرى
وانـــــــــــا وانـــــــــــا ماعـــــــــــرفش
نظرة وكنت احسبها سلام ..وتمر قوام أثـــارى فيها وعود وعهود وصدود وآلام
وعـــود لا تصـــدق ولا تنصـــان عهـــود مـــع اللـــى مـــالوهش أمـــان
وصـــــــــــبرعلى ذلـــــــــــة وحـــــــــــرمان
وبـــدال مـــا اقـــول حرمـــت خلاص أقـــول يـــاربى زيدنـــى كمـــان
إزاى ياتـــــــــــــــــــــــرى؟ أهـــــو ده اللـــــــى جـــــرى
وانـــــــــــا وانـــــــــــا ماعـــــــــــرفش

ياقلـــــبى آه الحـــــب وراه   أشـــــــجان وألــــــــم

وانـــدم واتـــوب وعلـــى المكـــتوب   مـــــــايفدش نـــــــــدم

ياريـــــت أنـــــا أقــــدر أخـــتار   ولا كنــت اعــيش بيــن جـنة ونار

نهــــــــارى لـــــــيل ولــــــــيلى نهـــــــار

أهـــل الهـــوى وصــــفولى دواه   لقيــــت دواه زود فـــــى أســــاه

إزاى ياتـــــــــــــــرى؟   أهـــــو ده اللـــــــى جــــرى

وانـــــــــا وانـــــــــا ماعــــــــرفش

يابشير الأنس غنى

يابشـــــير الأنـــــس غـــــنى   واطــرب الروح والخيال

ردد الألحــــــان وهـــــــنى   كـــل عاشـــق بالوصـــال

ميــن فــى حــبه شـاف عذاب   واغـــتراب زيـــى أنـــا

وارتضـــــى طــول الغـــياب   عـــن حبيــبه وانضـــنى

ميــن فـــى حـــبه شـــاف هــنا   زيـــــــى أنـــــــا

الزمـــن فـــرق مـــا بيـــنى   وبيــن حبيــبى مــن سنة

واجتمعــنا واللقا كان من نصيبى   والهـــــــــــــــنا

ميــن فـــى حـــبه شـــاف هــنا   زيـــــــى أنـــــــا

بعـــــــــد بعـــــــــده   عـــــــن ضـــــــناه

نــــــــال مـــــــناه   فــــــى هــــــواه

والهـــــــــوى كـــــــــل المـــــــــنى

يابشـــــير الأنـــــس غـــــنى   وأطــرب الروح والخيال

ردد الألحــــــان وهـــــــنى   كـــل عاشـــق بالوصـــال

يابعيد الدار

يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى
ربما أبعدك الدهر وأدنتك الليالى
كلما زاد بى الشوق وفاضت بى شجونى
لذت بالسلوان والصبر وماذا يفعلان

يافرحة الأحباب

يافـــرحة الأحـــباب بـــالأنس لمـــا طـــاب
حبيـــت أقـــدم للأحـــباب أجمـــل هديـــة فـــى يوم العيد
رحت اقطف الورد الجذاب اللـــى يكـــون فى الحسن فريد
مـــن كـــل صـــحبه قالـــــت لـــــى ورده
خدنـــــى أهـــــنى ف يـــــوم العـــــيد
فضـــلنا نحسـب فى الأيام والشـوق يطـول ع المســتنى
لمـــا وفيـــنا ومـــر العـام جيـــنا نـــبارك ونهـــنى
وف كـــل مهجـــة م الفـــــرح بهجـــــة
فـــيها الدلـــيل علـــى أنـــس العـــيد
فاتــت سنة فى هنا ونعيم وتحققـــت فـــيها الأحـــلام
يـــارب خلـــى النعمة تدوم تـــروق لـــنا وتحلـــى الأيـــام
ويعـــــود صـــــفانا ســـــاعة لقانـــــا
نتهـــــنى تـــــانى بـــــيوم العـــــيد
ياهنانا باجتماع الشمل تانى لمـــا تـــتحقق لـــنا كل الظنون
يومها يتبسم لنا ثغر الأمانى والقلـــوب تفرح وتتهنى العيون
ويعـــــود صـــــفانا ســـــاعة لقانـــــا
نتهـــــنى تـــــانى بـــــيوم العـــــيد

ياقلبى كان مالك

ياقلـــبى كـــان مــــالك ومــــال الغــــرام مــا كنــت عنه فى غنى من زمان
إن كـــان صـــحيح جــه الغرام ع المرام أعشق واحب واميل واشوف إيه كان
وان كـــان غـــرام أوهـــام وذل وخصـــام خلـيك بعـيد عنه وعيش فى أمان

يامـــا الغـــرام ياقلـــبى لـــوع كتـــير غـيرك وشـافوا المر فيه والعذاب
عايـــز تعـــيش العمــــر كلـــه أســير وتكـون ضـحيه للمـلام والعتاب
وان كـــان غـــرام أوهـــام وذل وخصـــام خلـيك بعـيد عنه وعيش فى أمان

ياقلبى ياما

ياقلـــبى يامـــا تمـــيل بـــنظرة وابتســـامه ويامـــا تعشـــق ويامـــا تكره وياما ياما
تـــبدى العواطـــف يـــوم وبكره تبدى الملامه وانت ياقلبى مالكشى قدره ياالله السلامة
حاســـــــــــــــب ياقلـــــــــــــــبى
مانســـاش ياقلـــبى فـــى فجر حبى وفى عز فرحى يامـــا نصـحتك كتير ياقلبى ما قبلت نصحى
اللـــى صـــفاك فـــى الغرام جفيته وبعدت عنه واللـــى سقاك الهوان هويته وشربت منه
وملـــــــت كلـــــــك للـــــــى يذلـــــــك ولا يـــــريدك ولا يمـــــيل لـــــك
مســـــــــــــــكين ياقلـــــــــــــــبى
علـــى كـــل زهـــرة ياقلـــبى طايـــر تســـحبها بشـــرى مـــن البشـــاير
وهـــــى حســـــرة تحـــــرق مرايـــــر وســـهام تصـــيبك مـــن إيـــد حبيـــبك
واديـــك فـــى جنـــبى وقفـــت حايـــر وكـــــل نوبـــــه تقوللـــــى توبـــــه
والـــــتوبه والله لهـــــا أمايـــــر
كـــــــــــــــداب ياقلـــــــــــــــبى
قلـــبى جعلـــتك ســـرى وضـــميرى لكـــن ياريـــتك تكـــون نصـــيرى
خليـــــت غـــــرامى للكـــــل بايـــــن ولا انـــت حـــافظ ولا انـــت صـــاين

لـو تتسـعد بوصـال مـن اللى هجره طال   تعلـــــن ولا تــــــدارى
ويـوم فــراقه تــدوب ومعاهــا تبكى قلوب   وتـــــبوح بأســــــرارى
وبـــدال ماتـــبقى ســبب هــــنايا   تشــقى وتــبقى ســبب شــقايا
ياقلــبى وادى انــت بقيـت فــى النهاية
وحــــيد ياقلـــــبى

ياللى تشكى م الهوى

ياللى تشكى م الهوى هون عليك   واشترى قلب الحبيب بدموع عنيك
إنـــت ســـلمته فـــؤادك   قـــبل مـــا تعــرف هـــواه
وانـــت هنيـــته بـــودادك   وارتضـــيت مـــنه جفـــاه
لـــيه تقضـــى الليـــل حزيـــن   وانـــت فـــى حـــبك أميـــن
هـــوه ذلـــك فـــى الغـــرام صـــعبان علـــيك
الوداد روح المحبة واللى مال   يـبقى طول العمر فــى أسر الجمال
يحـــلا فـــى عيـــنه العــذاب   لاجـــل مـــا يرضـــى الحبيـــب
وان ســـمح يـــوم بالعـــتاب   نفـــتكر وصـــله قريـــب
بيـــن صـــدوده وبيـــن رضـــاه   عـــز نومـــه وفكـــره تـــاه
واللـــــى يعشــــق يســـــعده طـــــيف الخـــــيال

الشـــرفة

يالـــيل نجومـــك شـــهود   عـــن لوعـــتى يالـــيل
ســـمعت أنيـــنى وشـــافت   مدمعـــــى يالـــــيل
يامـــا شـــكيت لك سهادى   فـــى الدجـــى يالـــيل
يامـــا بكيـــت لـــك وواســـيت الضـــنى يالـــيل
بيـــن الهـــوى والـــزمان   ضـــاع الأمـــل يالـــيل
ياريـــت لـــيالى الهـــنا   تـــرجع لـــنا يالـــيل

ياما أمر الفراق

يامـــا أمـــر الفـــراق	بيـن الخلـيل والخلـيل
شـكوى وأنيـن واشـتياق	قـبل الـوداع والرحيل
يـابعد اخـاف مـن خيالك	واصـورك فـى خيالى
مين فى الوجود طال مطالك	مـن قلب عاشق وخالى
تـرخص الدمـع الغـالى	وتلـوع القلـب السـالى
والحـب يظهـر مقـداره	والقلـب بتشـعل نـاره

لمـــا يغيـــب عـــنه الحبيـــب

غـاب الحبيـب عن عيونى	وميـن يـداوى أسـايا
ميـن اللـى يـرحم شجونى	وميـن هـواه زى هوايا
تطـول علـي الليـالى	سـهران أنـاجى النجوم
الدمـع فـاض بـى وملالى	فـى الوحدة كاس الهموم
أصـور الماضـى فى بالى	واعيش على العهد الخالى
واللـى يغيـب عـنه حبيبه	يـنقل م الدنـيا نصـيبه

ويعـــيش مابيـــن أهلـــه غريـــب

ياورد ياللى الندى

يـــاورد يـــاللى الـــندى	صـــبح علـــيك فـــى الســـحر
ومـــال علـــيك النســـيم	لاعـــبك فـــى ظـــل الشـــجر
تفضـل تمـيل على أغصانك	بيـــــن الأزهـــــار
وكـل مـن شـاف ألوانـك	فـــى بهـــاك احـــتار
وان فـات علـيك الـنهار	وســـهرت ويـــا القمـــر
يصـبح علـيك الصـباح	وانـــت فـــى كـــف القـــدر
يـاهل تـرى قاطف غصنك	ح يصـــون حســـنك

والا يهون حسنك عليه ... ويدبلك وانت فى ايديه

فيك ورده ضامه شفايفها ... تتمنى تحكى سر الضمير

ناعسه ولو حد لاطفها ... تصحى وتسقى كاس العبير

وفيك ورده اللي جمالها ... ظهر ونور ع الأغصان

كل العيون بتبص لها ... وكل فكر شريد حيران

ياهل ترى مين يقطفها ... غريب عن القلب ونجواه

ولا الحبيب راح ينصفها ... وتشوف نعيم الروح وياه

وانت ياوردة يادبلانة ... ياللى جمالك راح

قضيتى عمرك حيرانه ... والقلب كله جراح

دبلتى وانت على غصنك ... من غير ماحد يشوف حسنك

ولا حد عارف ... إيه فى ضميرك

ولا حد شايف ... فى الغيب مصيرك

ياورد ياللى السندى ... صبح عليك فى السحر

إحنا سوى فى الهوى ... حاكم علينا القدر

فينا اللى حب وعمره ما قال ... من كتر خوفه على حبه

يبات لليالى يناجى خيال ... وكان حبيبه قاعد جنبه

وفينا يا ورد اللى اتهنى ... بحبيب قلبه

استنى ونال اللى اتمنى ... فى نعيم حبه

واللى ضناه الزمان ... فرق مابينه وبين حبيبه

وطال عليه الهوان ... مالقاش فى دنيا الهوى نصيبه

ياورد ياللى النسيم ... لاعبك فى ظل الشجر

إحنا سوا فى الهوى ... راضيين بحكم القدر

واللى انكتب لك على إيدينا ... ياورد مكتوب علينا

إن كنا فى الحب سعدنا ... ياورد والا شقينا

يامسهرنى

ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى   وعنيه مجافيها النوم يامسهرنى

ونا قلبى بيسألنى إيه غير أحواله   ويقول لى بأه يعنى ماخطرتش على باله

أمال غلاوة حبك فين   وفين حنان قلبه علي

وفين حلاوة قربك فين   فين الوداد والحنيه

ياناسينى وانت على بالى   وخيالك مايفارق عينى

ريحنى واعطف على حالى   وارحمنى من كتر ظنونى

لا عنيّه بيهواها النوم   ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

إسأل عن اللى يقضى الليل   بين الأمل وبين الذكرى

يصبر القلب المشغول   ويقول له نتقابل بكره

وبكره يفوت وبعده يفوت   ولا كلمة ولا مرسال

وهو العمر فيه كم يوم   وانا بعدك علي طال

ياناسينى وانت على بالى   وخيالك مايفارق عينى

ريحنى واعطف على حالى   وارحمنى من كتر ظنونى

لا عنيّه بيهواها النوم   ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

يامسهر النوم فى عنيّه   سهرت أفكارى وياك

الصبر ده مش بإيديه   والشوق واخدنى فى بحر هواك

أقول لروحى وانا ذنبى إيه   يقول لى قلبى حلمك عليه

مسيره بكره يعطف علينا   ونبقى نعرف هجرنا ليه

ياناسينى وانت على بالى   وخيالك مايفارق عينى

ريحنى واعطف على حالى   وارحمنى من كتر ظنونى

لا عنيّه بيهواها النوم   ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

تعـــالى خلـــى نســـيم اللـــيل علـــى جـــناح الشـــوق يســـرى
الهجـــر طـــال والصـــبر قلـــيل والعمـــــر أيامـــــه بـــتجرى
طالـــــــت الأيـــــام تعــــــالالى قـــــوام
أنـــا عـــندى كـــلام بـــدى أقولـــو لك وف قلـــبى هـــيام أوصـــفهولك
ونعـــــــــيش أيـــــــــام ولا فـــــــــى الأحـــــــــلام
ياناســـينى وانـــت علـــى بـــالى إرحمـــنى مـــن قســـوة قلـــبى
ريحـــنى واعطف على حالى وارحمنى خليـــــنى اتهـــــنى بقـــــربك
لا عنـــــيّه بـــــيهواها الـــنوم ولا باخطـــر علـــى بـــالك يـــوم
إســـــــأل عـــــــنى يامســـــــهرنى

وقفت أودع حبيبى

وقفـــت اودع حبيـــبى والدمـــع حايـــر فى عينى
أكـــتم أســـاى ونحيـــبى خـــايف تـــبان له شجونى
أصـــعب علـــيه واشـــوف عينـــيه
فـــيها الأســـى والحنيـــن يخونـــنى صـــوت الأنيـــن
أقول له ع اللى ضنى حالى لمـــا خطـــر بعده ف بالى

بـــدى أملّـــى العيـــن مـــنه مـــن قـــبل مـــا ابعد عنه
حرمـــــت روحـــــى فـــــى عـــــز نوحـــــى
يشـــوف دموعى بتشكى له نـــــار الأشـــــواق
يســـمع لســـانى بـــيحكى له وجـــــد المشـــــتاق

ودعـــته مـــن غير ما اتكلم وفـــته والـــروح بتســـلم
لمـــا بعـــدت عـــنه قلـــيل حبيـــت أشوفه قبل الرحيل
بصـــــــيت وراى أبكـــــى هـــــواى
لقيـــت خـــياله مـــن بيـــن دموعـــى عمـــال يغيـــب

والكـــــون مـــــرايه	فـــــيها أســـــاى
والشـــمس رايحـــة تـبكى	معـــاى وقـــت الغـــروب
صـعبان عليها فراق الكون	سـاعة مـــا ودعت حبيبى
هـــى حزيـــنة وقلبى حزين	فايـــت مـــن الدنيا نصيبى
ياطير ياسارى ساعة المغيب	رايـــح تلاقى أنس الحبيب
تقابلـــه بيـــن الغصـــون	واللـــيل نســـيمه علـــيل
وتـــزيد علـــيك الشـــجون	تـــنعم بـــنجوى الخلـــيل
تناغـــــيه تداويــــــه	وانـــــت مهـــــنى
وانـــا روحـــى فـــيه	ويـــــبعد عـــــنى

غريب على باب الرجاء

غريـــب علـــى بـــاب الرجاء طريح	يـناديك موصول الجوى وينوحُ
يهـــون عـــذاب الجسم والروح هائم	فكـــيف وروحُ المستهامِ جروحُ
وأهـــواكَ لكـــنى أخـــافُ واسـتحى	إذا قلـــت قلبى فى هواك جريح
طـــريقى إليك الوجدُ والسهدُ والضنى	وتمـــعُ أدارى فى الهوى ويبوح
يقولُـــوا لـــى غـــنى وفى القلب لوعة	أغـــنى بهـــا فى سلوتى وأنوح
ولـــى فـــى طريق الشوق والليل نائم	معـــالم تخفـــى تـــارة وتلـــوح
ولـــى فـــى مقـــام الوجد حال ونشوة	بســـر الهـــوى تغدو وفيه تروح
بكيـــت مـــن الهجران بل من عذابه	وفعـــل الهـــوى بالوالهين يطيح
غريـــب علـــى بـــاب الرجاء طريح	يـناديك موصول الجوى وينوحُ
يطـــول عـــذاب الجسم والروح هائم	فكـــيف وروحُ المستهامِ جروحُ

هـذا اللحن كان من المفروض أن يذاع ضمن برنامج رابعه العدوية ولكنه استبعد ولم يسمع فى البرنامج وقد أفرجت عنه الإذاعة بعد رحيل أم كلثوم ليذاع منفرداً.

لغيرك ماMددت يدا

لغـــيرك مـــا مـــددت يدا وغـــيرك لا يفـــيض نـــدا
ولـــيس يضـــيق بابك بى فكـــيف تـــرد مـــن قصدا
وركـــنك لـــم يـــزل صدا فكـــيف تـــذود مـــن وردا
ولطفـــك يـــا خفى اللطف إن عـــادى الـــزمان عـــدا
علـــى قلـــبى وضعت يدا ونحـــوك قـــد مـــددت يدا
ســـرى لـــيلى بغير هدى ولا أدرى لأى مـــــــــدى
يطـــاردنى الأســـى أبـــدا ويـــرعانى الجـــوى أبـــدا
وأطـــوى البـــيد طاويـــة كـــأنى فـــى الفضاء صدى
نهـــارى والهجـــر لظـــى ولـــيلى والظـــلام ردى
فواكـــبدى إذا أضـــحى وإن أمســـى فـــوا كـــبدى
ولـــيس ســـواك لـــى سند فقـــدت الأهـــل والســـندا

نشيد السلاح

والله زمـــان ياســـلاحى أشـــتقت لـــك فـــى كفـــاحى أنطـــق وقـــول انـــا صـــاحى ياحرب والله زمان
والله زمـــان ع الجـــنود زاحفـــة بـــترعد رعـــود حالفـــة تـــروح لـــم تعـــود إلا بنصـــر الـــزمان
همـــوا وضموا الصفوف شـــيلوا الحياة ع الكفوف ياما العدو راح يشوف مـــنكم فـــى نار الميدان
يـــــامجد يامجدنـــــا يـــــاللى اتبنيـــــت عـــــندنا بشـــقانا وبكدنـــا عمـــرك مـــا تـــبقى هـــوان
مصـــــر الحـــــرة ميـــــن يحمـــــيها نحمــــــــــــيها بســــــــــــلاحنا
أرض الـــــثورة ميـــــن يفديهـــــا نفديهـــــــــــا بأرواحــــــــــنا
الشـــــعب بـــــيزحف زى الـــــنور الشـــعب جـــبال الشـــعب بحـــور
بـــركان غضـــبان بـــركان بـــيفور زلـــزال بيشـــق لهـــم فـــى قبور
والله زمـــــــــــان ياســـــــــــلاحى

يصعب على

أحب أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

الشوق تعب بينه وبينى من كتر ما ابعت واستنى
وان شفته بتبين عينى كل اللى قلبى بيتمنى
واحب اخبى وادارى حبى يشكيلى قلبى
وآجى أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

مرت على سنين وايام وكل يوم يزداد وجدى
والحب فى الأول أحلام تاخد من العمر وتدى
ويهون ودادى ويطول سهادى يغضب فؤادى
وآجى أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

حدثت روحى كتير وقليل لما أقابله أتكلم
وكان فى عينى ألف دليل عن الفؤاد المتألم
وتفيض شجونى تقول عيونى ارحم جفونى
وآجى أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

طالت ليالى الشوق فى هواه على الوداد والحنيّه
والقلب طول العمر معاه مهما الزمان غير فىَ
وتزيد على نار الأسيه تبكى عينى
وآجى أقول اللى فى بالى يصعب على ضنى حالى

أحبك وانت مش دارى

أحــبك وانت مش دارى   عشـــان الحـــب مـــدارى

أغـــــير واصــــــبر   وميــن يصــبر على الغيره
واقــــــول وانكــــــر   واهــل العشــق فـــى حيره
وبرضــــه لســه مــش دارى

أقولـــــــك إيـــــــه   وعيـــنى كلهـــا نجـــوى
واصــــــرح لــــيه   وقلـــبك ســامع الشـــكوى
وعــــامل لســـه مـــش دارى

أقضــــــــى اللــــــيل   وطـــيفك كـــل احلامـــى
واشـــــوف الويـــــل   فـــى عشـــاقك ولوامـــى
واقـــاتل وانـــت مـــش دارى

تكلمـــــــــــــــنى   أحـــاول كـــتم أســـرارى
وتتركـــــــــــــــنى   وتشـــغل كـــل أفكـــارى
واحـــبك وانـــت مـــش دارى

أخذت صوتك من روحى

أخــذت صــوتك مـــن روحى   وحـــزن لحـــنك مـــن نوحـــى
وكـــل معـــنى فـــى ألفـــاظك   مـــن نظمـــى أنا فيك يا روحى
أنـــا وردة تدبـــل فـــى ايديـــك   وشـــــمع مـــنقاد حوالـــيك
وكـــل آمـــالى فـــى حـــبك   تكـــون عيـــنى فـــى عينـــيك
يــوم تغضبى لى ويوم ترضى   وكلـــه فـــى حـــبك يرضـــى
وفاكهـــتك حلـــوة ومـــرة   ماأنـــا اللى زارعها فى أرضى
ســـقيتها مـــن دمـــع عيـــنى   وشـــوكها جـــرح لـــى ايـــدى
وكـــل مـــاآجى اقطـــف مـــنها   مـــاتهونش يـــاروحى علـــى

بين الرضى والغضب *

إن حـــالى فـــى هواهـــا عجـــبٌ أىّ عجـــب
لـــيس يُرضـــينى رضاها ثـــم يشقينى الغضب
فـــإذا طـــال جفاهـــا جَـدَّ لـــى منه سبب
فتطلَّبْـــتُ صـــفاها وإلـــيها المُنْقَلَـــب

وَصْـلُها عـذب المجانى مـن أفانيـن الغزل
هجـرها حُلْـو المعـانى باعـثٌ نـور الأمل
هـى شُـغْلٌ فـى التدانى وهـى فى البعد علل
أصـبحت كـل الأمـانى والأمـانى لا تُمَـلَّ

* هذا العنوان أطلقه المؤلف على القصيدة

إن كنت اسامح

إن كنـت اسـامح وانسى الأسيّه ماخلصش عمرى من لوم عينيه
دبـل جفونهـا كـتر السـنواح فاضـت شـئونها ونومها راح
تقـول لـى إنسى واشفق على وآجـى أنسـى يصـعب على

وان كنت أرضى الهوان فى حبى ماخلصش عمرى من عذل قلبى
طـول أنينـه كـتر العـذاب وزاد حنينـه كـتر الغـياب
يقـول لـى إنسـى واشفق على وآجـى أنسـى يصـعب على

العيـن عزيـزة والقلـب غالى ومـش عاجبهم فى الحب حالى
ماتنصـفينى وتـرقى لـى وترحميـنى مـنهم شـويه
أوعـى تجافيـنى يـانور عينى أحسـن بعـادك يهـون علـي

رثاء سعد زغلول

إن يغب عن مصر سعدٌ فهــو بالذكــرى مقــيم
ينضـــب المـــاء ويبقى بعــده النَّبْــتُ الكــريم
خلِّـــدوه فـــى الأمـــانى واذكـــروه فـــى الولاء
واندبـــوه فـــى الأغانى أعـــذب الشكوى البكاء
أنشـــدوا الشـــعر ثـــناءً فـــى ســجاياه العـــذاب
أرســـلوا الدمـــع وفـــاءً للـــذى لاقـــى العـــذاب

فـــى ســـبيل الوطـــن مـــن صـــنوف المحن
بيـــن ســـجن واغتراب فـــى مشـــيب وشـــباب
مجـــــــــدوه فـــــــــى الأغـــــــــانى
خلِّـــــــــدوه فـــــــــى الأمـــــــــانى
ولـــــــــتعش ذكـــــــــرى الزعـــــــــيم

إنت فاكرانى

إنـــــت فاكـــــرنى ولا نســـــيانى يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجـــرانى
إنـــــــت فاكـــــــرانى والا نســـــــيانى

الحنيـــن فـــاض بى والبعاد طول والهـــوى ف قلـــبى زاد عن الأول
أوعـــى تفـــتكرى قلـــبى يـــتحول يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجـــرانى
إنـــــــت فاكـــــــرانى والا نســـــــيانى

إمـــتى يتمـــتع بالوصـــال قلـــبى والـــزمان يســـمح بالهـــنا ف حـــبى
دا الفراق قاسى والشجن زاد بى يـــاللى ظالمـــانى يـــاللى هجـــرانى
إنـــــــت فاكـــــــرانى والا نســـــــيانى

طـــال علـــى الليل اشتكى وجدى زاد علـــى الويـــل فى السهر وحدى

وانت ليه ترضى فى الهوى بعدى ... ياللى ظالمانى ياللى هجرانى
إنت فاكرانى والا نسيانى

إرحمى قلبى واسألى عنى ... الغرام ذله وأشتكى منى
امتى تصفى لى وابقى متهنى ... ياللى ظالمانى ياللى هجرانى
إنت فاكرانى والا نسيانى

يقظة القلب

أيقظت فى عواطفى وخيالى ... وبعثت منى ميّت الآمال
وأثرت نفسى بعد طول سكونها ... فى حين لم يخطر هواك ببالى
وحسبتنى أصبحت جمرا هامدا ... وظننتنى أحيا بقلبٍ خال
فإذا بحبك هاج ما عصيته ... وأجد لى الوجد القديم البالى
وغدوت أشقى ما أكون تنعما ... بهواك لما دبّ فى أوصالى
أنسيتنى الماضى بما أودعته ... من حزن أيام وسهد ليال
ومحوت من فكرى الذى قاسيته ... فى هذه الدنيا من الأهوال
فرضيت ماقسم القضاء ومانطوت ... نفسى عليه من الأسى القتّال
وغنيت عن نُعمى الحياة وطيبها ... بشقاوتى فى الحب واسترسالى

أيها الفلك

أيها الفلك على وشك الرحيل ... إن لى فى ركبك السارى خليل
رقرقت عيناى لما ... قال لى حان الوداع
وبكى قلبى مما ... ذاع فى الكون وشاع
غابت الشمس وراء الأفق ... ثم ذابت فى مسيل الشفق
لهف نفسى كاد يخبو رمقى
حين حيانى حبيبى ... وتبادلنا الوداع
وانطوى منه نصيبى ... عند تصفيق الشراع

أيهـــا الفلك على وشك المغيب   قــف تمهــل إن لى فيك حبيب
لا أذوق الــنوم حــتى نلتقى   والضــحى يغمــر وجه المشرقِ
فأحيـــــــيه بقلــــــــب شــــــــيق
شــــاكيا ســــهدى شـــــارحا وجـــدى فـــى الدجى وحدى
وأناجــــــــيه بحـــــــبى   بيـــــن ضـــم واعتـــــناق
ناســــــــيا آلام قلــــــبى   طــــول ايــــام الفــــراق

البعد طال

الــــبعد طــــال والله علــــى   يــــاهل تــرى فكــرها فــىّ

ســـألت عـــنها م الأزهـــار   قالــت أهـــي ريحــتها فـــي
ورجعــت أســـال م الأطيار   قالــت لــيه واقفــه ع الميه

يانســـمة الــبحر قولـــى لهـــا   تحرمنـــي لــيه مـــن رسايلها
تكونـــش خايفـــه عواذلهـــا   تلاحـــظ الفــــرح علــــي

يـــاروحى لـــيه ســـاكت عنى   وانـــا للـــى بعـــدك جنـــنّى
الدمـــع والله فـــاض مـــنى   ياواحشـــه قلـــبى وعنـــيّه

أنـــا نســـمه تســرى نواحيكى   إيـــه المـــناظر حوالـــيكى
أشـــوف جمالهـــا بعنـــيكى   وتـــبص فـــيها بعنـــيه

الزهر فى الروض

الزهـــر فـــى الروض اتبسم   والطـــير على الأغصان رنم
والنســـمة جايـــة تـــتكلم   مـــن الفـــرح وتهنيـــنى

ميـــن زيـــى فى الدنيا اتهنى   وقلـــبه نـــال اللـــى اتمـــنى
صـــبحت مـــن حبه فى جنه   يقطـــف لـــى مـــنها ويهدينى

والنسـمة جايـة تـتكلم	مـن الفـرح وتهنيـنى

يـاورد زاهـى فـى البستان	اضحك لى من بين الأغصان
ياطـير يـا شـادى بالألحان	سـمعنى صـوتك واشـجينى
والنسـمة جايـة تـتكلم	مـن الفـرح وتهنيـنى

غـنى لـى ألحـان الأرواح	واسـقينى مـن كاس الأفراح
وافـى الـزمان والبال مرتاح	مـا دام حبيـبى مهنيـنى
والنسـمة جايـة تـتكلم	مـن الفـرح وتهنيـنى

الشك يحيى الغرام

الشـك يحـيى الغـرام	ويـزيد فـى نـاره لهيـب
والهجـر فـيه والخصـام	يحلـى فـى عيـن الحبيـب
لـو كنـت دايمـا أشـوفك	لـو كنـت أملـك فـؤادك
مـا كـانش يسـعدنى طيفك	لمـا يـزورنى ف بعـادك

أغـير ويقتلـنى ظـنى	وازداد إخـلاص
واقـبل كـلام الـناس عني	ع العيـن والـراس
يشـغل قلـبى بعدى انا عنك	ويـزيد حـبى حرمانى منك
هـو القمـر عـنده خـبر	عـن طـول سـهدى
هوالبلـبل لمـا يـرتل	يعـرف وجـدى
أنـا أحـبك لـروحى	وأرضـى بطـول المـلام
واحـتار بحـبك يـاروحى	والشـك يحـيى الغـرام

الليل اهو طال

الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده	وجـف دمعـى وجفنى من دمى عاده
لهفـى على القلب فى ذله وأوعاده	لا نار أقول نار ولا هى م الفؤاد تبرح

وان بـاح بشكواه لا زاده ولا عاده

إنظرى

إنظــرى هــذى دموع الفرح جالـــت فـــى عـــيونى
إســمعى هــذا نشـيد الروح فـــــيّاض الحنيـــــن
بالعينـــــيك إذا أرســـلتا فـى فـؤادى بارقات الأمل
مــا لخدّيـك أضــاءا وهجا الرضـــا أم بـادرات الخجل
صـــارحينى. لـــم يعـــد يخفـى الهـوى مـــا بينـــنا
بعـــــد أن ذقـــــناه هجـــــرًا ووصـــــالْ
نادميـــنى كـــم ســـهرتُ الليل فـى نجـوى المـنى
وســـــألت الـــــنوم عـــن طــيف الخـــيال
بادليـــنى بالرضـــا، رضـــا أســعدينى فالقضــا، قضـــى
أنـــا فـــى دنـــيا المنى هيمان أنـــا ولهـــان، أنـــا فـــرحان
جمعتـــنا ســـاعة هفهافـــةٌ بجناحيـــن وداد وســـلام
هـــذه روح الهـــوى رفّافـــة فاســمعى منها أناشيد الغرام

بعدت عنك بخاطرى

بعـــدت عـــنك بخاطـــرى عشـــان يـــزيد اشـــتياقى
لقيـــت خـــيالك فى خاطرى فـــى الـــبعد زى الـــتلاقى

أشـــتاق أكـــون لـــك ســـاعة وداعـــنا
واحـــب افـــارقك عـــند اجتماعـــنا
عشـــان أفكـــر لوحـــدى أحـــب إيـــه مـــن خصـــالك
وارحـــم فـــؤادى بـــبعدك مـــن قســـوتك أو دلالـــك

أعـــيد ذكـــرك علـــى بـــالى واصـــور كـــل ماجرى لى
واحـــتار .. اخـــتار إيـــه مـــن حـــالى
رضـــاك مـــن بعـــد الغضب والـــلا الجفـــا من غير سبب

بعـــدك علّـــى يهـــون   مادمــت عــايش فــى قلبى
والمخلــص اللــى يكــون   حـــبه لـــكِ زى حـــبى

تبعينى ليه

تبعيـــنى لـــيه كان ذنبى إيه   ميـــن للفـــؤاد يبقى يواسيه
تبعيـــــــــنى لـــــــــيه

فيـــن العهـــود فيـــن الوداد   إيـــه بـــس قصدك م العناد
يرضـــيكى تعذيـــب الفؤاد   وحـــياة عـــيونك ترحمـــيه

يعنـــي حـــلال والا حـــرام   الهجـــر مـــنك والخصـــام
هـــوه اللـــى يرميه الغرام   يهـــون علـــيكى تعذيـــبه

يامـــا اشـــتكى قلـــبى هواه   يامـــا بكيـــت وياما قلت آه
يامـــا ســـرحت وعقلى تاه   عاشـــق وبـــدك تقتلـــيه

حبيـــتى نـــار قلبى الحزين   وســـمعتى نوحـــى والأنين
فضـــلت طول عمرى أمين   وانـــا العلـــيل اللى تداويه

تراعى غيرى وتبتسم

تـــراعى غـــيرى وتبتســـم   وانـــا ذنـــبى إيـــه
وتســـيبنى من غير ما تسلم   مـــا اعـــرفش لـــيه
هـــى العنيـــن والا الإيديـــن
مـــا دام فؤادك مش عاشق   تبيـــن الحـــب الصادق
وتقـــــول علـــــيه

خرمـــت أغـــير بقى واتألم   والغـــــيره لـــــيه
دا القلـــب جـــرب واتعلـــم   صـــعبان علـــيه
كـــل القلوب عندك حبيب

حــيرانه مين فيها الصافى ومين محب ومين جافى
والحـــــــيرة لـــــــيه

يامــا اللــى بيعيش يتحمل ويهـــــون علـــــيه
وان شــاف كتير يعمل أهبل ويخـــــيل علـــــيه

تشوف أمورى وتتحقق

تشــوف أمــورى وتتحقق وبرضـــه مــش عايزه تصدق

بانــت لهــا غــيرتى عليها وحسّــت الــنار بإديهـــا
وشـــافت المــيل بعنــيها وبرضـــه مــش عايزه تصدق

شكيت لها من طول سهدى وبـــان لهـــا شـــدة وجـــدى
وشـــافتنى بين الناس وحدى وبرضـــه مــش عايزه تصدق

وســمعت العــازل بــيقول ويعــيد وانــا صابر مشغول
وبــان لعيــنها ألــف دليل وبرضـــه مــش عايزه تصدق

إيـــه يعــنى لمــا تكذّبــنى مــادام ضميرى راضى عنى
وازاى تشـــوف وتصـــدقنى وهـــى مــش عايــزه تصدق

حبيت ولابانش علىّ

حبيــت ولا بـــانش علـــى ووقعـــت والحـــق علـــى

أنـــا اللـــى وريـــتك حبى وكنــت انــا كاتمه فى قلبلى
أصـــل التجـــنى والـــبعد عـــنى ده كلـــه مـــنى
ماكنــت ساكت على غلبى الحـــــق علـــــــيا

لــو كنــت حبيت ولا قلتش وبــان علــى انــى ماملــتش
ريحـــت بـــالى وقلـــت مـــالى والقلـــب خـــالى
أشــوف ياعــالم ولا احبش الحــــــق علـــــــى
لكــنّى بحــت بأســـرارى وبعدهـــا قلــت يانـــارى
بينـــت حـــبى وتعبـــت قلـــبى والذنـــب ذنـــبى
حرمت طول عمرى حدارى والحــــــق علـــــــى

حرمت أقول بتحبينى

حرمــت اقــول بتحبيــنى أحســن يــاروحى تجافينى
حرمـــــــت أقـــــول

أشــوف فى عينك كل حنان واســمع كلام صد وهجران
واخـــاف اقول الحب أهو بان أحســن يــاروحى تجافينى
حرمـــــــت أقـــــول

هـــى الحبايـــب تنسى زمان هى الطيور تنسى الأغصان
عشــش على القلب الوجدان والحـــب لحــنه يشـــجينى
أســــمع واقـــــــول

لـــيه تحرميـــنى مـــن ودك مادمــت صــابر على بعدك
ماترحميـــنى مـــن صـــدك أحســن أقــول بتحبيـــنى
وافضـــــــل أقـــــول

حيرانه ليه يادموعى

حـــيرانه لـــيه يـــادموعى بيـــــن الجفـــــون
وانـــت ياســاكن ضــلوعى لـــــــيه الأنيـــــن
الوقـــت صـــافى وحبيـــبى والحـــب راضـــيين علـــى

ولـــيه بكـــاى ونحيـــبى ولـــيه مدامـــع عنـــي
حملـــت كُـــتر الأســـية ورضـــيت بهجـــره وجفـــاه
ولمـــا عطـــف علـــى مـــاقدرتش أحمـــل رضـــاه
أخـــاف يكـــون الغـــرام سـقاه مـــن اللـــى ســقانى
أقاســـى ذلـــى وضـــناه واحمـــل هوانـــه وهوانـــى
دموعـــى أعـــرف مداهـــا وقلـــبى أفهـــم أنيـــنه
واجهـــل دموعـــه وقلـــبه ماعـــرفش مقـــدار حنيـــنه
إبكـــــى ياعيـــــنى ونـــــوح ياقلـــــبى
بيـــــناك وبيـــــنى حـــــيرنى حـــــبى
يغضـــب علـــيك الحبيـــب تحـــرم جفونـــى المـــنام
ويطـــول علـــيك النحيـــب وانـــت ســعيد فـــى الغـــرام

خاصمتنى

خاصـــــــــــمتنى وأنـــا حيران من أمر الخصام
وجفتـــــــــــنى فـــإذا الـــنوم على جفنى حرام
لســـــــــــت أدرى أدلالا كـــــان مـــــنها أم مـــــلالا
أم قلـــوب الغـــيد حـــال بعـــد حـــال

وافترقنا فإذا الماضى خيال فى منام والتقينا لا سلام نتهادى أو كلام
ثـــم عـــــادت صـــالحتنى ليـــتها مـــا صـــارحتنى
بـــالذى لاقـــته فـــى تلـــك اللـــيالى
صـــورت لـــى شـــكها فى صدق حبى والوداد
وشـــكت لـــى يأســـها مـــن أن يداويهـــا البعاد
وتعاتبـــــنا طويـــــلا وتصـــــافحنا جمـــــيلا
وكـــــذاك الحـــب هجـــر ووصـــال

خلى الدموع دى لعينى

خلـــى الدمـــوع دى لعينى وخلـــــى ســـــهدى لجفونــــى

يـــا روحـــى يصعب على تصــــبح شـــجونك شـــجونى

يـــا رتـــنى حبيت لوحدى مـــن غـــير مـــا تـــدرى اللى بى

وفضـــلت غـــرقان فى وجدى مـــن غـــير مـــا تـــاخذى بايدى

الحـــزن مخلـــوق لقلبى والحـــب قلـــبى ولســـانى

واخـــاف تبادليـــنى حـــبّى تقاســـى م اللـــى ضـــنانى

ســـيبينى انـــادم همومـــى واشـــكى غـــرامك لحـــالى

واشـــوف شـــقاى ونعـــيمى مـــا بيـــن الامـــى وامـــالى

خيالك فى المنام حلمى

خـــيالك فـــى المـــنام حلمى وشخصك أُنسى وانا صاحى

وحســـك يجـــرى فـــى دمى وصـــوتك نشـــوتى وراحـــى

إزاى أســـــــــــلى وانســـــــــى الأحـــــلام

والعيشـــــــة تحلـــــــى مـــــــن غـــــــير آلام

الســـر شـــفته فـــى حـــبك وفضـــــــلت صـــــــابر

وغلبـــت احتـــن قلـــبك وقلـــــــبى حايـــــــر

اقـــول وايـــه بعـــد تلويعـــى وتســـــهيدى وحـــــرمانى

وتـــنزل بعدهـــا دموعـــى يشـــت العقـــل مـــن تـــانى

إزاى أســـــــــلى وانســـــــــى الأحـــــلام

والعيشـــــــة تحلـــــــى مـــــــن غـــــــير آلام

رق الحبيب

رق الحبيـــب وواعدنـــى يـــوم   وكـــان له مـــدة غايـــب عـــنى
حرمـــت عينـــي اللـــيل م الـــنوم   لاجـــل الـــنهار مايطمـــنى
صـــعب علـــي أنـــام   أحســـن أشـــوف فـــى المـــنام

غـــير اللـــى يتمـــناه قلـــبى

ســـهرت أســـتناه   واســـمع كلامـــى معـــاه

واشـــوف خـــياله قـــاعد جنـــبى

مـــن كـــتر شـــوقى سبقت عمرى   وشـــفت بكـــرة والوقـــت بـــدرى
وإيـــه يفـــيد الزمـــن   مـــع اللـــى عـــاش فـــى الخـــيال
واللـــى فـــى قلـــبه ســـكن   أنعـــم علـــيه بالوصـــال
طلـــع علـــى الـــنهار   ســـهران فـــى نـــور الأمـــل
وغنـــت الأطـــيار   لحـــن الهـــوى والغـــزل
وفضـــلت افكـــر فـــى مـــيعادى   واحســـب لقـــربه ألـــف حســـاب
وكـــان كلامـــى مـــع اصـــحابى   عـــن المحـــبة والأحـــباب
مـــن فرحـــتى بـــدى اتكلـــم   واقـــول حبيـــبى مواعدنـــى
لكـــن أخـــاف لـــيكون بيـــنهم   مظلـــوم فـــى حـــبه يحســـدنى
هجـــرت كـــل خلـــيل لـــى   وفضـــلت عـــايش مـــع روحـــى
أحســـن يـــبان شـــيء فـــى عني   مـــن كـــتر خوفـــى علـــى روحى
ولمـــا قـــرب مـــيعاد حبيـــبى   ورحـــت اقابلـــه
هنيـــت فـــؤادى علـــى نصـــيبى   مـــن قـــرب وصـــله
ولقتـــنى طـــايل م الدنـــيا   كـــل اللـــى اهـــواه
بـــس اللـــى كـــان فاضـــل لـــى   أســـعد بلقـــاه
لما خطر ده على فكرى حير أمرى   والقـــرب ســـبب تعذيـــبى

ولقتنى خايف على عمرى ليروح منّى

مـــن غـــير مـــا اشوف حسن حبيبى

زارنى طيفك

زارنــى طـيفك فــى منامى | جـــدد العهـــد اللـــى راح
إنــت طولــت ف خصامى | وهـــو جـــه بـــالوجد بـــاح
قـــال لـــى صاين لك ودادك | وانـــت غايـــب عـــن عنـــيها
بـــس لـــيه نفســـى فـؤادك | والـــوداد بايـــن علـــيها
شـــفت مـــيلها فـــى لغاهـــا | شـــفت روحهـــا فـــى غـــناها

للخـــــيال اللـــــى تناجـــــيه

شـــوف ســـؤالها عن غيابك | وابـــــتعادك واحـــــتجابك

شـــــوف رعايـــــة اللـــــى تراعـــــيه

جـــــدد العهـــــد القديـــــم | الربـــــيع جـــــدد زهـــــوره
حمـــــل الشـــــوق النســـــيم | ترســـــل الألحـــــان طـــــيوره

سكت والدمع اتكلم

ســكت والدمـــع اتكلم على هواه
والقلـــب ياما بيتألم من قولتى آه

تنزل دموعى على خدودى | ولا تـــــــــــــــرحمش
وأقـــول لهادموعى شهودى | مـــــــا تصـــــــــدقش
دايمـــا تكذبـــنى فـــى حبى | وتقـــــــول خـــــــداع
والوجـــد راح يـــأكل قلبى | مـــــن دى الأوجـــــاع
ردى علـــــى دموعـــــى | دموعـــى صـــعبت علـــى
الـــنار بترعى ف ضلوعى | وبـــس لـــيه الأســـيه
تعـــالى نشـــرح هوانـــا | واوصـــفلك اللـــى ضنانى
وتدوقـــى م اللـــى ســـقانا | والمـــر مـــن كاس هوانى
مـــــا تصـــــدقينى | بعـــــد اللـــــى كـــــان

وترحميـــــــــــنى	مـــــن الـــــزمان
محتار بين اللى شايل همه	مـــــن أيـــــامى
وبيـــن فؤادى وطول همه	لاجـــــل غـــــرامى

صحيح خصامك

صحيح خصامك والا هزار	قــل لـــى ده انا قلبى على نار
إيــه يعنى لما أقصد عندك	واتقـــــــل علـــــيك
وابيـــن الصـــد فـــى ودك	والـــــــروح إلـــــيك
خـــلاص تروح ماتكلمنيش	وتغيـــب وانـــا قلـــبى على نار
جـــو الغرام ان كان رايق	مــــن غـــــير ســـحاب
إزاى تكـــون حالة العاشق	جـــــنة وعــــــذاب
بـــاكذب عليك ماتصدقنيش	واصفى لى ده انا قلبى على نار
يامـــا احسن الود الصافى	إن كـــــان يطــــــول
ومجلســـك واللـــيل صافى	ولا فــــــيش عـــــزول
فــض الخصام ماتزعلنيش	تعـــالى لى ده أنا قلبى على نار

صدق وحبك مين يقول

صـــدق وحـــبك مين يقول	م القلـــب للقلـــب رسول
يكـــون على لسانى الكلام	وتســـــــــــبقينى
واحـــب اشوفك فى المنام	تجـــــى تزوريـــــنى
وان كان بقى غيابك يطول	م القلـــب للقلـــب رسول

أحـــن لـــك بعـــد الغياب   أهـــــــتف باســــــمك
ويطـــول على قلبى العذاب   أنـــــــاجى رســــــمك
ألاقـــى فـــى عيونك دليل   م القلـــب للقلـــب رسول

الحـــب له ملـــك القلـــوب   حـــــــــاكم علـــــــيه
وكـــل قلـــب ولـــه حبيب   يمـــــــيل الــــــــيه
وانت السمير وانت الخليل   م القلـــب للقلـــب رسول

أنشودة النبع

طـــاب النســـيم العلـــيل   لمـــا خطر يسرى وقت الأصيل
والمـــيه تـــروى الغلـــيل   زى الـــدرر تجرى بين النخيل
يـــاللى طويـــت الـــنهار   وجـــالك اللـــيل الســـارى
تعـــالى طفـــى الـــنار   واشـــرب مـــن النـــبع الجارى
ياجـــــنة العطشـــــان   للـــــى ضـــــناه الســـــفر
ومالـــت الأغصان عليه   وحـــــــــن الشـــــــــجر
ظلـــك رعـــانى وهنانى   وهـــــون الوحـــــده علـــــي
والقـــرب مـــنك منانى   أفـــــرح وتتهـــــنى عنـــــي

طالت ليالى البعاد

طالـــــــت لـــــــيالى الــــــبعاد   واللـــيل يطـــول ع الغريـــب
واحـــــترت أواســـــى الفـــؤاد   علـــى غـــياب الحبيـــب
أســـمع مـــن الطـــير الحـــيران   لحـــــــن الاشـــــــواق
أصـــــبر القلـــــب الولهـــــان   لمـــــــا يشـــــــتاق
يـــيجى علـــيا ســـكون اللـــيل   يســـبح خـــيالى ويطـــول أســـايا
والقـــى نســـيم الـــبحر علـــيل   يلـــوح لفكـــرى وداد ضـــنايا

مـــن يـــوم مـــا غـــاب عـــنى والنوم شرد منى ميـــن اللى يرحمنى

ويقولـــــــه طـــول الليـــل ســـهران بيـــن الأســـى وبيـــن الأشـــجان

ياغمـــام ان كنـــت رايـــح على حبيبى ســـلم علـــيه واوصـــف له حالى

ياحمـــام ساجل دموعى واسمع نحيبى واشـــكى إلـــيه ســـهد اللـــيالى

عطف حبيبى

عطـــف حبيـــبى وهـــنانى يافرحـــتى لمـــا صـــفانى

عطـــــــف حبيـــــــبى

أنـــا كنـــت حيرانه ف حبه ما اعرفش إيه اللى ف قلبه

لمـــا وفـــانى وطـــاب قربه

شـــرح غرامه وباح بوجده وبعـــد قلـــبى ما كان لوحده

عطـــــــف حبيـــــــبى

أقضـــى طول الليل أناجيه وأنـــام وعقلـــى يفكـــر فيه

يامـــا بعثـــت الشوق يناديه

ســـمع نـــداى خلانى اشوفه وفرحـــت لما شاهدت طيفه

عطـــــــف حبيـــــــبى

قال لى الوجود يحلا معاك والقلـــب يفـــرح بلقـــاك

والفكـــر دايمـــا ويـــاك

ولمـــا شـــفته فـــرح بقربى فهمـــت حبه وقال لى قلبى

عطـــــــف حبيـــــــبى

عينى فيها الدموع

عيـــنى فـــيها الدمـــوع والجـــو ساكن وصافى

والقلـــب بيـــن الضـــلوع حـــيران على خل وافى

طاير يهفهف جناحه   عدم فى عشه الأمان

لاحد واسى جراحه   ولا سقاه الحنان

لو كان مهنى   لبات يغنى

لكن حزين   شدوه أنين

ينوح على الاغصان وحده   ويشتكى لليل وجده

الفجر يطلع   وقلبه ليل

والبدر يسطع   ولليله ويل

لا نوم يزور جفنه السهران   ويشوف طيفه

ولا راحة للقلب الحيران   بعد أليفه

فين العيون

فين العيون اللى سبتنى   وشفت فيها نور الأمانى

كل ما مالت وراعتنى   تجعل أنينى كله أغانى

غابت وغاب عنى خيالى   وفضلت وحدى طول الليالى

أقول لروحى فين العيون

فين الشجون أسبح فيها   واغنى منها ألحان هواى

وأخلى روحى تناجيها   واشكى لحالى من نار أساى

راحت وراح منى فؤادى   وفضلت وحدى حيران أنادى

أقول لروحى فين الشجون

فين الظنون تشغل فكرى   وتخلى عقلى هايم شريد

وتخلى دمع العين يجرى   وبرضه قلبى راضى سعيد

ضاعت وضاع منى حنينى   وفضلت وحدى أسمع أنينى

وأقول لروحى فين الظنون

فين الزهور أقطف منها   واجنى لروحى عذب المعانى

والفكر ليه شارد عنها   وكل معنى على لسانى

زالــت وزال عــنى نعيمى   وفضــلت وحدى من غير نديمى
أقـــول لـــروحى فيـــن العـــيون

قال إيه حلف

قال إيه حلف ما يكلمنيش   ده بـس كــلام والفعــل ما فيش
جــانى الكلام مكتوب فى جواب   قلــت وأكــم جيت ع الطبطاب
هـــجــــره ان طـــول حلمـــى   اتـــنّول ومن الاول
دا طـــبـعــه يا نـــاس   مـــا يـوافـقـنـــيـش
قـــــال إيـــــه حلـــــف
إرجــع لــودك مــن ثــانى   هــو انــت تقــدر تنسانى
تهجـــر أصبــر   تعطـــف أشـــكر   تغضـــب أعــــذر
مـــا دام جــفـــــاك   مـــا يــخـلـصـــنيش
قـــــال إيـــــه حلـــــف
روحـــى وروحـــك متفقيـــن   إن كنــت فــرحان ولا حزيـــن
قـــادر ربـــك   يلهـــم قلـــبك   إرحـــم حـــبك
مـــن غـــيـــر هـــواك   مـــا قـــدرش اعـــيـــش
قـــــال إيـــــه حلـــــف

قلبك غدر بى

قلــبك غــدر بى ورمانى   وفــــرّج الـــنـاس علــيّه
ولمـــا طـــال بى هوانى   الدمـــع فـــاض مـــن عينـــيّه
والدمـــع أفضـــح لســـان   للـــــى يخونـــــه لســــانه
وازاى اشـــوف الأمـــان   والحـــب ضـــايع أمانــــه

تقســـى اليـــن والأســيه تقطـــع عـــروق المحـــبة

وانـــا اللـــى حطت على همـــوم جمـــيع الأحـــبه

صـــابر ومين حب يصبر وميـــن رعـــى الـــود صانه

يـــارب قلـــب اللى يغدر مـــا يشوفش راحه فى زمانه

عيد الجلوس

لاح نـــور الفجر فى عيد الجلوس باســـــما بـــــالأمل المزدهــــــر

يبعـــث البشـــرى إلى كل النفوس مـــن فـــم الطـــير وثغـــر الدهـــر

شـــاع فـــى النـــيل بهـــاء مـــــــــن جبيـــــــــنك

ســـال فـــى الـــوادى عطـــاء مـــــــــن يميـــــــــنك

ياملیكا عرشه فى دولة العز مكين كـــل قلـــب فى الحنايا لك راعٍ وامين

عـــش لـــنا يافـــرحة الـــوادى دم لـــــنا يانجمـــــنا الهـــــادى

ســـعدنا فـــى عصـــرك الـــنادى

راحـــة مـــدت إلـــى عون الفقير أرســلت فـــى قلـــبه طـــيف السرور

أينعـــت آمالـــه بعـــد الذبـــول واطمأنـــــت نفســـــه للقـــــدر

وســـرى الـــنوم إلى جفن العليل وهـــو يـــرنو للغـــد المنـــتظر

يامقصـــــــــد الآمـــــــــال نصـــر الله زمانـــا فـــى حمـــاك

ياباهـــــــــر الأعمـــــــــال كـــل مـــا فـــى مصـــر زاهٍ من نداك

لـــك فـــى كـــل ســـبيل أثـــــر الصـــــنع الجمـــــيل

فاقـــــبل الحمـــــد الجـــــزيل

مـــن نفـــوس شـــفها حـــبك فـــى المهـــد صـــبيا

وعـــــيون شـــــاقها مـــرآك فـــى الملـــك بهـــيا

وقلـــوب تحفـــظ الذكـــرى علـــى مـــر الســـنين

تشـــكر المولـــى وتدعو لك بالنصر المبين

ليه تلاوعينى

لــيه تلاوعينى وانت نور عينى إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــيه تلاوعيــــــنى

لمــا حبيـــتك وانضـــنى حـــالى إنعـــدم نومـــى وانشـــغل بـــالى

وان شكيت وجدى ينظلم حالى إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــيه تلاوعيــــــنى

لــيه تكايديــنى كــل مــا اتكلم لــيه تحاوريــنى والفــؤاد سلم

كــل ده يخلـــى قلـــبى يـــتألم إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــيه تلاوعيــــــنى

الغــرام أصــله نظــرة واتمكن والجمــال يســحر والدلال يفتن

واحــتمال بعدك أمر مش ممكن إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــيه تلاوعيــــــنى

إسمعى الشاكى وارحمى الباكى قضـــى طول عمره قلبه يهواكى

مــا افــتكر مرة لحظة ينساكى إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــيه تلاوعيــــــنى ...

السوق

لــيه يازمــان كان هواى ســبب شــقاى وهوانـــى

لقيــت فــى حــبه هــناى والدهــر باعــنى وشرانى

يـــاهل تـــرى يازمـــانى أرجــع واشــوف الحبيــب

ولاّ تخــــون الأمــــانى واحــيا حــياة الغريــب

فرقــت بيــن قلبى وبينى والفــرقة كانت على عينى

لكــن رعـــانى ووافـــانى وواســـى قلـــبى العلـــيل

ولمـــا قاســـى اللـــيالى حبيـــت أرد الجمـــيل

طـــــير غريـــــب عـــــن حمـــــاه

شـاف حبيـب   جـاه واسـاه

سقاه من الود الصافى   حـتى رواه

واللى فى حبه يكون وافى   الـروح فـداه

ماتروق دمك

ماتروق دمك مين ح يهمك   زعـلان لـيه

الدنيا أهى باسمة لك   وخفة الروح رِسمالك

وانت يانور العين مالك   زعـلان لـيه

حسدوك لحب العالم فيك   وسمعوك اللى مايرضيك

وادينى طول عمرى أراعيك   زعـلان لـيه

البدر بين الغيم أحلى   والورد بين الشوك أغلى

سيب الزعل ده وروّق   زعـلان لـيه

افرح تشوف الكون فرحان   وتلاقى كل الناس إخوان

تقدر تقول لى ليه زعلان   زعـلان لـيه

مادام تحب

مادام تحب بتنكر ليه   دا اللى يحب يبان ف عنيه

تصد عنى وتهجرنى   واكلمك تهرب منى

وان غبت يوم تسأل عنى

واعرف هواك ساعة لقاك من طول جفاك

دا اللى يحب يبان ف عنيه   مادام تحب بتنكر ليه

هوه انت خايف من قلبك   يفتن عليك ويبان حبك

تغضب على ساعة قربك

وتشــوف عنــي راضــيه الأســيه تعطــــف علــــى
واللـــى يحب يبان ف عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه

لوكنــت عايــز تراضينى وتصـــالح الـــنوم على عينى
كنـــت اشـــتكيلك تواســـينى
عنـــيك تـــدارى وافضـــل أجـــارى والقلـــــب دارى
واللـــى يحب يبان فى عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه

لكـــن فـــؤادك يهوانـــى واعـــرف هواك من وجدانى
هـــوه انـــت تقـــدر تســـلانى
وانـــا بيـــن إيديك أشـــكى إلـــيك وأشـــوف عنـــيك
واللـــى يحب يبان فى عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه

محتار ياناس

محـــتار يانـــاس فى دى الغرام بيـــن الرضـــا وبين الخصام

يغضـــب أقـــول صعبان عليه وانـــا حـــياتى بيـــن إيديـــه
يانـــاس قولولـــى أعمـــل إيـــه بيـــن الرضـــا وبين الخصام

يهجـــر أقـــول هجـــره دلال ويطـــول أخاف ليكون ملال
يانـــاس شوفولى فى حبى حال بيـــن الرضـــا وبين الخصام

وان شـــفت يـــوم منه الصدود اغضـــب واقـــول خليك بعيد
الـــبعد ده يمكـــن يفـــيد بيـــن الرضـــا وبين الخصام

إن كـــان وفـــى يـــرعى الوداد ويحـــن لـــك بعـــد الـــبعاد
احـــترت واحـــتار الفـــؤاد بيـــن الرضـــا وبين الخصام

يأس وأمل *

منيــت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	اللـــى فـــؤاده يعطــف علـــي
وقلت يمكن فى الحياة لى نصيب	يتمـــنى قلـــبى وتشوف عني
ماشـــفت غـــير طيف الأحزان	ماســـمعت غير لحن الأشجان
أشـــــــكى لــــــــروحى	مـــــن كـــتر نوحــــــى
الدمـــع فـــى عينـــي حـــيران	والـــباكى طـــول الليل سهران
إمــــــــتى يـــــــاربى	يتهــــــــنى قلـــــــبى
أشـــــوف خـــــيال الهــــنا	أســـبح فـــى جـــو الأمـــانى
ياريـــــت انـــــال المـــنى	والقلــــب فـــرحان وهـــانى
أبلـــــــغ مــــــــرادى	واســـــــعد فـــــــؤادى
واســـعد حـــياة اللـــى رعيـــته	واللــــــــى رعـــــــانى
يـــارب تصـــدق أوهـــامى	يـــارب حقـــق أحلامـــى

* عنوان قد أطلقه المؤلف على الأغنية (منيت شبابى)

الأمومه

نـــامى نـــامى يـــاملاكى	فـــى أمـــان اللـــى رعاكى
يامـــنى قلـــبى وعيـــنى	كـــل شـــىء هيـــن علـــى
وانـــت نايمـــة بين ايدى	نـــــامى نـــــامى
نـــامى نـــامى ياضـــنايا	واســـلمى مـــن نـــار أسايا
إنـــت فـــى الدنيا اللى لى	كـــل مـــا تشـــوفك عيـــنى
تصـــبح العيشـــة هنـــية	نـــــامى نـــــامى

نورك ياست الكل

نـورك ياسـت الكـل نـور حينا وسـعدك اللى بان شرف قدرنا
فـى الـبعد كان القلب دايما عندكم وف كل طلعة شمس أسأل عنكم
الأهـل والخـلان انـتم كلكـم واللىنصـيبه الشوق والفرقة أنا

مـنكم ياأعـز الأهل كانت نصرتى والـيوم وبعد اليوم انتم فرحتى
مانسـاش مدى الأيام مهدى ومنبتى أصل الشرف والجاه كله من هنا

حظـى مـن الأحـباب طيبة قلبهم أحمـل جمـايلهم وأشكر فضلهم
يـارب بلغهـم مـناهم كلهـم دى الفرحة عندى لما نفرح كلنا

هايم فى بحر الحياه

هـايم فـى بحـر الحـياه محـروم سـبيل الأمـان
مـدت لـى كـف الـنجاه شـفت الرضـا والحـنان
صـافحتها بالـروح والعيـن مـن قـبل إيـدى ماتسـلم
وفضـلت أقـول نـتقابل فيـن وأنـادم الـروح واتكلـم
عطـف علـى الزمان من بعد حرمانى جمـع مابيـنها وبيـنى
وكـان حديـث الوفا يجرى على لسانى والـود بايـن فـى عيـنى

يـاللى حبيـت الغـزل بالقـرب مـن تـانى
نـورت دنـيا الأمـل والقلـب بـات هـانى
طـاب النسـيم وانـت غايـب وكـان فـؤادى علـيل
والـورد ثغـره ابتسـم وانـا دموعـى تسـيل
والـبدر لمـا اكـتمل
حـرك شـجونى وزاد جنيـنى
وخـلا طـير الشـجن ردد علـى الاغصـان أنيـنى

يـــابدر يـــاللى الســـحاب حجـب بهـاك عـن عـيونى

هدانـــــى نـــورك وطـــاب لـــيلى ونامـــت شـــجونى

رجعـــــت بعـــــد الغـــياب يافرحــــتى بالـــــتدانى

كـــل المحاســــن كـــتاب وانــت اللــى فـيه من معانى

ولحد أمتى

ولحــد امتى حتدارى حبك والدمــع اهــو بالســر باح

وتخبى عنى اللى جوه قلبك والقلــب كلــه مليان جراح

فضلت ساكتة والقلب مايل وفضلت صابر على الدلال

ومــرة واحدة بانت دلايل وشــفت قلــبك سمح وقال

ماتصرحى لى زى الأحبة مــدام عنــيكى فيها الكلام

هــىّ المحبة شئ يستخبى والعيــن لغاها نجوى الغرام

العيد

يابهجـــة العـــيد الســـعيد لما ابتسم زهره النادى

ياطلعـــة الـــيوم الجديـــد يافرحة الطير الشادى

يــوم الــتهانى بيــن الاحــبة يــوم الفرح والأمانى

تحلــى فــى قــربه كاس المحبة علــى رنيــن الأغانى

يــانديم الروح صفا وقت الخيال والنســيم سارى عليل

غنّى لحن الشوق وهنّى بالوصال كــل من كان له خليل

ياروحى بلا كتر أسيه

يــاروحى بــلا كــتر أســيه مــا تفرحــيش الناس فى

يامـــا العـــوازل فتـــنولك وكذبــوا فى اللى نقلولك

صافينى وأنسى اللى قالو لك ماتفرحــيش الــناس فى

أنـــا اللـــى ضـــيعت شبابى وفـــت أهلـــى وأحـــبابى
بـــزيادة فـــى الحـــب عذابى مـــا تفرحـــيش الناس فى

طول عمرى أحب اللى يحبك ويعـــنى ليه غيروا قلبك
الذنـــب ذنـــبى مـــش ذنـــبك ماتفرحـــيش الـــناس فى

كان حقى أعيش وحدى بعيد لا هـــات دى ولاخد ديّه
كـــيدى العذول وتعالى عندى مـــا تفرحـــيش الناس فيّه

ياريتنى كنت النسيم

يـــا ريتـــنى كنـــت النـــسيـــم اللـــــى يداعـــب شـــعورك
أنعـــش فـــؤادى الســـقـــيـم واشــــم فـــيها عبـــيرك
يـــا ريتـــنى كنـــت الأمـــانـــى اللـــــى تفـــتكرى فـــيها
والا أكـــون الأغـــانـــى اللـــى انـــتى تتغـــنّى بـــيها
وان كـــان غـــرامك شـــقـــانى قريـــــبة ولا بعـــــيدة
ده برضـــه فـــى طـــول هوانى نســـــانى آلام عديــــدة
وان ضـــاع نصـــيبى فـــى هواك ولقيتـــــنى خابـــت آمـــالى
برضـــه جفـــاك أو نـــواك يغـــذوا فكـــرى وخـــيالى

ياصباح الخير

ياصـــباح الخـــير ياللى معانا الكـــروان غـــنى وصـــحانا
والشمس اهى طالعه وضحاها والطير اهى سارحه فى سماها
يـــــــاللا معاهــــــا
ياهـــناه اللـــى يفوق من نومه قاصـــد ربـــه وناسى همومه
يفـــرح قلـــبه يســـعد يومـــه فـــرحه طول عمره ما ينساها
ولا يســـــــــــلاها

الصبح اهه نور واتبسم والدنيا ضحك لى محياها
ونسيم الأزهار أهه نسم على أهل الدنيا وأحياها
البدريه ساعة هنية يسعدنا جمالها وبهاها
يـاللا معانـا

مناجاة الطائر

ياطير ياعايش أسير غريب عن الأوطان
وحيد ومالك سمير يبادلك الألحان
تبات تغنى وقلبك باكى وروحك حزين
فين الأليف اللى حبك تشكيه طول الأنين
ياريت الوقت يصفالك وساعة القرب تهنالك
وتتغنّى على الأغصان
وتسمع حسن ترديدك وتتهنى طليق فرحان
ويبقى الوصل يوم عيدك

ياعشرة الماضى

ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى
حفظت لك أغلى جميل صنته فى عهودى
خايف تطول الليالى وانسى اللى فات من زمانى
واللى اشكى الأيام دى منه يحن له القلب تانى
جربت فىّ الأسيه وشفت حسن امتثالى
مايحن قلبك علىّ وتشوفى فى الود حالى
أخلص فى حبى واعطف عليك
واخلى قلبى مابين ايديك
الحب عهده يدوم عنداللى يبقى عليه
واللى يكون مظلوم يصعب وداده عليه

ياغائبا عن عيونى

ياغائبا عن عيونى — وحاضرا فى خيالى
تعال هدى شجونى — طالت على الليالى
تعالَ آنس فؤادى — تعال سامر سهادى
على ضفاف النيل بين الزهر — وفى ضياء البدر تحت الشجر
أو فاهبط الزورق يسبح بنا — وغننى لحن الهوى والمنى
واجعل سماء المغانى — تدوى بعذب الأغانى
تصغى لك الدنيا وابكى أنا
تعالَ فى مسرى النسيم العليل — بين المروج الخضر عند الأصيل
حتى إذا الشمس دنت للمغيب — وآوت الأطيار بعد الغروب
راعيت سرب النجوم — وبت أشكو همومى
وبت توليني حنان الحبيب
تعالى وارأف بحالى — طلت على الليالى

لحن المنادمة

يافؤادى غنى ألحان الوفاء — نجوى إلى القلب الرحيم
واشربى يا عينى انوار الصفاء — فى بهجة الظل الكريم
كم وحيد يتمنى ان يرى — توأم الروح قريبًا من عيونه
وبعيد يتمنى فى الكرى — لو يدوم الطيف ما بين جفونه
وأنا يا بهجة الروح أنا — نلت من ودك أسباب المنى

يافؤادى تم أنس العاشقين — فابعث الألحان وجدًا وحنين
وترنم بالهوى إن الهوى — نعمة القربى ونجوى الغائبين
قد حلا لى — أن أعيش العمر ما بين يديك
إذ بدا لى — ان روحى ماثل فى ناظريك
يا من جناحك ضمنى — يا من وفيت وصنتنى
أهواك مادامت حياتى

يافايتنى وانا روحى معاك

يافايتـــنى وانا روحى معاك   مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

ياحبيـــبى كـــان لـــيه النوح   دنـــا قلـــبى اتقطـــع لبكاك

أنـــا احـــبك وافديك بالروح   مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

لـــيه تـــبكى وانا دمعى فين   اشـــكيلك وأنـــوح ويـــاك

وابكـــيلك بدمـــوع العيـــن   مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

كـــان مـــالك ومال الأشجان   تـــتألم وتـــزيد فـــى أساك

وانـــا قلبى فى حبك حيران   مـــاتقوللى كـــان إيه بكاك

ياقلبى بكره السفر

ياقلـــبى بكـــره الســـفر   وتغيـــب عـــن الأوطـــان

وتطـــول لـــيالى الســـهر   فـــى الـــبعد والأشـــجان

وازاى اشـــوف القمـــر   مـــن غـــير حبيـــب قلبى

مـــا يكـــون قريـــب جنـــبى

والنســـمة تســـرى وتتكلم   واحـــــنا ســـــاكتين

والروح على الروح بتسلم   والعيـــن فـــى العيـــن

يامـــا بعـــد عـــنى حبيبى   مـــن قـــبل الـــيوم

والـــبعد طـــول تعذيـــبى   وحرمـــــنى الـــــنوم

لكـــن صـــبرت وعزانى   فـــى بحر وجدى وأشجانى

إن النســـيم اللـــى باشمه   فايـــــت علـــــيه

أقابلـــه على البعد واضمه   واشـــــكى إلـــــيه

وان ردد الطـــير من لحنه   وشـــفته ميال على غصنه

سمعت منه نجوى الحبيب   اللـــــى بعـــــد عـــــنى

وشــفت طيفه منّى قريب عايـــــز يكلمـــــــنى
لكـــن يـــا قلبى فين النسيم يـــنقل له شوقى وأفكارى
وفين يا قلبى ساعة النعيم وقـــت القمر والليل سارى
لمـــا ابقـــى وحدى غريب بيـــن الأمـــل والخـــيال
حــيران ومـــالى حبيــب أســعد معـــاه بالوصـــال

ياللى انت جنبى

يـــاللى انت جنبى وانت بعيد أشوف خيالك واسمع لغاك
بعـــــدك شـــغل بـــالى تعـــالى شـــوف حـــالى
أصـــعب عليك سهران وحيد همـــى من الدنيا يوم لقاك
مـــن شـــوقى اقـــدم يوم عن يوم عشـــان أطول قربك منى
واتمـــنى عيـــنى تدوق النوم يمكـــن أطـــيق بعدك عنى
وتفـــوت علـــى اللـــيالى وتــــروّح الأيـــــام
وحـــالى فـــى الحـــب حالى حـــيران شـــريد المـــنام
ويوم ماتيجى العين فى العين ويســـلم القلـــب المشـــتاق
أقـــول لـــروحى حبيبك فين فيـــن الحنين فين الأشواق
الدمـــع يـــنطق فـــى عـــنّى وكلامـــــــى أنيـــــــن
وقلـــــبه يتجـــــنى علَـــى وانـــــا قلـــبى حزيـــن
قضــــــيت حــــــياتى همـــــــى لقـــــــاك
ولمـــا جـــاد لـــى زمـــانى لقيـــت فـــى قربك هوانى
يـــاويل محـــبك مـــن يـــوم لقـــاك

اليتيم

ياللى انحرمت الحنـــــان من قلب رائـــف رحيم
حكم عليك الزمــــــــان تقضى عـــمـــرك يتيم
مين اللى كان حقه يضمك من كتر حبه ويفرح بك

إلا اللى لما يشوف رسمك يلاقى صورته بتنطق فيك

يتيم وابوك موجود هاجرك وجافينى

ياللى صبحت شريد حالك يبكينى

ساعة ما الاغيك وعنيه فيك

أقول لروحى وذنبك إيه

تقاسى يُتمك من بدرى

وييجى يوم تسألنى عليه ما اقدرش أحكى لك أمرى

ساعة ما الاغيك وعنيه فيك

الدمع ينزل على خدى واقول يارتنى ياربى

فضلت فى الدنيا وحدى من غير ما اسلم فى قلبى

ياللى جفاك المنام

ياللى جفاك المنام عليل أليف السهاد

النوم على حرام وانت طريح الوساد

ياما ضنانى الأنين وانت بعطفك ضنين

واحترت اشكى لمين

لما شكيت الألم جعلت روحى نغم

نسيت بكايا على أسايا

وقلت يسلم ويكون عزايا

تنام عيونه الليل وابات أنا سهران

واشوف فى حبه الويل وافضل شجى ولهان

شاكى ومين بيسمع منى باكى ومين بيسأل عنى

والحب عذاب والهوى هوان

وان كان نصيبى هجره وجفاه أصون عهود السواد

يمكن حبيبى يعود رضاه ويواسى جرح الفؤاد

ياللى جفيت

يـــاللى جفيـــت ارحـــم حـــالى حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

وهبـــت لـــك قلـــبى وروحـــى ورضــــــيت ذلـــــى

ولـــيه تـــزيد أســـباب نوحـــى ترضـــى تقـــول لـــى

الهجـــر لـــيه حيـــنوبك إيـــه مـــن العـــذاب اللـــى جـــرالى

حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

هجرتـــنى والهجـــر حـــرام وأنـــا كـــان مـــالى

وكـــل مـــاتفوت الأيـــام تشـــغل بـــالى

هـــوه دلال والا مـــلال والا الفـــؤاد أصـــبح خـــالى

حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

إيـــه اللـــى غـــير أحوالـــك ونســـيت ودى

دا قلـــبى دايمـــا يصـــفى لـــك ماتصـــون عهـــدى

لـــيه الـــبعاد فيـــن الـــوداد دا العطـــف مـــنك يحلالـــى

حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

زاد الجفـــا والهجـــر طـــال صـــدك لـــيه

إعطـــف بقـــى وبـــلاش آمـــال كـــتر أســـيه

جـــدد رضـــاك واتـــرك جفـــاك وارضـــى المحـــبه وتعـــالى لى

حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

ياللى راعيت العهود

يـــاللى راعيـــت العهـــود علمـــت قلـــبى الـــوداد

وشـــفت كـــل الوجـــود فـــؤاد يواســـى فـــؤاد

جمعـــت شـــمل القلـــوب علـــى القلـــوب

وكـل مـن كـان غريـب أصـبح قريـب
مـن كـتر عطفـك علـىّ نسـيت زمـان الأسـية
وصـالح الـنوم عيـنى

وكـل مالقى حبيب وحبيب يفـرح لهـم قلـبى الهـانى
واقـول يارب يدوم ويطيب زمـان وصـالهم وزمـانى
والـبال رايـق وهـادى والحـال زاهـر ونـادى
يامسـعدك فـى الحـب ياقلـبى

تمـت لـروحى الأمـانى والدهـر وافـى وصـفانى
وفضـلت بيـن الخـوف والشـوق هـايم سـهران
أقـول ياريـت ينعم ويروق بـال الولهـان

ياللى شغلت البال

يـاللى شـغلت الـبال ياريـت أكـون على بالك
الوجـد له أحـوال ياريتـنى أعـرف حالك

إسـأل نجـوم اللـيل عـن لوعـتى ونوحـى
تـبقى دموعـى سـيل أصـعب علـى روحـى
ياريـت أكـون علـى بـالك

أقضـى لـيلى أبكـى والـبعد شـاغلك عـنى
وافضـل نهارى اشكى للكـل ميـن يرحمـنى
ياريـت أكـون علـى بـالك

وان فـتح الياسـمين ورد روحـى نسـيمه
فكـرت فـى الغايبين والقلـب يـبكى نعـيمه
ياريـت أكـون علـى بـالك

أنساك وفكرى فيك أحلم بعطفك علــى
ياريتنى لما اشكيك يحن طيفك علــى
ياريت أكون على بالك

التضحية

يــاللى صنعت الجميل وكنت أوفى خليل
أفديــك بــروحى
أنا كنت فى الدنيا لوحدى مـن غير نصير
رحمت آلامى ووجدى وانت السمير
أشكى إليك بصعب عليك
يخف نوحى واقول لروحى
يانسمة روحى قولى لخليلى
والود بيننا اتصل والقرب بين القلوب
يحي دواعى الأمل بين الحبيب والحبيب
كانت حياتى خيال وكان شقاى أليم
صورت فيها الجمال وشفت فيها النعيم
لما بدا لى لطفك بحالى
ياللى رعيت الوداد وسمعت نجوى الفؤاد
أفديــك بــروحى
جنت على الليالى وطال على الأنين
والماضى يخطر ببالى يخلي قلبى حزين
كان لى حبيب اشتكى له يعطف على القلب المجروح
مقدرش انسى جميله أشتاق إليه وافديه بالروح
يانجمة بوحى يانسمة روحى
قولوا لحبيبى أفديك بروحى

النافوره

يـــاللى ودادى صـــفالك   أبـــات أنـــاجى خـــيالك
إن كنت أشوف البدر اخوك   يلعـــب بـــنوره فـــى الميّه
أقـــول لـــو العذال حجبوك   يـــبان خـــيالك لعيـــنىّ
أســـــــهر معـــــــاك   واســـــــمع لغـــــــاك
فـــى همسة الغصن الميّال   وف رنّـــة الـــنهر السيّال
ياريـــت أشـــاهد جمـــالك   يـــاللى بـــناجى خـــيالك
وان كان نسيم الليل سارى   عاطـــر بأنفـــاس الياسمين
يفضـــل يشـــاغل أفكـــارى   والقـــى هواه أشواق وحنين
أســـــبح معـــــاك   واشـــــتاق لقـــــاك
وقـــت السحر والليل أوهام   ســـاعة القمر والنور أحلام
وابـــات انـــاجى خـــيالك   يـــاللى ودادى صـــفالك

ياما ناديت

يامـــا ناديـــت مـــن أســـاى   فـــى وحدتـــى ياحبيـــبى
مـــــارد إلا صـــــداى   يقـــول معـــاى حبيـــبى
ســـمعت مـــن بيـــن الأشـــجار   وســـمعت مـــن شط الأنهار
وسـمعت من جو الأطيار ترديد ندايا   ... حبيـــــــــــــبى
عطـــف علـــى الكـــون كلـــه   نـــــادى علـــــيك ...
ماقـــيش فـــى دول حـــد تمـــيل له   يصـــــعب علـــــيك

لمـــا يـــناديك ياحبيـــبى

طـــال الـــندا ولا رد حبيـــبى   ولا الخيال عن عينى يغيب
فضـــــلت انـــــادى   فـــــى كـــــل وادى
ويطـــــول نـــــداى   أســـــأل فـــــؤادى
يـــاهل تـــرى يـــرد الحبيـــب   والا المـــنادى هوالمجيـــب

يامجد

يـــامجد يامـــا اشـــتهيتك وســـهرت فـــيك اللـــيالى
أقـــول لقلـــبى ياريـــتك تفـــرح وتســـعد خـــيالى
واســـمع نشـــيد الأمـــل
فضـــلت أغـــنى أســـايا حـــتى بكـــى ويايـــا الكـــون
وكـــان هوايـــا ومـــنايا أفـــرح القلـــب المحـــزون

لمـــا جمعـــت القلـــوب علـــى الرضـــا والـــوداد
حنيـــت لـــرؤيا الحبيـــب اللـــى يواســـى الفـــؤاد
أقضـــى طـــول العمر معاه وانســـى بقـــربه كل الأمانى
مادمت انول فى الدنيا رضاه ألقـــى فـــى حبه كل المعانى

يـــامجد كنـــت اشـــتهيك ترضـــى الخيال وتهنى البال
لمـــا بدالـــك شـــريك حـــن الفـــؤاد لحبيـــبى ومال
قضـــيت لـــيالى اســـتناه بعـــد الغـــياب يـــرجع لـــى
واقـــول حبيـــبى اللى اتمناه يـــاهل تـــرى تشـــوفه عنى
واقـــول زمـــانى صـــافانى واغـــنى لحـــن الأمـــانى

يانجم

يـــانجم مـــالك حـــيران بيـــن الغمـــام والليل داجى
فضـــلت ويـــاك ســـهران والـــروح على البعد تناجى
يجـــى علـــيك اللـــيل تسرى هـــايم فـــى ســـحاب
واســـهر معـــاك يسبح فكرى فـــى هـــوى الأحـــباب
إن لاح جبيـــــــنك لعـــــــنى
جـــدد آمـــالى وهـــنى بـــالى

وقلـــت يصـــفى لـــى زمـــانى

واشـــوف حبيـــب الـــروح تـــانى

وان غبـــت عـــن عيـــنى شـــوية

ظلمـــت حـــالى مـــع الليـــالى

وقلـــت طـــيف الويـــل جـــانى

وطـــال علـــى الليـــل تـــانى

بيـن الأمـانى والظـنون الفجـــر لاح

واللـى رحمـنى م الشجون نـــور الصـــباح

لمـا طلـع والطـير غـنى فـرح فـؤادى واتهـنّى

آنـس خـيالى والـيوم صـفالى

جمعـــنى ع المحـــبوب تـــانى

شـكيت له سهد الليل وحدى وشاف فى دمع العين وجدى

عطـف علـى وبـان وداده وبعـد هجره وطول بعاده

هـــنى فـــؤادى وهـــنانى

ينوبك إيه من تعذيبى

ينوبك إيه من تعذيبى حـرام عليك ليه ياحبيبى حـن علـىَّ

ياما شكيت مـن طول النوح سـهرت الليالى يانور العين

ياما بكيـت ياحبيـب الـروح لكـن أجيـب الصبر منين

عليل ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىَّ

خـايف يطـول هجـرك فـىَّ واعيش غريب عنك وحدى

وتفـــرح العـــذال فـــىَّ ياريـت تشوف اليوم وجدى

حبيب ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىَّ

أبـــات افكـــر فــى مـــنامى   واقــول يعــود عطفك تانى
مالقيــت يـــاروحى غير أوهامى   ولا ســمير غــير ألحـــانى
عليل ضناه قلبه المجروح   حرام عليك ليه ياحبيبى   حن علىّ

تعـــالى هــنى فـــؤادى الـــيوم   واعطف على قلبى الحيران
وخلـــىّ عيـــنى تشــوف الـــنوم   وارحمـــنى من كتر الاحزان
عليل ضناه قلبه المجروح   حرام عليك ليه ياحبيبى   حن علىّ

الرضا والنور

كورس   أوقـــــــدوا الشـــــموس   أنقــــــروا الدفــــــوف
موكـــــــب العـــــــروس   فـــى الســـما يطـــوف
والمـــــــنى قطـــــوف   أنقــــروا الذفـــــوف

رابعة العدويه   الرضا والنور والصبايا الحور   والهــــوى يـــــدور
آن للغريـــب أن يـــرى حماه   يومـــه القريب شاطئ الحياه
والمــــــنى قطـــــوف   فـــى الســـما تطـــوف
أنقروا الدفوف

ياحبيـــــب الـــروح   تائـــه مجـــروح   كلـــه جـــروح
لائــذٌ بالـــباب شــوقه دعاه   والرضا رحاب يشمل الصفاه
والمــــــنى قطـــــوف   فـــى الســـما تطـــوف
أنقروا الدفوف

طـــــاف بالســــــلام   طـــــائف بالســــلام
يوقـــظ النـــيام
عهــده الوثـــيق واحـــة النجاة   أول الطـــريق هـــو منـــتهاه
والمــــــنى قطـــــوف   فـــى الســـما تطـــوف
أنقـــروا الدفـــوف

إسأل روحك

إسأل روحك إسأل قلبك ... قبل ما تسأل إيه غيرنى
أنا غيرنى عذابى ف حبك ... بعد ما كان أملى مصبرنى
غدرك بيه ... أثر فيه
واتغيرت شوية .. شوية ... اتغيرت ومش بايدى
وبديت أطوى حنينى إليك ... واكره ضعفى وصبرى عليك
واخترت ابعد ... وعرفت اعند
حتى الهجر قدرت عليه ... شوف القسوة بتعمل إيه

كنت زمان بلاقيك بحنانى ... بحر محبة ..وبر امان
كنت بحس ان انت زمانى ... يومى وبكره وبعده كمان
كنت بشوفك بعيون حبى ... وانت بعيد أو وانت بقربى
أقرب من بسمتى لشفايفى ... أقرب من إحساسى لقلبى
بعد الود اللى رعتهولك ... بعد الحب اللى وهبتو لك
بعد العمر اللى انا عشتولك ... فيه ايه تانى؟ حاقدمهولك
غدرك بيه ... أثر فيه ...

أنا مانسيتش الحب وعهده ... ولا أيامه .. ولا لياليه
أما ان كان الحب لوحده ... من غير ظلمك أهلا بيه
دانا حيرنى هواك ... وانا علشان انساك
بابعد عن كل مكان ... رحته ولو مرّه معاك
واهرب من أقرب ناس ... يعرفوا قصتى وياك
وباغير أى كلام ... بيجيب سيره لذكراك
وصّلتنى للحال دا بايدك ... بعد ما كانت روحى ف إيدك
سيبتك ومفيش حد ف عمرى ... يشغل بعدك قلبى وفكري

سيبتك من غير حتى ما افكر ... حاقدر اسيبك أو مش حاقدر
غدرك بى ... أثر فيه ...

إسأل روحك .. إسأل قلبك ... قبل دا كله .. اتغيروا ليه؟؟
أنا غيرنى عذابى فى حبك ... لكن انت .. غيّرك إيه؟؟
هو حنانى عليك ... قسّاك حتى عليّه
ولا رضايا كمان ... خلاك تلعب بيّه
ولا تسامح روحى ... معاك غرك فيّه
أنا ياحبيبى صحيح باتسامح ... إلا ف عزة نفسى وحبى
واما يفيض بى ما بعرف اصالح ... واعرف آجى كتير على قلبى
غدرك بيه ... أثر فيه ...
واتغيرت شوية شوية ... اتغيرت ومش بايدى
وبديت أطوى حنينى إليك ... واكره ضعفى وصبرى عليك
واخترت ابعد ..وعرفت اعند ... حتى الهجر قدرت عليه
وانت ياعينى لو فى مكانى كنت ح تعمل غيره كده ايه
إسأل روحك

بالسلام وبالمحبة

بالسلام احنا بدينا بالسلام ياسلام
ردت الدنيا علينا السلام ياسلام

بالسلام بالمحبة الدنيا تحيا ... ليه تفرق ناس فى ناحية وناس فى ناحية
مهما كنا ومهما كنتم ... من حقوقنا احنا وانتم الحياة والاحترام ياسلام

للحبايب إحنا مدينا الأيادى ... رحبت بينا الأمم من كل وادى
تحيا فى النور كل أمه ... والحقيقة نشوفها لما

نبتعد عن الظلام بالسلام ياسلام سلام

ياسلام كلمه واحده ياجمالها
ياسلام لما راح جمال وقالها
جوهره فى الدنيا كانت
مستخبية وبانت
ياسلام *

* هذا المقطع حذف من التسجيل بعد ١٩٦٧

حانة الأقدار

كورس حانة الأقدار عربدت فيها لياليها ودار النور والهوى صاحى
هذه الأزهار كيف نسقيها وساقيها بها مخمور كيف ياصاحِ

رابعة سألتُ عن الحب أهل الهوى سقاةَ الدموع ندامى الجوى
فقالوا حنانك من شجوهِ ومن جدّه بكِ أو لهوهِ
ومن كدر الليل أو صفوهِ سَلِ الطير إن شئتِ عن شدوهِ
ففى شدوهِ لمساتُ الهوى وبرْحُ الحنين وشرحُ الجوى

كورس همسةُ الأطيار فى أغانيها لشاديها على الأغصان زهرة الآحِ
ياغريب الدار مل بنا فيها نناجيها مع الندمان واترك اللاحى

رابعة ورحت إلى الطير أشكو الهوى وأسأله سر ذاك الجوى
فقال حنانك من جمره ومن صحو ساقيه أو سكرهِ
ومن نهيه فيك أو أمره سل الليل إن شئت عن سرّهِ
ففى الليل يبعث أهل الهوى وفى الليل يكمن سرُّ الجوى

كورس دوحة الأسرار ياليا ليها بواديها هنا يلقاك أنسُ أفراحِ

دائر دوّار   فى دياجيها   يساقيها   على ذكراك   بين أقداحِ

رابعة   ولما طوانى الدجى والجوى … لقيت الهوى وعرفت الهوى

ففى حانة الليل خمّاره … وتلك النجيماتُ سمّارُهُ

وهمس النسائم أسرارُهُ … وتحت خيام الدجى نارُهُ

وفى كل شئٍ يلوح الهوى … ولكن لمن ذاق طعم الهوى

للصبر حدود

ماتصبرنيش بوعود … وكلام معسول وعهود

أنا ياما صبرت زمان … على نار وعذاب وهوان

واهى غلطة … ومش ح تعود

ولو إن الشوق موجود … وحنينى إليك موجود

إنما للصبر حدود … يا حبيبى

صبرنى الحب كتير … ودريت فى القلب كتير

ورضيت عن ظلمك لكن … كل ده كان له تأثير

والقرب أساه ورانى … البعد أرحم بكتير

ولقتنى وانا بهواك … خلصت الصبر معاك

وبأملى بعيش ولو انه … ضيع لى سنين فى هواك

واهى غلطة … ومش ح تعود

أكتر من مرة عاتبتك … واديت لك وقت تفكر

كان قلبى كبير بيسامحك … إنما كان غدرك أكبر

أكبر من طيبة قلبى … أكبر من طولة بالى

أكبر من قوة حبى … مع كل الماضى الغالى

ولقيتنى وانا بهواك … خلصت الصبر معاك

وبأملى بعيش ولو أنه … ضيع لى سنين فى هواك

واهى غلطة … ومش ح تعود

ماتصبرنيش ماخلاص — أنا فاض بيه ومليت

بين لى انت الإخلاص — وانا أضحى مهما قاسيت

دا مافيش فى الدنيا غرام — بيعيش كده ع الأوهام

والحب الصادق عمره — عمره مايحتاج لكلام

ولقيتنى وانا باهواك — خلصت الصبر معاك

وبأملى باعيش ولو انه — ضيع لى سنين فى هواك

واهى غلطة — ومش ح تعود

ولو ان الشوق موجود — وحنينى إليك موجود

إنما للصبر حدود ... يا حبيبى

فرحة القنال

محلاك يا مصرى وانت ع الدفة — والنصره عاملة فى القنال زفه

ياأهل مصر تعالوا ع الضفه — شاورولهم وغنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال — راح الدخيل وابن البلد كفى

حيوا الرجال السمر فوق السفينة — حيوا اللى جاهدوا علشان ما يفرح وادينا

ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه — شاورولهم وغنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال — راح الدخيل وابن البلد كفى

أنا قلبى فاكر لسنه مين اللى جرحه — ولولا يوم النصر ما اتلم جرحه

شفت القنال فى ايدين رجال من بلادى — رفرف عليهم قلبى من كتر فرحه

ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه — شاورولهم غنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال — راح الدخيل وابن البلد كفى

حبايبنا شرق وغرب جايين بلدنا — والورد والياسمين هدية ولادنا

ونسيمنا بالاحضان مقابل راياتهم — وقنالنا يحكى لهم حكاية جهادنا

ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه — شاورولهم وغنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال — راح الدخيل وابن البلد كفى

ياسلام ع الامة

يا سلام ع الأمه   فى وحدة الكلمة   بالحب والاجماع

إراده تسند إراده   من الصفوف للقيادة   بالشورى والإقناع

والشعب حسن اختياره   أكد طريق انتصاره

بالحب والتأييد من بورسعيد للصعيد

العروبة قلب   وانت النبض   فى القلب الكبير

وانت فى تاريخ حياتها   عودة الروح والضمير

وانت فى عروقها التحدى   باسم معركة المصير

وانت فيها معجزة   والمعجزات مالهاش نظير

ماشيين على نور هدايتك   ونصرنا تحت رايتك

ياللى كرامة العروبة   هى رسالتك وغايتك

يا سلام ع الأمه   فى وحدة الكلمة   بالحب والاجماع

إراده تسند إراده   من الصفوف للقيادة   بالشورى والإقناع

والشعب حسن اختياره   أكد طريق انتصاره

بالحب والتأييد من بورسعيد للصعيد

عناية ربنا   بكلمة شعبنا   اختارت اللى يرعى أمانة عهدنا

عاهدك بقلبه الشعب   ع المسئوليه الصعب   والصعب كله يهون طول ما انت جنبنا

على خطاك بانت معالم الطريق   وتحت رايتك بان لنا واضح مضئ

ومشينا عارفين العدو من الصديق

صوت بلدنا

ياصوت بلدنا   ياصوت جهادنا

ياأعلى منبر للدين ومدنه   للمعانى والاغانى وللعروبة ولاتحادنا

إعلا ودوى ياصوت بلدنا

الشعر والأنغام والعلم والأعلام

بـــيرفعولك وســـام بتحـــية الملايـيـــن تحـــية طول الطريق من كل عربى شقيق
لألـــــــف ملـــــــيون صــــــديق مـــــن كـــــل جـــــنس وديـــــن
إعـــلا ودوى ياصـــــوت بـــلدنا

طـــيرى يـــا أعظـــم سفير علـــى جـــناح الأثـــير وأطـــوى الفضـــا والغيوب
كونـــى رســـول المـــبادئ بهمسة من قلب صادق تســـمعها كـــل القلـــوب
دا يامـــــا كلمـــــة ونغـــم اتصـــالحوا بـــيهم أمم واتقـــابلوا بـــيهم شـــعوب
إعـــلا ودوى ياصـــــوت بـــلدنا

يامســـهرّه الســـامر يـــا مجمعـــة الســـمار يامقـــربه الدنـــيا يـــاموحدة الأفكـــار
وللمعـــــــــــانى وللأغـــــــــــانى وللعـــــــــروبة ولاتحادنـــــــــا
إعـــلا ودوى ياصـــــوت بـــلدنا

الجلاء

يامصـــــر إن الحـــق جـــاء فاســـــتقبلى فجـــر الـــرخاء
الـــيوم قـــد تـــم الجـــلاء ونلــــت غايـــات المـــنى
ومصـــــر قـــرت أعـــينا

الأرض هـــــذى أرضـــــنا طابـــت ظـــــلالا وجــــنى
فكـــيف نرضــــى غـــيرنا يـــــذود عــــن أوطانــــنا

نحـــن الألـــى نحمـــى الديـــار نحـــن الألـــى نـــرعى الجـــوار
وكـــل مـــا عـــادى وجـــار ذاق الـــردى مـــن بأســـــنا
عشـــنا علـــى بـــرق الوعـــود حـــتى انقضـــت تلـــك العهـــود
ثـــم انطلقـــنا فـــى الوجـــود نــــــارًا ونــــورا وســــنا
هـــيا احرســـوا حدودنـــا بالزاحفات فى السهول والهضاب

وطوقـــــوا بحارنـــــا   بالســابحات فوق أعطاف العباب

ورصـــــعوا ســـــماءنا   بالمارقــات فى الفضاء كالشهاب

مــرت بـنا تلــك الســنون   بيـــن الأمـــانى والظـــنون

حـتى انجلــى صـبح اليقيـن   ومصـــر قـــرت أعيـــنا

رأت رجــــالا حولهـــا   تضــامنوا علــى الــولاء والفدا

وأرخصــــوا مــــن أجلهـــا   أرواحهــم واستعذبوا طعم الردى

وحققــــوا فـــى ظلهـــا   آمــال مــن راحوا ضحايا شهداء

يامــن بذلتم للحمى أزكى الدما   إنّـــا رفعــــنا العلمـــا

إلــــى الســـماء مفـــردا   معـــــــززا مؤيـــــدًا

ثــم اتــحـدنــا حــولـــه   روجـــا وقلــــبا ويـــدا

نبـــنى لمصــــر عـــزة   ورفعـــــة وســــــؤددا

ونســــأل المولــــى لهـــا   نصـــرًا علـــى طـــول المـــدى

طريق واحد

أصــــبح عـــــندى الآن بندقــــية   إلـــى فلســـطين خذونـــى معكـــم

إلـــى ربـــى حزيـــنه كوجـــه مجدلـــية   إلى القباب الخضر والحجارة النبيه

عشــــرون عامـــا وأنـــا أبحـــث   عـــن أرض وعـــن هويـــة

أبحــث عــن وطــنى الــذى هــناك   عــن وطــنى المحــاط بالأســلاك

عــــن كتــــبى عــــن صــــورى   عــن كــل ركن دافئ وكل مزهرية

إلى فلسطين خذونى معكم يا أيها الرجال   أريــد أن أعيش أو أموت كالرجال

أصــــبح عـــــندى الآن بندقــــية

أصــــبح عـــــندى الآن بندقــــية   أصــبحت فـــى قائمـــة الـــثوار

أفــترش الأشــواك والغبار وألبس المنية   وأنـــا مـــع الــثوار أنـــا من الثوار

مـــن يـــوم أن حملـــت بندقيـــتى أبحـــــث عــــن طفولــــتى

صــارت فلســطين علـــى أمـــتار

ياأيهـــا الثوار فى القدس فـــى الخليل فـــى بيسان فـــى الاغوار

فـــى بيـــت لحـــم حيـــــــث كنـــــتم أيهـــا الاحرار

تقدمــــــــــوا تقدمـــــــــــوا إلـــى فلســـطين طـــريق واحـــد

يمـــــر مــــن فوهـــــة بندقـــــية إلـــى فلســـطين طـــريق واحـــد

أغدا ألقاك

أغــــــــدا ألقــــــــاك يـــاخوف فـــؤادى مـــن غــد

بالشـــــــوقى واحــــــتراقى فــــــى انــــتظار الموعــــــد

آه كم أخشى غدى هذا وأرجوه اقترابا كنــت أســتدنيه لكــن هبــته لمــا أهابا

وأهلــت فرحة القرب به حين استجابا هكــذا أحــتمل العمــر نعــيما وعذابـــا

مهجـــــة حـــــرّى وقلــــبا مســــــه الشـــــوق فذابـــــا

أنـــت يـــا جنة حبى واشتياقى وجنونى انـــت ياقـــبلة روحى وانطلاقى وشجونى

أغــدا تشرق أضواؤك فى ليل عيونى آه من فرحة أحلامى ومن خوف ظنونى

كــم أنــاديك وفى لحنى حنين ودعاء يارجــائى أنـــا كـــم عذبنى طول الرجاء

أنـــا لولا انت لم أحفل بمن راح وجاء أنـــا أحـــيا فـــى غـــد الآن بأحلام اللقاء

فـــأت او لا تـــأتى أو فـــافعل بقلـــبى مـــا تشـــاء

هــذه الدنـــيا كـــتاب أنـــت فيه الفكر هــذه الدنـــيا لـــيال أنـــت فـــيها العمر

هــذه الدنـــيا عـــيون أنت فيها البصر هــذه الدنـــيا ســـماء أنـــت فـــيها القمر

فـــارحم القلـــب الـــذى يصـــبو إليك فغـــــدا تملكــــــه بيــــــن يديــــــك

وغـــدا تـــتألق الجـــنة أنهـــارًا وظلا وغــدا ننسى فلا نأسى على ماض تولى

وغـــدا نســـهو فلا نعرف للغيب محلا وغـــدا للحاضـــر الزاهـــر نحيا ليس إلا

قـــــد يكـــــون الغيـــــب حلــــوا إنمـــــــا الحاضـــــــر أحلـــــــى

أغـــــــــــــدا ألقــــــــــــــاك

أمل حياتى

أمـــل حـــياتى يـــا حـــب غـــالى   مـــــــــا ينتهـــــــــيش
يـــا أحلـــى غـــنوه ســـمعها قلـــبى   ولا تتنســـــــــــــــــــيش
خـــذ عمـــرى كلـــه بـــس النهارده   خليـــــــــــنى أعــــــــــيش
خليـــــنـــــى جنـــبـــك   فــــــى حضـــــــن قلـــــــبك
وســـــــــيبنـــى أحـــــــلم   ياريـــت زمـــانى مـــا يصـــحنيش
أملـــــــى حـــــــــياتى عنـــــــيه يـــا أغلـــى منى عليه
يـــــا حبيــــــب امـــــبارح   وحبيــــــــب دلوقــــــــتى
يــــا حبيـــــبى لـــــبكره   ولآخـــــــر وقـــــــــتى

إحكــــــــى لـــــــــى قوللــــــــى

إيـــه م الأمـــانى ناقصـــنى تـــانى   وانـــــا بيـــــن ايديــــــك
عمـــرى مـــا دقت حنان فى حياتى   زى حــــــــــــــــنانك
ولا حبيـــت يـــا حبيـــبى حـــياتى   إلا عشـــــــــــــــــانك
وقابلـــت آمـــالى وقابلـــت الدنـــيا   وقابلـــــــــــت الحــــــب
أول مـــا قابلـــتك واديـــتك قلـــبى   يـــــا حــــياة القلـــــب
أكـــتر م الفـــرح ده مـــا أحلمـــش   أكـــتر م اللـــى أنـــا فيه ما اطلبش
بعـــد هـــنايا معـــاك يـــا حبيـــبى   لـــو راح عمـــرى أنـــا مـــا ندمش
وكفايـــــه أصـــــحى علـــــى   ابتســـامتك بـــتقوللى عـــيش
أســـمعها غـــــنوة تقـــــول   لحـــــبى مـــــا ينتهـــــيش
خليـــــــــنى جنـــــــــبك   فـــــى حضـــــن قلـــــبك
وســـــيبنى أحلـــــم ياريـــــت   زمـــــانى مـــــا يصـــــحينيش
يـــــــــاللى حـــــــــبك   خـــــلا كـــــل الدنـــــيا حـــــب
يـــــــــاللى قـــــــــربك   صـــحى عمـــر وصـــحى قلـــب
وانـــت معايـــا يصـــعب علـــيه   رمشـــة عنـــيه ولا حـــتى ثانـــيه

يصعب عليه ليغيب جمالك ويغيب دلالك ولو شويه
قد كده باشتاق إليك قد كده ملهوف عليك
نفسى اندهلك بكلمه ما تقلتش لحد تانى
كلمه قد هواك ده كله قد أشواقى وحنانى
كلمة زيك واللى زيك فين
ده انت زيك ما اتخلقش اثنين
وكفايه أصحى على ابتسامتك بتقوللى عيش
أسمعها غنوة تقول لحبى ما ينتهيش
خلينى جنبك فى حضن قلبك
وسيبنى أحلم ياريت زمانى ما يصحينيش
يا حبيبى مهما طال عمرى معاك برضه أيامه قليله
دى السعادة والحنان اللى ف هواك ما يقضيهاش أجيال طويلة
حبك ياحبيبى ملا قلبى وفكرى
بينور ليلى ويطول عمرى
بيزيد بيزيد فى غلاوته دايما بيزيد
وتملى جديد فى حلاوته وتملى جديد
إنت خليتنى أعيش الحب ويـاك ألف حب
كل نظرة إليك بحبك من جديد وافضل أحب
أنا حبيت فى عينيك الدنيا كل الدنيا حتى عواذلى أو حسادى
كل الناس حلوين فى عنيه حلوين
طول ما عنيه شايفه الدنيا وانت قصادى
وانام واصحى على شفايفك بتقوللى عيش
أسمعها غنوة تقول لحبى ما ينتهيش
خلينى جنبك فى حضن قلبك
وسيبنى أحلم ياريت زمانى ما يصحينيش

إنت عمرى

رجعونـــى عينيك لأيامى اللى راحوا   علمونـــى اندم على الماضى وجراحه
اللـــى شـــفته قـــبل ما تشوفك عينيه   عمـــر ضـــايع يحســـبوه ازاى علـــى
إنـــــت عمـــــرى اللـــــى ابـــــتدى بـــــنورك صـــــباحه

قـــد إيه من عمرى قبلك راح وعدى   ياحبيـــبى قـــد إيـــه مـــن عمرى راح
ولا شـــاف القلب قبلك فرحة واحده   ولا داق فـــى الدنيا غير طعم الجراح
ابتديـــت دلوقـــتى بس أحب عمرى   ابتديـــت دلوقت أخاف لا العمر يجرى
كـــل فرحه اشتاقها من قبلك خيالى   إلـــتقاها فـــى نور عينيك قلبى وفكرى
ياحـــياة قلـــبى يـــاأغلى من حياتى   لـــيه ما قبلنيش هواك يا حبيبى بدرى
اللـــى شـــفته قـــبل ما تشوفك عينيه   عمر ضايع يحسبوه ازاى على
إنـــت عمـــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

اللـــيالى الحلـــوه والشـــوق والمحبه   مـــن زمـــان والقلـــب شايلهم عشانك
دوق معايـــا الحـــب دوق حبه بحبه   من حنان قلبى اللى طال شوقه لحنانك
هات عينيك تسرح فى دنيتهم عينيه   هـــات إيديـــك تـــرتاح للمستهم إيديه
ياحبيـــبى تعـــالى وكفايـــة اللى فاتنا   هـــو فاتـــنا ياحبيـــب الـــروح شـــويه
اللـــى شـــفته قـــبل ما تشوفك عنيه   عمـــر ضـــايع يحســـبوه ازاى علـــي
إنـــت عمـــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

يـــــاأغلى مـــــن أيـــــامى   يـــــاأحلى مـــــن أحلامـــــى
خدنـــــى لحـــــنانك خدنـــــى   عـــــن الوجـــــود وابعدنـــــى
بعـــــيد بعـــــيد أنـــــا وانـــــت   بعـــــيد بعـــــيد وحديـــــنا
ع الحـــــب تصـــــحى ايامـــــنا   ع الشـــــوق تـــــنام ليالـيـــــنا
صـــــالحت بـــــيك أيـــــامى   ســـــامحت بـــــيك الزمـــــن

نســـتنى بـــيك آلامــــى   ونســــيت معـــاك الشـــجن

رجعونـــى عنيك لأيامى اللى راحوا   علمونـــى انـــدم على الماضى وجراحه

اللـــى شـــفته قـــبل ما تشوفك عنيه   عمـــر ضـــايع يحســـبوه ازاى علـــي

إنـــت عمـــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

على باب مصر

على باب مصر تدق الأكف ويعلو الضجيج   ريـــاح تـــثور جـــبال تدور بحار تهيج

وكل تساؤل فى دهشة وكل تساؤل فى لهفة   أيـــــن ومـــــن وكـــــيف إذن

أمعجـــــزة مــــا لهـــا أنبـــياء   أدورة أرض بغـــــير فضـــــاء

وتمضـــى المواكـــب بالقادميـــن مـــن كل لون وكل مجال

فمـــن عصـــر ميـــنا لعصر عمرو ومن عصر عمرو لعصر جمال

وكـــيف تحقـــق مـــا كـــان وهمـــا   ومـــن ذا الـــذى يـــا تـــرى حققـــه

وكـــيف تحـــرر مـــن أســـره   ســـجين الـــزمان ومـــن أطلقـــه

لقـــد شـــاد بـــالأمس أهـــرامه   بـــأيدٍ مســـخره موثقـــه

وهـــا هـــو يبـــنى بحـــرية   دعـــائم آمالـــه المشـــرقة

بســـد منـــيع عجيـــب البـــناء   يبـــث الـــرخاء ويوحـــى الـــثقة

فـــأرزاق أبـــنائه حـــره   وحـــرية آرائـــه مطلقـــة

ولـــيس لهـــم ســـيد أو مســـود   فكـــل ســـواء بـــل تفـــرقة

أمعجـــزة مـــا لهـــا أنبـــياء   أدورة أرض بغـــير فضـــاء

وصـــاح مـــن الشـــعب صـــوت طلـــيق   قـــوى أبـــى عمـــيق عـــريق

يقـــول أنـــا الشـــعب والمعجـــزة

أنـــا الشـــعب لا شـــئ قـــد أعجـــزه   وكـــل الـــذى قالـــه أنجـــزه

فمـــن أرضـــى الحـــرة الصـــامدة   صـــنعت حضـــارتنا الخـــالده

بقوميـــــتى واشـــــتراكيتى   بنـــبض العـــروبة فـــى أمـــتى

أنـــا الشـــعب لا أعـــرف المســـتحيلا ولا أرتضـــى بـــالخلود بديـــلا

بـــلادى مفـــتوحة كالســـماء تضـــم الصـــديق وتمحـــو الدخـــيلا

أنـــا الشـــعب شـــعب العـــلا والنضـــال أحـــب الســـلام أخـــوض القـــتال

ومـــنى الحقـــيقة ومـــنى الخـــيال وعـــندى الجمـــال وعـــندى جمـــال

فكرونى

كلمونـــــى تـــــانى عـــــنك فكـــــرونى فكـــــرونى

صـــحوا نـــار الشـــوق فـــى قلـــبى وف عـــيونى

رجعـــوا لـــى الماضى بنعيمه وهناوته وبحلاوتـــه وبعذابـــه وبقســـاوته

وافـــتكرت فرحـــت وياك قـــد إيـــه وأفـــتكرت كمـــان يـــاروحى بعدنا ليه

بعـــد مـــا صـــدقت إنـــى قدرت أنسى بعـــد مـــا قلـــبى قـــدر يسلاك ويقسى

جـــم بهمســـه وغـــيرونى كـــانوا لـــيه بـــيفكرونى

بعـــد مـــا تعـــودت بعدك غصب عنى بعـــد مـــا نســـيت الأمـــانى والتمـــنى

كلمتيـــــن اتقـــــالوا شـــــالوا الصـــــبر مـــــنى

صـــحوا فـــى عنـــيه حنينهم لابتسامك صـــحوا ســـمعى بود كلمة من كلامك

صـــحوا حـــتى الغـــيرة صـــحوا لـــى ظـــنونى

وابـــتدى قلـــبى يدوبـــنى بآهاتـــه وابـــتدى اللـــيل يبقى أطول من ساعاته

واســـهر اســـمع نـــبض قلبى بيناديك روحى فيك مهما جرى أنا روحى فيك

تســـوى إيـــه الدنـــيا وانت مش معايا هـــى تـــبقى الدنـــيا دنـــيا إلا بـــيك

اللـــى فـــات وياك ياروحى باعود إليه واللـــى عشته معاك رجعت اعيش عليه

بعـــد مـــا صـــدقت إنـــى قدرت أنسى بعـــد مـــا قلـــبى قدريســـلاك ويقســـى

جـــم بهمســـه وغـــيرونى كـــانوا لـــيه بـــيفكرونى

كلمونـــــى تـــــانى عـــــنك بعـــد طـــول حـــرمانى مـــنك

جـــرحوا الجرح اللى قرب يبقى ذكرى ســـهرونى أعـــيش فى بكره وبعد بكره

ياحـــياتى أنـــا كلـــى حـــيرة ونـــار وغـــيرة وشـــوق إلـــيك

نفســـــى أهــــرب مــــن عذابـــــى نفســـــى أرتـــــاح بيـــــن إيديـــــك
والخصـــام والهجـــر ولـــيالى الأســيه كـــل دول مـــايهونوش حـــبك علـــيه
واللـــى جوه القلب كان فى القلب جوه رحـــــنا واتغــــيرنا احـــــنا إلا هـــــو
هــــو نفـــس الحـــب وأكـــــتر هــــو نفـــس الشـــوق وأكـــــتر
اللـــى فـــات وياك ياروحى باعود إليه واللى عيشته معاك رجعت اعيش عليه
بعـــد مـــا صـــدقت إنـــى قدرت أنسى بعـــد مـــا قلـــبى قـــدر يسلاك ويقسى
جـــــم بهمســـــــه وغـــــــيرونى كـــــــانوا لـــــــيه بـــــــيفكرونى
ياحبيـــــبى حـــياتى بعـــدك مســـتحيله ياحبيـــــبى والحـــياه أيـــــام قلـــــيلة
لـــيه نضـــيع عمـــرنا هجـــر وخصام واحـــنا نقـــدر نخلـــق الدنـــيا الجميلة
بـــالوداد والقـــرب تـــتجدد حياتـــنا بالحـــنان والحـــب تتـــبدل آهاتـــنا
واللــــــــى جــــــاى نعيشـــــــه أحلـــــــى م اللـــــــى فاتـــــــنا
القمـــر مـــن فرحـــنا ح يـــنور اكـــتر والـــنجوم ح تـــبان لـــنا أجمـــل وأكبر
والشـــــــجر قـــــــبل الربـــــــيع ح نشـــــــــوفه أخضـــــــــــر
واللــــــــى فـــــــات ننســــــاه ننســـــــــى كـــــــــل أســـــــاه
يـــاللا نلحـــق م الزمـــن أيـــام صـــفاه دى الحـــياه مـــن غـــير لقانا مش حياه
واحـــنا مـــش ح نعـــيش يـــاروحى مرتيـــن
فكـــــــــــــــــــرونى ازاى أنـــــــا إمــــــــتى نســــــــيتك
دانـــت أقـــرب مـــنى لـــيه ياهـــنايا مهمـــا كنـــت بعـــيد علـــيه أو معايـــا
تنـــتهى الأيـــام وتطـــوى العمـــر منا دانـــت حـــبك للأبـــد مـــالوش نهايـــه

هذه ليلتى

هـــذه ليلـــتى وحلـــم حـــياتى بيـــن مـــاض من الزمان وآت
الهـــوى أنـــت كلـــه والأمـــانى فـــاملأ الكـــأس بالغرام وهات
بعـــد حيـــن يـــبدل الحـــب دارا والعصـــافير تهجـــر الأوكـــارا
وديـــار كانـــت قديمـــا ديـــارا ســـترانا كمـــا نـــراها قفـــارا
ســـوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

والمساء الذى تهادى إلينا ثم أصغى والحب فى مقلتينا
لسؤال عن الهوى وجواب وحديث يذوب فى شفتينا
قد أطال الوقوف حين دعانى ليلم الأشواق عن أجفانى
فادن منى وخذ إليك حنانى ثم أغمض عينيك حتى ترانى
وليكن ليلنا طويلا طويلا فكثير اللقاء كان قليلا

سوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

ياحبيبى طاب الهوى ما علينا لو حملنا الأيام فى راحتينا
صدفة أهدت الوجود إلينا وأتاحت لقاءنا فالتقينا
فى بحار تئن فيها الرياح ضاع فيها المجداف والملاح
كم أذل الفراق منا لقاء كل ليل إذا التقينا صباح
ياحبيبا قد طال فيه سهادى وغريبا مسافرا بفؤادى

سوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

سهر الشوق فى العيون الجميلة حلم آثر الهوى أن يطيله
وحديث فى الحب إن لم نقلْهُ أوشك الصمت حولنا أن يقوله
ياحبيبى وأنت خمرى وكأسى ومنى خاطرى وبهجة أنسى
فيك صمتى وفيك نطقى وهمسى وغدى فى هواك يسبق أمس
هل فى ليلتى خيال الندامى والنواسى عانق الخيام
وتساقوا من خاطرى الأحلام وأحبو وأسكروا الأيام
رب من أين للزمان صباه إن غدونا وصبحه ومساه
لن يرى الحب بعدنا من حداه نحن ليل الهوى ونحن ضحاه
ملء قلبى شوق وملء كيانى هذه ليلتى فقف يازمانى
سوف تلهوبنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

ودارت الأيام

ودارت الأيام ومرت الأيام مابين بعاد وخصام

وقابلته نسيت إني خاصمته ونسيت الليل اللى سهرته

وسامحت عذاب قلبى وحيرته ما اعرفش ازاى أنا كلمته

ماقدرش على بعد حبيبى أنا ليه مين إلا حبيبى

قابلنى والأشواق فى عنيه سلم وخد إيدى فى إيديه

وهمس لى قاللى الحق عليه نسيت ساعتها بعدنا ليه

فين دموع عينى اللى ما نامت ليالى

بابتسامه من عيونه نساهالى

أمر عذاب وأحلى عذاب عذاب الحب للأحباب

ماقدرتش اصبر يوم على بعده دا الصبر عايز صبر لوحده

ماقدرش على بعد حبيبى أنا لى مين إلا حبيبى

وصفولى الصبر لقيته خيال وكلام فى الحب يادوب ينقال

أهرب من قلبى أروح على فين لياليناا الحلوة فى كل مكان

مليناها حب احنا الاتنين ومليناا الدنيا أمل وحنان

عينى ع العاشقين حيارى مظلومين ع الصبر مش قادرين

ماقدرتش اصبر يوم على بعده دا الصبر عايز صبر لوحده

ماقدرش على بعد حبيبى أنا لى مين إلا حبيبى

ودارت الأيام ومرت الايام

وهل الفجر بعد الهجر بلونه الوردى بيصبح

ونور الصبح صحى الفرح وقال للحب قوم نفرح

من فرحتى تهت مع الفرحة من فرحتى لابنام ولا بصحى

ولقيتنى معاه بعيش فى ربيع مفيش كده

بيـــن شـــوق ماينتهـــيش وشـــــوق تــــانى ابـــــتدا
مـــاقدرتش اصـــبر يوم على بعده دا الصـــبر عايـــز صـــبر لوحده
مـــاقدرش علـــى بعـــد حبيـــبى أنـــــا لـــى ميـــن إلا حبيـــبى

ليلة حب

يـــاللى عمـــرك مـــا خلفـــت مـــــيعاد فـــــى عمـــــرك
اللـــــيلة دى غبـــت لــــيه؟ حـــيرنى أمرك .. أخرك إيه عنى..!
مســـــتحيل الدنـــــيا عــــــنى تأخـــــرك
بـــالأمل مســـتنى ســـهران تجيـــنى يـــا حـــياتى واســـهرك
تعـــالى حـــب العمـــر كلـــه نخلصـــــه حـــــب اللـــــيلة دى
تعـــالى شـــوق العمـــر كلـــه نعيشـــــه م القلـــب اللـــيله دى
ماتخلـــيش أشـــواقنا لـــبكره ماتخلـــيش فرحتـــنا لـــبكره
كـــــإن أول لـــــيلة للحـــــب اللـــــيله دى
ياحبيـــبى ونبض قلبى ونور حياته يالبتســـام لـــيلى وخياله .. وذكرياته
هديـــت الدنـــيا هـــنا واتلهفت لك كلهـــا معايـــا هـــنا إتلفتـــت لـــك
الربـــيع الـــورد النبع اللى جارى النســـيم الحلـــو اللـــيل اللى سارى
كلهـــم ويايـــا اهـــم مســـتنين كلهـــم ياحـــياتى لـــك متشـــوقين
لحبايـــبك دول ولقـــبى أنـــا للـــيالى الشـــوق ونداهـــا لـــنا
ماتعذبـــــــــــــناش ماتشوقناش وتعالى نعيش فرحتنا هنا
تعـــالى حـــب العمـــر كلـــه نخلصـــــه حـــــب اللـــــيلة دى
تعـــالى شـــوق العمـــر كلـــه نعيشـــــه م القلـــب اللـــيله دى
ماتخلـــيش أشـــواقنا لـــبكره ماتخلـــيش فرحتـــنا لـــبكره
كـــــإن أول لـــــيلة للحـــــب اللـــــيله دى
لـــو كـــل حـــب فـــى كـــل قلب اتجمعـــوا أنـــا حـــبى أكـــتر

ويايـــــــا ويايــــــــا وانـــــت بعـــــيد ويايــــــــا

خـــــــيال وشـــــــوق بـــــــــيزيد ويايـــــــــا

كـــل شـــىء حواليا بيفكرنى بيك كـــل نور فى عنيه من ضحكة عنيك

آدى ابتســـــامتك ياحبيـــــبى وانـــت غايـــب علـــى الشـــموع

وآدى الشــموع اللى ابتسمت لك نـــورت فوقهـــا الدمـــــوع

وآدى خطوتـــك وآدى همســـتك وآدى ضـــحكتك

آدى انـــت كلـــك نـــورك وضـــلك ورقـــتك

تعـــالى للأحـــلام للحـــب للإلهام وقـــد مـــا يحلالنا نسهر وغيرنا ينام

تعـــالى حـــب العمـــر كلــــه نخلصــــه حـــب اللـــيلة دى

تعـــالى شـــوق العمـــر كلـــه نعيشـــه م القلـــب اللـــيله دى

ماتخلـــيش أشـــواقنا لـــبكره ماتخلـــيش فرحتـــنا لـــبكره

كـــــإن أول لـــــــيلة للحـــــب اللـــــــيله دى

يـــاللى فايـــت لـــى اللـــيالى الحلـــوة والذكـــرى الجمـــيلة

يـــاللى ويايـــا بحـــنانك تحــــى آمـــالى العلـــية

إنـــت ويايـــا ف خـــيالى اللـــيله دى وكـــل لـــيله

فـــى المكان دا ياحبيبى ياما جينا ويامـــا ضـــمتنا اللـــيالى

فـــى المكـــان نفـــس المكـــان ده يامـــا طـــرنا فـــى العلالـــى

اللـــيلة دى يـــا حـــياة روحي هنا ف نفــــــس المكــــــان

جيـــت أنـــا وشـــوقى وقلــــــبى والحــــنان

جيــــــنا نســــــتناك جيــــــنا نــــــترجاك

جيـــنا نفـــرش بـــالأمل ســــــكة خطــــــاك

ومهمـــا غبـــت علـــي حتجيـــــنى بعـــد شـــوية

آخـــد إيديـــك فـــى إيديــــه واحضـــن عنـــيك بعنـــيه

ونعيشـــها لـــيلة عمـــر بكـــل عمـــر الدنـــيا

إنت الحب

يامـــا قلـــوب هايمـــة حوالـــيك تتمـــنى تســـعد يـــوم برضـــاك
وانـــا اللـــى قلـــبى ملـــك ايديك تـــنعم وتحـــرم زى هـــواك
اللـــــيل علــــي طـــــال بيـــــن الســـــهر والـــــنوح
واســـمع لـــوم العـــزال أضـــحك وانـــا المجـــروح
وعمـــرى مـــا اشـــكى من حبك مهمـــــا غـــــرامك لوعـــــنى
لكـــن أغـــير م اللـــى يحـــبك ويصـــون هـــواك أكـــتر منى

أول عينـــيه مـــا جت فى عنيك عرفـــت طـــريق الشـــوق بينا
وقلـــبى لمـــا ســـألته علـــي قـــاللى دى نـــار حـــبك جـــنه
صـــدقت قلبـــى فـــى اللى قـــاله لـــى
لكـــن غـــرامك حـــيرنى ولـــيل بعـــادك ســـهرنى
تجـــرى دموعى وانت هاجرنى ولا ناســـينى ولا فاكـــرنى
وعمـــرى مـــا اشـــكى من حبك مهمـــــا غـــــرامك لوعـــــنى
لكـــن أغـــير م اللـــى يحـــبك ويصـــون هـــواك أكـــتر منى

أهـــواك فـــى قربك وف بعدك واشتاق لوصلك وارضى جفاك
وان غبـــت احـــافظ على عهدك وافضـــل علـــى ودى ويـــاك
يـــورد علـــى خاطـــرى كـــل اللـــى بـــنا اتقـــال
ويعـــيش معـــاك فكـــرى مهمـــا غـــيابك طـــال
واحشـــنى وانـــت قصـــاد عينى وشـــاغلنى وانـــت بعـــيد عنى
واللـــيالى تمـــر بـــى بيـــن أمـــانى وبيـــن ظـــنون
وانـــت يـــا غـــالى علـــى كلـــه فـــى حـــبك يهـــون
وعمـــرى مـــا اشـــكى من حبك مهمـــــا غـــــرامك لوعـــــنى
لكـــن أغـــير م اللـــى يحـــبك ويصـــون هـــواك أكـــتر منى

ولما اشوف حد يحبك ... يحلالى اجيب سيرتك وياه

واعرف جرى له إيه فى حبك ... وقد إيه صانه ورعاه

أسأله إن غبت عنه ... يا حبيبى يشتاق إليك قدى أنا

وان جافيته يا حبيبى ... يسهر الليل ويناجيك زيى أنا

ألاقى قلبى أنا ... حبه ما جه على بال

لا عن هواك له غنى ... ولا يوم لغيرك مال

إنت الأمل اللى احيا بنوره ... عمره ما يبعد يوم عن عينى

وانت الشوق اللى اسمع صوته ... لما تغيب عنى ينادينى

وانت الحب اللى مافيش غيره ... لو يسعدنى أو يشقينى

وعمرى ما اشكى من حبك ... مهما غرامك لوعنى

لكن أغير م اللى يحبك ... ويصون هواك أكتر منى

أوبـرا عـايدة

الفصل الأول: تلحين محمد القصبجى
التوزيع ورئاسة الاوركسترا: عزيز صادق .. ابراهيم حجاج
الفصل الثانى: تلحين رياض السنباطى
التوزيع ورئاسة الاوركسترا: ابراهيم حجاج

توزيع الأدوار:

عايدة	: أم كلثوم
رادميس	: ابراهيم حموده
أمنريس	: غناء: فتحية أحمد
	تمثيل: فردوس حسن
عمو ناصر	: غناء: عبد الغنى السيد
	تمثيل: فؤاد الرشيدى
رئيس الكهنة	: غناء: أنطون سليم
	تمثيل: منسى فهمى
فرعون مصر	: غناء :حسن ابو زيد
	تمثيل : يحيى شاهين

الفصل الاول*

ساحة المعبد

موكب الكهنة يتقدم إلى هيكل إيزيس

الكهنة

باركى الوادى وغادى — شاطئيه يا إيزيس
وادفعى عنا العوادى — وأعينى رادميس
إبعدى الأعداء عنا — واحفظى أرض الجدود

* بعد فترة قصيرة من عرض الفيلم تم حذف الفصل الأول والاكتفاء بالفصل الثاني وأضيف ديالوج خفيف من كلمات محمود بيرم التونسى ولحن زكريا أحمد (أحنا إحنا وحدنا) ليوضع فى نهاية الفصل الثانى.

وابعثى الخير إلينا من ينابيع الخلود

إرحمى ياإيزيس

وانصرى رادميس

(الجميع وفيهم عايدة): إنصرى رادميس

عايدة فى شرفة القصر

ياحيرتى بين وجدى وبين حبى بلادى

يراه قلبى حبيبا ولو غدا فى الاعادى

أدعوا له بالنصر على أبى فى القتال

من بعد ذل الأسر والسهد فيه ليالى

وتبصر عينى أبى فى القيود ذليل الفؤاد ندى الجبين

على الحب ياقلب منى السلام ليهلك حبيبى مع الهالكين

لكننى أهواه والقلب يهوى رضاه

وقد رعانى بالحنان وسقانى

نشوة الحب فأنسانى هوانى

حرت بين الهوى وبين الضمير من معينى على الأسى من مجيرى

وهل يفيد بكائى فى حيرتى وشقائى

الموت أهون عندى من العذاب الأليم

أيها الحب الحزين أيها الحزن الدفين

ارحمانى من عذابى واقتلانى

أمنريس : لا ترسلى الدمع حتى تراك عينى سعيدة

عايدة : أين السعادة منى ودار أهلى بعيدة

أمنريس :الحب ينسى والزمن فيه دواء للشجن

عايدة :ذلك الحب عذاب وجحيم والضنى فيه هناء ونعيم

أمنريس : خبرينى أى حزن اشعل القلب واضرم

لك فى الميدان جندى حبيب

عايدة: لست أحلم

أمنريس: قيل لى ان ضحايانا كثير

عايدة: ياسمائى

أمنريس: ورادميس مع القتلى صريع

عايدة : ياشقائى

(يغشى علي عايدة)

موسيقى أبواق النصر وهتافات الشعب

(تفيق عايدة)

أمنريس: لقد خدعتك عمدًا فلم يزل بعد حيا

عايدة: يارب شكرًا وحمدًا رددت روحى إليا

أمنريس: أنا الأحرى يزيد به هياما ولا أرضى شريكا فى غرامى

عايدة: لكن حبى أقوى

أمنريس: وإن بطشى أشد

اتبعينى سوف ندرى من يكون المنتصر

(ساحة أمام قصر الملك)

الملك جالس على عرشه يدخل رادميس محمولا على محفة والشعب من خلفه على نشيد النصر:

الشعب والجند: النصر قد تم لنا على العدا

يحيا لنا قائدنا مؤيداً

صوغوا له تاجا من الزهر الندى

غنوا له لحن العلى والسؤدد

إيزيس احرسى أرض هذا الوطن وصونى الحمى من صروف الزمن

قد عقدنا أمل الوادى عليك ووضعنا حظنا بين يديك

أنت روح ساريه أنت عين جاريه

اقبلى شكرنا واحفظى أرضنا

الملك: سلاماً أيها البطل المجيد لك الإجلال والذكر الحميد

ضمنت النصر للوطن المفدى فسل ماشئت تبلغ ماتريد

رادميس: مر بعرض الموكب

(يدخل الاسرى ومعهم الجند وعمو ناصر)

عايدة: من أرى؟ هذا أبى

الجميع: هذا أبوها

أمنريس: بلا معين

عايدة: أبى أسير؟

عمو ناصر: لا تؤلمنى

الملك: تقدم. أنت فى الأسرى أبوها

عمو ناصر: إعطف وارحم

الأسرى: إعطف وارحم

الكهنة: لا ترحمهم

الأسرى: إعطف وارحم

الشعب: إصفح عنهم

الملك: لقد كانت هزيمتهم عقابا ومن لم يرحم المهزوم عابا

رادميس: مولاى انت وعدتنى يومًا بتحقيق الرجاء

والآن اطلب راكعا منك التفضل بالوفاء

الملك: يشير بالقبول

رادميس: خل عنهم أجمعين

الكهنة: مر بقتل الحاضرين

رافيس: مولاى ان تعف عنهم تمردوا من جديد

رادميس: لم يبق حول لديهم من بعد أسر العميد

رافيس: ليبق إذن مع ابنته رهينا

الملك: أصبت وكنت خير الناصحينا

وانت رادميس قد صنت ملكى وجنبتنا غدرات الزمن

أزف إليك ابنتى أمنريس لتحكم بعدى وتحمى الوطن

أمنريس: وافرحتاه لقلبى لقد سعدت بحبى

رادميس: عايدة هواى ووجدى أغلى من التاج عندى

(يقوم الملك ويخرج خلفه رادميس والكهنة والجميع وتبقى عايدة بمفردها في الساحة والشعب ينشد عند انصرافه)

المجد للملك الجليل	والعز للوادى الظليل
إيزيس بالحمد الجزيل	تهدى إليك دعاءنا
نحن انتصرنا فى القتال	والشر قد ولى وزال
إيزيس ياذات الجلال	قد تمت النعمى لنا

(عايدة بمفردها في الساحة)

عايدة : عللت نفسى بقلبى	وخدعت روحى في هواه
وبنيت آمالى على	من نال قلبى من رضاه
فإذا ألمنى فى حبه	لمع السراب
نور أضاء لناظرى	حينا وغاب
طغى حبى	على الإخلاص للوطن الحبيب
جنى قلبى	فأنسانى من الدنيا نصيبى

ياترى أنساه عز المجد ذلى فى هواه

أم سقاه الحب من كأس المنى حتى رواه

الفصل الثانى

تأليف أحمد رامى

فى ساحة المعبد

(عايدة وحيدة تناجى الليل)

إليك ياليل أشكو نار الأسى والشجون
كتمت حبى حتى نمت عليه عيونى
نسيت ديارى وجناتها وضحيت بالأهل فى حبه
وصوت فى خاطرى جنة تهيم بها الروح فى قربه
تسرى بى الآمال فى زورق العمر
تحت الندى يختال فى بهجة الفجر
ومرت ليالى على حبنا سعيدين تحت ظلال الأمان
إلى أن صحونا على حلمنا وقد شردته عوادى الزمان

يامن وقفت أناجى هذى خطاك بسمعى
تعال والليل داج كفف نجواك دمعى
قد بذرت العمر حبا ومنى وخبيت اليأس من وادى الزمان
ورآنى الليل وحدى ها هنا أسكب الدمع وأشكو ما أعانى
أسأل الأنجم عنه بين وجد والتياع
وفؤادى ليس يدرى ألقاء أم وداع

(تسمع حركة تنظر فترى عمو ناصر)

عايدة: رباه! أبى
عمو ناصر: ياللعجب
ابنتى تعين عدوى؟ على ديارى وأهلى؟
عايدة: وكيف يملك عونا من كان فى الأسر مثلى
عمو ناصر: لن تظلى أسيرة فرجالى قد أعدوا جموعهم للنزال
ونمضى إلى أرضنا ظافرين فنسقى رباها ونجنى الثمر
عايدة: أحقا نعود إلى دارنا وقد كللتها عقود الزهر
عمو ناصر: وفى الركب يصحبنا رادميس وقد حرّمت حبه أمنريس
عايدة: ياليت قلبى يوما بقربه يتهنى
عمو ناصر: تذكرين الذى لقيناه منهم من عذاب ومحنة ونكال
عايدة: لا يزال الأنين يسرى بأذنى من عويل النساء والأطفال
عمو ناصر: سوف يلقى كيدهم فى نحرهم ونريهم كيف نجزى الغادرين
عايدة: من الذى يعرف كنه أمرهم؟

عمو ناصر: أنت
عايدة: أنا؟ من لى بعلم سرهم؟
عمو ناصر: سيأتى راديمس عما قليل ونعلم منه، فهل تفهمين؟
عايدة: فهمت ولكن ذلك عار ونفسى لا ترضى أن أخون
عمو ناصر: (ثائر) أخرجوا من خيامكم ياجنودى   واملأوا الأرض من صنوف البلاء
واجعلوها خرائبا تتلظى   يتعالى دخانها للسماء
عايدة: رحمة ياأبى
عمو ناصر: أنت لست ابنتى
عايدة: رأفة ياأبى
عمو ناصر: ألم تبصرى شبحا ساريا   يمد إليك يدا فى الظلام
عايدة: رحمة ياأبى
عمو ناصر: هذه أمك صبت   لعنة الله عليك
عايدة: رأفة ياأبى
عمو ناصر: أنت لست ابنتى   خسئت ياأسيرة الفراعنة
عايدة: لا ياأبى إنى لا أدرى من أنا أنا ابنتك البرة الوفية
عمو ناصر: إذن أين منك دليل الوفاء؟
عايدة: إلهى ما أعظم التضحية   أعنّى على حمل هذا الشقاء
عمو ناصر: تشجعى أنا هنا

(يختفى بين النخيل)

عايدة: يارب دبر أمرنا

(يظهر راداميس ويهرع إلى عايدة)

راداميس: أراك يانور عينى   بعد اشتياقى ووجدى
عايدة: دعنى ولا تدن منى   ماذا لك الآن عندى؟
راداميس: لى قلب تركته بين يديك
عايدة: إنه اختار غير قلبى حبيبا   وكيف يهوى فؤادى
من خان فى الحب عهده
راداميس: لا تؤمنين بحبى
عايدة: قد كذب الحب وعده
ألم يقدم أمامى   إليك فرعون بنته
فكيف تخلص منه وشره ما أمنته
راداميس: سنحارب الأحباش بعد ليال   وأنا على قيادة الأبطال
فإذا انتصرت على العدو ورجعت من   حرب أجر النصر فى أذيالى

بنيت للملك الذى لاقيته في حبنا وكشفت عن آمالى

عايدة: إذن تصب أذاها على أبى وعلينا

من كنت أمس خطيبيا لها وعدت إليا

راديس: سأحميك

عايدة: عراك ليس يجدى ورأى لا يجنبنا التحدى

وإما إن أردت لنا نجاة رضيت معى سبيلا ليس يردى

راديس: وما هو هذا السبيل الأمين

عايدة: لنهرب خلاصا من الناقمين

تعال نهرب إلى بلادى فزهرها بالندى رطيب

على رباها وفى حماها لحبنا مرتع خصيب

تعالى ننس الشقاء فيها فلا عذول ولا رقيب

راديس: أهجر مصرا مراح أهلى ومسرح اللهو والشباب

عايدة: الحب يبنى لنا ديارا تُغنى عن الأهل والصحاب

لو كنت تهوانى سمعت كلامى ورحمتنى من هذه الآلام

راديس: أهواك ولكنى أخاف عليك من كيد العدا وملامة اللوام

عايدة: لا بل تخاف على التى ترجو الزواج بها قريبا

راديس: أبدا وحق محبتى ما اخترت غيرك لى حبيبا

عايدة: فيم البقاء إذن والشمل مجتمع على بساط الهوى والود متصل

هيا إلى وطنى نسعد ببهجته ونبتسم فى رباه الحب والأمل

راديس: (وقد أذعن)

هيا بنا قبل طلوع الفجر نفارق الوادى ولا من يدرى

عايدة: (بعد أن هما بالذهاب)

لم تقل لى نجتاز أى طريق لا ترانا فيها عيون رجالك

راديس: الطريق التى سنزحف منها ونذيق العدو طعم المهالك

عايدة: ما اسم هذا الطريق

راديس: وادى نباتا

(يظهر عمو ناصر بين النخيل)

عمو ناصر: ستلقانا هنالك ساهرينا نقاتلكم قتال الصابرينا

راديس: ويلاه خنت بلادى سلمتها للأعادى

أمنريس: (وقد خرجت من المعبد مع رافيس والجنود والكهنة)

خنت الوطن ياعجبا!

راديس: (لعايدة وأبيها)

هيا اتركانى واهربا

(وقد سلم نفسه للكاهن)

أيها الكاهن روحى أصبحت بين يديك

(فى غرفة أمنريس)

(يؤتى أما أمنريس برادميس فى حراسة الجند)

أمنريس: أبى سوف يعفو ويرضى
رادميس: برىء وحق السماء
أمنريس: دافع عن النفس
رادميس: لا
أمنريس: لكن تموت
رادميس: أنا لم يبق لى فى حياتى ما يمنينى
أمنريس: لا بل تعيش لأنى أحب قربك منى
رادميس: (لنفسه)

واحر قلباه منك ياشجنى

(لها)

ألم أخن فى سبيلها وطنى

أمنريس: لا تذكرها
رادميس: (حائرا)

أين أراها

أمنريس: إن أنجيتك تتناساها
رادميس: يأبى قلبى أن ينساها
أمنريس: (غاضبة)

تلقى الحمام وأنت كاره

رادميس: يا فرحنا أنا فى انتظاره

(عند مدخل الجب)

(يدخل رافيس معلنا الحكم على رادميس وقد وقف بين الحرس والكهنة)

رافيس: (داخلا)

رادميس قد أفشيت أسرار البلاد
وتركت جيشك عامدا وقت الجهاد
حكمت عليك مع الكهنوت بسجنك فى الجب حتى تموت

أمنريس: أيدفن حيا نضير الشباب

رافيس: لقد خان والموت للخائنين

أمنريس: أتقتله مع حبى له؟

(يغمى على أمنريس)

رافيس: هو الموت حق على الغادرين

(فى الجب)

(يؤتى برادميس إلى مدخل الجب وهو بين الحرس والكهنة ويلقى به فى الجب رغم توسلات أمنريس ثم يسد مدخل الجب بحجر كبير)

رادميس: أسمع الصخرة تهوى فوق مثواى وقبرى
هل حرمت الآن من نور السماء وغدا بينى ومن أهوى غطاء
أين أنت الآن ياأغلى المنى ياأنيس الروح فى هذا القضاء
ماذا أسمع؟ صوت يسرى هذا شبح يسكن قبرى
حى يمد لى يده ياللسماء عايدة!؟

عايدة: نعم أنا

رادميس: أنت هنا؟

عايدة: وهل تطيب حياتى من غير قرب حبيبى
هنا لقيت نجاتى من عاذل أو رقيب

رادميس: تهجرين الكل من أجلى أنا؟

عايدة: ليس لى غيرك فى الدنيا منى
أنا لا تسعد عينى سوى أن ترياك
أنا لا يطرب أذنى سوى ان تسمعاك
أنت روحى وحياتى ونعيمى فى رضاك
كل شىء ياحبيبى هان عندى فى هواك

رادميس: تعالى اسعدينى بالتلاقى لقد راح الأسى والحب باق

عايدة ورادميس: ها هنا نحيا وننسى كل شىء فى الحياة
أدرك القلب مناه ياهناه فى هواه
ياهناه فى هواه

رقم الإيداع ١٦٦٦٥ / ٢٠٠١
الترقيم الدولي 7- 0753 - 09 - 977